



Fuimos por los matriculados destacados: deportistas, extranjeros, puntajes nacionales,... ¡Conócelos!

PÁGINA 2



### Buses de acercamiento gratuitos:

A partir de marzo funcionan desde y hacia la estación de metro Hernando de Magallanes.

PÁGINA 4

### Lado B:

José Fernando Matas, traumatólogo y director de la nueva carrera de Kinesiología, y su amor por el canto.

PÁGINA 7



UNIVERSIDAD DE LOS ANDES



# 2.200!

NÚMERO 13, MARZO-ABRIL 2010

## ¡Elige a los delegados del Bicentenario!

“Queremos que los delegados sepan trabajar con las autoridades, que conozcan su malla académica y, sobre todo, que sean servidores de sus compañeros. La idea es que no se limiten a correr una prueba”, dice Jaime Arancibia, Director de Estudios Uandes. La decisión, entonces, ¡depende de ti! Prepárate para las elecciones del 13 de abril, que tendrán como novedad una mega campaña que sacudirá el campus todo el mes previo a los comicios: desde gigantografías y afiches, hasta el aumento en la disponibilidad de tiempo y recursos para las candidaturas y el apoyo que ofrecerá Rectoría a los futuros representantes. La invitación está hecha.

> PÁGINA 4



### Puente de tallarines

## llega a EE.UU. y Europa

¡Tal como lees! La undécima versión del concurso Puente de Tallarines, organizada por los alumnos de Ingeniería a fines de 2009, apareció en las redes sociales y hasta medios de comunicación extranjeros. Puedes ver la noticia en Gawwk, Youtube, la BBC de Londres, la cadena de TV norteamericana KSDK y el portal Terra Argentina.

#### Ver para creer

- **BBC:** <http://news.bbc.co.uk/2/hi/americas/8333978.stm>
- **KSDK:** <http://www.ksdk.com/news/local/story.aspx?storyid=188633&catid=3>
- **Gawwk:** <http://www.gawwk.com/web-extra-spaghetti-bridge-making-contest/discuss>
- **Terra Argentina:** <http://terratv.terra.com.ar/Especiales/Esnoticia/5735-139557/Chilenos-crean-puentes-con-fideos.htm>
- **Youtube:** <http://www.youtube.com/watch?v=bUl2oKpF8Ro&feature=fvsvr>



### Teatro 2010:

## MUZICAL se escribe con Z

Serán los mismos alumnos de las distintas academias extraprogramáticas los encargados de dar vida a “El Zorro”, la gran apuesta musical de 2010. Se pretende convocar a 140 estudiantes, de los cuales la mitad estará en escena como actor. El resto serán miembros de los otros talleres, que aportarán a su manera en la producción de este gran proyecto.

¿Cómo participar? En marzo se desarrollarán las audiciones para seleccionar al elenco.

**Ricardo Illesca**, productor del musical y recién egresado de la carrera de Ingeniería Civil Industrial de la Uandes, nos cuenta en nuestro “Off the Record” un adelanto con datos desconocidos hasta ahora. > PÁGINA 8



### Alumno de Ingeniería corrió el Dakar 2010

Junto a su padre y a bordo de un Toyota Land Cruiser Prado, el alumno de Ingeniería Juan Pablo Latrach participó en la competencia de autos del Rally Dakar 2010, donde obtuvieron el puesto 44 entre 140 equipos. Pese a algunas panas en el camino, esto los dejó en el primer lugar entre los chilenos en la categoría autos y Juan Pablo fue el competidor más joven en llegar a la meta. “Decidí correr a mediados de junio y me preparé muy seriamente durante todo el año, en el gimnasio y también aprendiendo preparación mecánica”, cuenta Latrach, quien desempeñó el papel de navegante durante la carrera. ¿Qué significa esto? “Era el que tomaba las decisiones en la ruta”, explica.

## Nuevo Decano de Derecho

El profesor **Jorge Baraona González** asumirá, a partir del 5 de marzo, el cargo de Decano de la Facultad de Derecho de la Universidad. Este abogado, Doctor en Derecho por la Universidad de Navarra, ha sido docente e investigador de la Facultad desde 1992 y Director del Doctorado de Derecho hasta 2007. Tras 6 años como Decano, Hernán Corral Talciani continuará como profesor investigador.

