

Cultura & Entretenimiento



FOTO: RICARDO GONZÁLEZ.

Pablo Milanés
tributó a músicos
chilenos

►► No hubo obertura ni tampoco presentación, sólo una voz en off que dio por iniciada la última jornada del festival de Olmué y luego, la música y la figura de Pablo Milanés (68) al centro del escenario, rodeado por sus seis músicos. El cubano inició su show con una versión de *Gracias a la vida*, que incluyó imágenes de Violeta Parra en las pantallas al fondo del escenario.

Luego vino una breve introducción por parte de los animadores y la primera ovación del público que llenó el Patagual, y que entre las canciones gritaba saludos al cantautor. Además del inicio con la composición de Parra, a la que más tarde agregó una versión de *Paloma ausente*, el cubano hizo otro homenaje a la música chilena al cantar *Los momentos*, de Los Blops. Su presentación continuó con algunos de sus más conocidos temas como *Yolanda* y *El breve espacio en que no estás*, canciones que dieron pie a masivos karaokes.

D. L.

A pesar de que 2011 fue el año más movido de su carrera, Manuel García cuenta que lo que viene para este 2012 no es más tranquilo, partiendo por un verano lleno de conciertos y marcado por dos presentaciones clave en su agenda: la que tuvo el sábado pasado, en el festival de Olmué,

y la que tendrá el próximo sábado 25 de febrero, en el Festival de Viña del Mar. "Son apuestas que está haciendo la televisión", dice el ariqueño sobre su inclusión en el programa. "Yo valoro que se está respetando al público, porque Chile está escuchando esta música y eso es lo que lo empuja a uno: que hay

algo de voluntad popular para estar acá".

Para Viña, anticipa que habrá "un acento en canciones con sonido más masivo, pero de todas maneras voy a cuidar el hecho de no abandonar mi guitarra, y de verme sólo con ella en el escenario en algún minuto", adelanta. Antes de eso, el cantautor

tiene agendado un recorrido por distintas ciudades, y luego de pasar por la Quinta Vergara, entrará a grabar un nuevo álbum, que sucederá a *S/T* (2010). "Mi idea es que sea radicalmente distinto a lo que he hecho antes. Busco un disco con una forma totalmente nueva. No quiero repetir fórmulas probadas". ●



►► El ariqueño durante su show del sábado en Olmué, previo a su debut en Viña. FOTO: RICARDO GONZÁLEZ

LOS CAMBIOS DE LA TELEVISIÓN

"La televisión es así y siempre supe que hay que estar dispuesto a que venga un cambio".

María Luisa Godoy

Animadora:

"Chilevisión apostó por mí y yo crecí mucho en estos años"

► Con el cierre de Olmué, también terminó la relación entre la animadora y el canal.

► La periodista asegura que tiene nuevos proyectos, pero prefiere no adelantarlos.

Daniela Lagos,
desde Olmué

La última jornada de la edición 2012 del festival de Olmué, que se realizaba anoche desde el Patagual, tenía un gusto especial para su animadora, María Luisa Godoy: no sólo marcaba el cierre de su segundo año en la conducción del evento, sino que también indicaba el fin de su relación laboral con Chilevisión.

La periodista y animadora estuvo por tres años en el canal, frente al matinal *Gente como tú*, junto a Leo Caprile, quien también ha sido su partner festivalero. "El año pasado me encantó conducir este festival y estaba muy entusiasmada con volver", dice Godoy, asegurando que disfrutó esta segunda pasada. "Lo he pasado muy bien, he estado muy relajada. Hay una cosa muy acogedora que se da acá: la gente es muy amable, te saluda en la calle, y el público es muy respetuoso, es bien mágico".

Hasta la segunda jornada, la dupla no había tenido conflictos con la audiencia, que pidió más canciones de algunos artistas, como Yuri, pero que tras un breve bis se tranquilizó. De todas formas, Godoy dice que habían hablado de estas opciones con Caprile, pero que su conducción también tiene algo de improvisación. "Hay cosas que surgen espontáneas, es un estilo de animación bien libre. Apelamos también a que llevamos tres años trabajando juntos, entonces, hay una confianza que facilita el lenguaje

arriba del escenario".

De todas formas, unas horas antes de iniciar la noche final, la conductora admite sentimientos encontrados por la despedida. "Sí, por un lado ha sido una muy buena oportunidad y me he sentido contenta, hay afectos involucrados. Pero hay un poco de nostalgia, de ver a gente a la que le tengo mucho cariño, trabajando, dando vueltas por el escenario y ayudando, al saber que es la última noche. Sin embargo, es una suerte poder despedirme así", comenta.

Mientras, el matinal ya está a cargo de Carmen Gloria Arroyo y Jordi Castell, quienes lo conducirán hasta que en marzo lleguen Eva Gómez y Cristián Sánchez. Ellos reciben un programa que ha pasado a ser un jugador importante en la pelea de su horario, algo de lo que Godoy está orgullosa.

"En los últimos años crecimos más de un 25 por ciento en *rating*, tuvimos sintonías históricas, con un matinal en que hubo mucho más empeño que otras cosas, porque la competencia era muy dura y los otros canales hacían inversiones y contrataciones que nosotros no teníamos", dice, y agrega: "Fuimos un equipo más chico de gente que le puso el corazón, y eso funcionó".

Si el matinal funcionaba y crecía en el *rating*, ¿no es más duro que se decida hacer un cambio?

La televisión es así y, desde que entré, siempre supe que hay que estar dispuesto a que, en cualquier momento, venga un cambio: estas son las reglas del juego y, aunque

le pongas el cariño, dedicación, trabajo, responsabilidad, son cosas que pueden pasar. Pero también creo que he tenido suerte en las oportunidades que se me han presentado, desde que empecé como reportera. Cuando pasé a animar llegué al tiro a un matinal, que es un programa que los animadores quieren tener. En ese sentido, Chilevisión apostó por mí y yo crecí mucho en estos años.

¿Cuál cree que fue su aporte, su sello dentro de *Gente como tú*?

Mi estilo es un poco distinto, porque como vengo de ser una reportera, siempre quise estar en terreno. Era muy importante conocer a mi equipo, involucrarme con ellos. Así me sentía más en el ADN del matinal. Por eso me da más pena".

"De todas formas, pienso que los programas los sacan adelante los equipos, y cuando están involucrados los sentimientos, eso marca la diferencia y se nota en pantalla. Por eso creo que tuvimos un matinal que creció como creció.

¿Hubo conversaciones para quedarse quizás en el área de prensa?

Hubo conversaciones, pero al final no se dio.

¿Qué viene ahora para adelante? ¿Tiene proyectos en marcha?

Primero, me voy a tomar vacaciones y después hay algunos planes, pero yo todavía me siento parte de Chilevisión y hasta que no termine mi trabajo acá, no me gustaría hablar de otras opciones, porque lo encuentro de mal gusto. Todavía me siento parte del equipo. ●