Litoralpress Media de Información http://www.litoralpress.cl

Fecha	Fuente	Pag.	Art.	Título	Tamaño	
15/10/2014	LA SEGUNDA (STGO-CHILE)	26	2	"NO ME SIENTO ESTRELLA DE NADA"	26,4x14,3	

Guillermo Amoedo y "The Stranger"

"No me siento estrella de nada"

El guionista detrás de las exitosas películas de Nicolás López ahora suma elogios como director.

01. Luis Gnecco y Alessandra. **02.** Junto a López en una alfombra roja de Sitges.

Litoralpress Media de Información http://www.litoralpress.cl

Fecha	Fuente	Pag.	Art.	Título	Tamaño
15/10/2014	LA SEGUNDA (STGO-CHILE)	26	3	"NO ME SIENTO ESTRELLA DE NADA"	19,5x12,7

Por A.B.R.

"Esto le abrirá muchas puertas en el mercado internacional. Podemos hacer cine de género desde Chile y para el mundo", aseguró Nicolás López al momento de conocer que la cinta de Guillermo Amoedo, "The Stranger", se adjudicó el título a la mejor película iberoamericana en Sitges, el festival de cine de género más antiguo del mundo que se realiza en España.

"The Stranger" se trata de un vampiro que vuelve a buscar a su hijo a un pueblo en el sur y es la tercera producción del proyecto Chilewood, de Sobras International Pictures, junto al actor estadounidense Eli Roth. Todavía no tiene fecha de estreno en el país, porque la idea es proyectarla a mercados internacionales.

Se filmó en Chile con actores locales, pero hablada en inglés para facilitar su exportación. Los protagonistas son Lorenza Izzo, Cristóbal Tapia Montt, Alessandra Guerzoni, Luis Gnecco y Nicolás Durán.

Amoedo explica por qué Chilewood, donde también ha escrito guiones, podría funcionar: "Comercialmente hay tres precedentes. A «Aftershock» le fue muy bien en el extranjero, se vendió en todos los países del mundo. «The Green Inferno» se estrena en EE.UU. a principios del próximo año. Y «Knock Knock» ya se vendió a toda Europa", cuenta.

—Te toca ser la estrella después de estar detrás de películas de otros.

—No me siento estrella de nada. Vinimos al festival a presentar la película con un montón de gente.

¿Y Los Angeles?

Llegó hace 7 años a Chile con el título de periodista para hacer un máster en Guión y Desarrollo Audiovisual en la Universidad de los Andes. Cuando estaba por terminarlo postuló para trabajar en la miniserie "Transantiaguinos", de Sobras. "Eran guiones cortitos de 8 minutos, entonces en un par de meses escribí como 50 capítulos y vino un bajón en la productora, después retomamos cuando con López empezamos a hacer "Qué pena tu vida", después vinieron las otras".

—¿Fue difícil el proceso de producción de la cinta?

—Fue raro porque "The Stranger" no era una comedia romántica ni tampoco una película de terror de género, era menos comercial y por eso era más complicado conseguir la plata para hacerla con Sobras. La postulamos al fondo audiovisual del 2013 y por suerte ganamos. Con eso y otros aportes de afuera pudimos rodarla".

—¿Piensas seguir haciendo carrera en Chile o te gustaría irte afuera?

—Mi sueño no es irme a L.A. Me gusta trabajar en lugares donde esté cómodo y pueda hacer películas que me interesen a mí. Pretendo hacer otra película, ya estoy escribiendo el guión de un thriller.