### Vida Universitaria

## Lo que viene en 2010

24 academias deportivas y culturales, además de nuevos proyectos de liderazgo público, te esperan en la Uandes. ¿Maquillaje teatral, esgrima, fútbol, debate, piano, hockey femenino, flamenco...? Piénsalo, inscríbete y haz propio el lema “Ir por Más”, con un *bonus track*: dispondrás de mayor flexibilidad para compatibilizar estudios y pasatiempos. > PÁGINA 5



**VIDA DE CAMPUS**



**GALERÍA fotográfica**

**1**

21 de diciembre, 9:00 hrs.

La Uandes abrió sus puertas a los postulantes, sus padres y familias. El Reloj estaba encarpado para impedir que el sol y el calor desvanecieran a quienes esperaban ansiosamente en la fila.

**2**

12:00 hrs.

Se conocieron los resultados oficiales PSU. Llantos y vítores se sintieron entre los postulantes, quienes tuvieron al celular como su mejor aliado.

**3**

Unos más contentos que otros; mientras la Universidad procesaba los resultados, los postulantes y apoderados se dedicaron a recorrer el campus. La sombra se hizo poca para enfriar la espera y los nervios.

**Admisión 2010**

**12.850** postulaciones totales y **7.690** postulantes, que representan **997** colegios de Chile.

**671** es el promedio PSU de las carreras Uandes.

**6,1** es el promedio de notas de colegio de los matriculados.



**4**

14.00 hrs.

Los postulantes fueron llamados por número para matricularse en sus respectivas carreras.



**8** puntajes nacionales matriculados.

**88%** de los matriculados tiene sobre **600** puntos PSU.

**83%** de los alumnos aporta AFI (Aporte Fiscal Indirecto).

**Matriculados top**



Desde Luzern, Suiza, aterrizó **Isla Pickis** -vía admisión especial- a **Medicina**. "Elegí la Uandes por su nivel académico en Medicina, la técnica avanzada y el espíritu social. Hace dos años, cuando visité la Universidad, me sorprendió el lugar lindo y lejos del estrés de la ciudad", contó.

**Macarena Castillo**, campeona nacional en 440 m vallas, matriculada en **Periodismo**: "Postulé a la Uandes porque es una institución destacada, que entrega a sus alumnos grandes herramientas, con una excelente calidad de enseñanza y formación espiritual, que me permitirán desempeñarme profesionalmente de manera íntegra".

**Constanza Castillo**, bicampeona nacional en 440 m vallas, matriculada en **Educación de Párvulos**: "Lo que motivó mi postulación a la Uandes es su gran prestigio. No sólo entrega los conocimientos teóricos para una formación profesional, sino que también otorga un respaldo moral que permite una formación más humana".



Las gemelas Macarena y Constanza Castillo.



**Crescente Geisse**, ex alumno del Instituto Alemán de Osorno, obtuvo 850 puntos en la PSU de Matemáticas y promedió 762 puntos. Eligió **Ingeniería** en la Uandes por "los valores que entrega y su excelencia académica; al salir de la Universidad no voy a ser uno más, sino uno de los mejores". **Sebastián Lira** viene de Schiedam, Holanda, y entró a **Bachillerato en Ciencias** por Admisión Especial. "La Universidad de los Andes fue la única que logró captar mi interés, por su tipo de enseñanza y su entorno", dijo.



De Viña del Mar es **Verónica Widow** -promedio 6,9 en enseñanza media y 828 puntos en la PSU-, quien optó sin dudarle por **Filosofía** en la Uandes: "Quise buscar la mejor opción, una universidad en que pudiera acercarme más directamente al conocimiento de la verdad".



Egresado del Liceo Augusto D'Halmar de Ñuñoa, **Álvaro Jorquera**, puntaje nacional en Matemáticas y 775 de promedio PSU, dice que eligió **Medicina** en la Uandes porque "es una de las mejores del país en esa área y posee un buen sistema de becas. Conseguir una me quitó un gran peso de encima y me hizo sentir que puedo lograr lo que quiero".



**FERNANDA GUAJARDO**  
En la Universidad de los Andes

En el Departamento de Administración de nuestra Universidad, Fernanda Guajardo, alumna de Administración de Servicios, estuvo encargada de todo tipo de tareas. "Pensaba que el trabajo iba ser más monótono, pero superó mis expectativas", dice. Y es que Fernanda tuvo tiempo para organizarse. "Aun teniendo que hacer la práctica en verano, pude tomar algo de vacaciones", asegura.



**FERNANDA VALDÉS**  
En El Mercurio

Esta estudiante de Periodismo realizó su práctica en el diario El Mercurio, en la sección Economía y Negocios, donde tuvo que reportear y escribir artículos que salieron publicados con su nombre. "Me tocó contactar a gente de China y Estados Unidos", cuenta. Además El Mercurio fue "una muy buena escuela, porque son rigurosos al minuto de corroborar las fuentes y exigen un trabajo de excelencia".

## Prácticas profesionales: En el mundo real

**CATALINA FERNÁNDEZ**  
En Nestlé

Durante dos meses, esta alumna de Ingeniería Comercial tuvo que recorrer los locales de Cencosud para verificar que se estuvieran aplicando las promociones 2010 de Nestlé. "Muy buena experiencia; lo que más me gustó es el buen ambiente", asegura. Y aunque habría preferido estar de vacaciones, sabe que valió la pena. "Aprendí mucho", concluye.

Supervisar campañas de promoción, redactar artículos para prensa, prestar asesorías legales, realizar tareas administrativas, atender a pacientes en terapia y crear notas para TV... son algunas de las tareas que los alumnos Uandes desarrollaron en sus prácticas profesionales.

**DIEGO GARCÍA-HUIDOBRO**  
En la Corporación de Asistencia Judicial de Puente Alto

Estudió Derecho y durante su práctica de 6 meses -en la Corporación de Asistencia Judicial de Puente Alto- tramitó causas de familia en los juzgados. "La experiencia fue buena, aunque suene cliché, ayudar a la gente me sirvió para crecer como persona y profesional", cuenta.

**MARÍA JOSÉ NECOCHEA**  
En Canal 13

En Prensa hizo su práctica de periodismo María José Necochea. Durante dos meses y medio tuvo que reportear para otros periodistas de mayor experiencia e incluso hacer sus propias notas. "Fue increíble. Lo pasé muy bien no sólo por lo entretenido del trabajo, sino porque el ambiente es muy agradable", asegura.



POR FRANCISCA JORQUERA D.  
fjorquera@miuandes.cl



## Un verano compartido

A fines de diciembre y principios de enero se realizaron los trabajos de verano Uandes. Veinte alumnos partieron a Coñaripe, donde construyeron casas de 50 m<sup>2</sup> con baño y atendieron más de 100 consultas odontológicas. El destino de 29 alumnas fue Riñihue. Ahí sacaron al aire programas en la radio local Los Lagos, atendieron 66 pacientes en la clínica dental móvil, montaron talleres para niños y de primeros auxilios, construyeron senderos, bancos y basureros en un bosque nativo, repararon la capilla y levantaron una ermita.

Ulises Guajardo y Pedro Cortés de Monroy. "Me impactó la gran motivación por darle una solución habitacional definitiva a la gente. Se pasa bien, pese a las madrugadas, a la ducha de agua helada, a las caminatas de 45 minutos...", señala Guajardo. Cortés de Monroy asegura: "Es muy bonito ayudar a que otros vivan dignamente, es una manera de acercarse a Dios, porque uno ve a Cristo en los demás. Se lo recomiendo a todos porque, trabajar por combatir la pobreza, dignifica".



La experiencia fue excepcional, cuenta Valentina Palma: "Reforzé lo que es trabajar en equipo, ayudarse, comprometerse con algo 100%, valorar lo que cada uno tiene que entregar. Se pueden realizar muchas cosas, si uno se lo propone... bastan la motivación, las ganas y el esfuerzo".



Camila Pizarro y Ángela Guerra en los alrededores de la capilla. "En los trabajos uno vuelve a tomarle el peso a las cosas simples y sencillas. Te das cuenta de que, a veces, te complicas por nada. Aparte, te sientes privilegiado al ver otras realidades", afirma Ángela.



Familias que vivían en 6 m<sup>2</sup> (sin piso ni ventanas), ahora tienen una casa de 5 habitaciones más un baño externo. Este proyecto de solución habitacional es impulsado por alumnos Uandes. Escribe a [contacto@mipropiacasa.org](mailto:contacto@mipropiacasa.org) si quieres participar.



**ROSARIO ZELAYA Y TRINIDAD GOLDSACK**  
En el Policlínico El Salto

En la carrera de Psicología también se hacen prácticas de verano. Rosario Zelaya, por ejemplo, trabajó en el Policlínico El Salto, donde atendió pacientes, realizó diagnósticos e hizo terapias. "La experiencia fue reconfortante. Es una gran responsabilidad ayudar a los pacientes", explica.

En tanto, para Trinidad Goldsack, quien trabajó en el mismo centro, "la experiencia fue muy gratificante". "Pude ayudar a personas que lo necesitaban mucho, pero también se ven realidades muy duras. Fue difícil separar la vida de tus pacientes con la propia", dice. Trinidad cuenta que durante la práctica se olvidó de las vacaciones, "ya que tuve muchas cosas que hacer".

NO TE LO PIERDAS



**¿Qué?** Nuevas funciones del musical "La Bella y la Bestia", que fue visto por más de 4.000 espectadores durante el 2009.

**¿Quién?** Lo presentan 40 alumnos de la Academia de Artes Escénicas de la Universidad, dirigidos por Ester Rojas en la actuación, Mauricio Ovierdo en lo coral y Eduardo Browne en lo orquestal.

**¿Cuándo?** 6, 7, 8 y 9 de abril.

**¿Dónde?** Aula Magna del Edificio de Biblioteca.

**¿Cuánto?** \$5.000 (entrada general) y \$3.500 (estudiantes, niños, tercera edad, administrativos y Alumni). Vida Universitaria está a cargo de la venta de los tickets.

**Más sobre el musical en <http://www.musicaluandes.cl/>**

Te lo recomiendo:  
**sé delegado**

Conversamos con tres de los 90 delegados electos el 2009. Liderar equipos, conocer políticos y autoridades, forjar espíritu universitario son algunas de las tantas razones que dan para animarte a ser un delegado 2010.



**MARÍA JESÚS LECAROS**  
Delegada de Enfermería, 2º año  
**"Exige tiempo, pero lo haces por ayudar"**

"Una experiencia increíble. Conocí a gente no sólo de mi carrera, también a profesores, secretarías y otras personas que quizás no se notan tanto, pero que hacen lo posible para que un curso salga adelante. Mi cargo sirvió para dar a conocer los problemas a las autoridades y, con ellas, trabajar por hacer de mi curso un grupo mejor. Animo a todos y todas a ser delegado: sé que hay momentos que exigen un poco más de tiempo, pero en el fondo uno lo hace por ayudar a su curso".

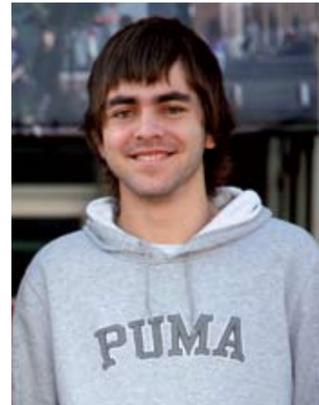


POR ANTONIO VALDÉS  
ajvaldes@miuandes.cl

**FRANCISCO JAVIER WINTER**  
Pdte. Consejo de I. Comercial,  
4º año

**"Trabajamos para forjar un espíritu universitario distinto"**

"Llevo dos años como delegado y he sido testigo de la positiva evolución que ha tenido el cargo y el respaldo que hemos sentido de Rectoría como del Consejo de Delegados. Lo mejor de mi experiencia ha sido unir a mi generación en torno al ámbito académico. También he participado en el Consejo de Alumnos, donde hemos trabajado para forjar un espíritu universitario distinto, que sirva para crear proyectos en las carreras e impulsar las actividades extracurriculares. Por eso que motivo a postular a los delegados para trabajar con gente movida y con ideas, y preocupados principalmente por realizar un aporte social y educativo".



**MATÍAS PIZARRO**  
Pdte. Consejo de I. Civil, 6º año  
**"Innoven y emprendan nuevas actividades"**

"Mi experiencia como presidente del Consejo de Delegados ha sido muy gratificante: representar a los alumnos y trabajar con el grupo humano me ha enriquecido como líder. Además, la posibilidad que tuve de conocer a políticos y autoridades y liderar un equipo son experiencias que se valoran a la hora de buscar trabajo. Es por esto que todos los futuros delegados están llamados a innovar y emprender en búsqueda de nuevas actividades. Cargos como el Consejo de Delegados son los que otorgan valor a nuestra Universidad".

Buses de acercamiento

**GRATIS** a la Universidad

En marzo, a los servicios regulares de la locomoción colectiva -C 02, C 09, 421 y los taxis colectivos n° 1003-, se suman el nuevo recorrido Co2 C y buses de acercamiento de la Universidad, que salen de la estación de metro Hernando de Magallanes. ¡Infórmate!



Desde el 1 de marzo, la Uandes ofrece buses de acercamiento en horarios *peak*, desde y hacia la estación del metro Hernando de Magallanes (penúltima estación de la Línea 1).

Atención: desde las 7:30 a las 8:15 hrs. saldrán buses -cada quince minutos- desde la calle Pehuén (a un costado de la estación del metro) hasta el campus. Y, entre las 17:30 y 18:30 hrs., los buses bajarán de la Universidad hasta la misma estación, con una periodicidad de 30 minutos. "Los flujos se determinaron según un estudio realizado el 2008, en que los alumnos dieron información sobre sus recorridos más frecuentes", señaló Claudio Dodds, Director de Operaciones. Los buses de acercamiento no cobrarán, pero se exigirá la credencial Uandes al momento de subirse. Tampoco harán paradas en el trayecto.

Además, hay una combinación entre la estación del metro Los Dominicos y la Universidad. Es un nuevo recorrido del transporte público, el C 02 C, que se toma en el paradero 1 de la estación de metro Los Dominicos y llega al paradero de General Blanche con San Carlos de Apoquindo. También funciona en horarios *peak*: de lunes a viernes, de 6:30 a 9:30 hrs. y de 17:30 y 21:30 hrs.

Como idea...

También, como una forma de ahorrar plata en bencina y aminorar la contaminación de la ciudad, averigua en tu facultad, escuela o instituto, quiénes viven cerca tuyo y organiza un turno.



NOVEDADES **2010**  
EN EL CAMPUS Y SAN BERNARDO

**Más espacio en Biblioteca:** El tercer piso crece para dar más espacios de estudio e instalar nuevas estanterías. Estará listo a principios de abril.

**Museo en El Reloj:** Se está construyendo, en el sector de los auditorios y casino, un museo que contendrá piezas de arte. La fecha de inauguración no está definida aún.

**Cambios varios en Ciencias:** Una sala de clases se transformó en la oficina de Kinesiología, la que se sumó a la Facultad de Medicina. El laboratorio de docencia se cambió al primer zócalo. El espacio que dejó libre el laboratorio de docencia se transformó en tres salas de investigación para profesores.

**En Humanidades crece Bachillerato:** Las oficinas de Bachillerato se agrandaron. Además se amplió el espacio de estar del Aula Magna, donde se hacen los *coffee break* y vinos de honor de los diversos eventos. La sala multiuso del Edificio de Ciencias se trasladó a Humanidades.

**Más áreas verdes en San Carlos:** En los alrededores del campus, se sembró pasto y se plantaron árboles equivalentes a 3.000 metros cuadrados.

**Sala Cero y nuevas aulas en San Bernardo:** Con alrededor de 100 m<sup>2</sup>, la Sala Cero congregará a los alumnos de Odontología, Medicina, Enfermería y Psicología. Ubicada a un costado de la cancha de deportes, en ella podrás pasar el recreo, almorzar, estudiar y hacer hora en los bloques libres. Junto a ella -en una terraza techada- se ubicará la nueva fotocopiadora. Aparte, se están construyendo dos nuevas salas de clases con capacidad para 20 personas cada una. Las usarán los estudiantes de Odontología y Psicología, ya que ambas salas estarán conectadas a través de un vidrio, de manera de servir como Sala Espejo. Se espera que todo esté listo a fines de marzo.



## se suman 4 deportes y 2 talleres culturales

**Rodeo, gym training, outdoors, running, esgrima y maquillaje teatral...** Intensas y diversas novedades ofrece Vida Universitaria para el comienzo de década, con la particularidad de que este año habrá una mayor flexibilidad para compatibilizar los estudios con las diversas actividades extracurriculares.

### DEPORTE: 4 NUEVAS ACADEMIAS

*Outdoor, running, gym training* y rodeo serán las cuatro "caras nuevas" del deporte Uandes durante 2010. Se suman, así, a las otras nueve actividades ya presentes: tenis (escuela y selección), natación (escuela y selección), vuelo en planeadores, *paintball, rugby*, polo, vóleybol (liga interna), *hockey femenino, básquetbol* (liga interna) y fútbol (con tres campeonatos internos). Gracias al convenio firmado con la empresa Latitud 90, que impartirá todo el entrenamiento necesario para mantenerte en forma en el deporte que elijas, con la opción de disputar campeonatos para subir tu nivel.

¿Cómo arrendar las canchas? En el sitio web Uandes.cl, ingresa a Alumnos, después a Deporte y Salud y digita tu clave. Más información con Mauricio Figueroa: mauriciofigueroa@uandes.cl.

### INNOVACIÓN Y EMPRENDIMIENTO: CONCURSO DE NEGOCIOS

Si quieres conocer tu habilidad con las finanzas, Vida Universitaria organizará el primer "Concurso de Negocios", que evaluará aspectos como sustentabilidad, creatividad e innovación. También se seguirá apoyando -jurídica y monetariamente- proyectos de negocios y sociales que emprendas. No sólo eso:

Innovación y Emprendimiento gestionará almuerzos, seminarios y charlas para que intercambies inquietudes e ideas con autoridades de distintas áreas. También estará disponible un *newsletter* con todas las actividades de esta unidad. Más información con Aníbal Pinto: apinto@uandes.cl.

### LAS NOVEDADES DE CULTURA: ESGRIMA Y MAQUILLAJE TEATRAL

No sólo el montaje de "El Zorro" (más detalles en página 8) concentrará la atención cultural de la Uandes. Además de las nueve academias ya existentes -Arte Creativo, Guitarra, Fotografía, Coro, Artes Escénicas, Piano, Batería, Flamenco y Cine-, en 2010 se suman dos más para ti: Esgrima y Maquillaje Teatral. Además, se montarán 8 muestras de las diferentes academias durante este año.

### PUNTOS DE ENCUENTRO

Para los días martes están contemplados los "puntos de encuentro", donde podrás revelar tus aptitudes musicales y coreográficas. Y también se mantendrán los "Martes *Unplugged*", para tocar la música que quieras. Más información con Alejandra Vila: avila@uandes.cl.



Los talleres de Flamenco, Batería y de Arte Creativo tuvieron gran acogida entre los alumnos de 2009.

## Academias 2009: ¿Cómo fue la experiencia?

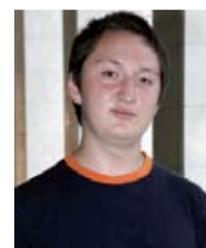


Está en 1er año de Psicología (en 2009 estuvo en la Doble Licenciatura Periodismo - Filosofía).

**Guillermo Alessandri**  
TALLER DE CINE

**"Este taller es una excusa para pasarlo bien"**

"La gracia de este taller es que a Sebastián González (el profesor) le encanta toda clase de cine y te puede hablar desde las actrices hasta la antropología filosófica de una película. Aprendimos a escribir guiones y, a fin de año, hicimos un concurso. Se armó un grupo chico, pero muy bueno. Así que recomiendo este taller porque es una excusa para pasarlo bien y aprender creativamente".



Está en 2do año de Psicología y el 2009 participó en un concurso literario organizado por el Metro y su creación fue publicada en el libro "Santiago en 100 palabras".

**HERNÁN CASTILLO**  
Sociedad de Debates

**"Se ha formado un grupo muy bueno"**

"La sociedad de debates es muy entretenida y se aprende harto. Hay un 50% de teoría (cómo argumentar, por ejemplo) y un 50% de práctica. Conversamos sobre todo tipo de temas: desde cosas del día a día hasta discusiones más profundas. A la larga, eso me ha servido para ver las tonteras que algunas veces hablo (risas). El grupo es muy bueno y Max Murath (el director) es muy buena onda".



**FRANCISCA CONTRERAS**  
Academia Artes Escénicas

**"Queremos seguir acercando el arte a la gente"**

"Trabajé como guionista y actriz en "La Bella y la Bestia" y, pese a lo agotador que resultó, no dudaría en hacerlo de nuevo por dos motivos: me gustó mucho que lo que escribí fuera montado en un escenario ante tanta gente, y los amigos que hice serán para toda la vida. A todos nos unía el amor al teatro, el baile o el hecho de hacer feliz al público durante dos horas. Esperamos que en 2010 sigamos acercando el arte a la gente".



**POR ANTONIO VALDÉS**  
ajvaldes@miuandes.cl



# Trabajar en verano

una buena alternativa

Enero y febrero, para muchos, son sinónimo de playa, sol y horas de entretenimiento. ¿Quién cambiaría esos meses? Sin embargo, no todos piensan igual. Las ganas de ganar plata, ayudar en la casa o sumar experiencia, hace que muchos jóvenes dediquen parte de este tiempo a trabajar.



**PEDRO PABLO VIVANCO**  
4º año de I. Comercial

*"Si quieres ganar experiencia, es 100% recomendable trabajar en verano"*  
Hace unos años se dedica a las páginas web. Durante el año, la Universidad le consume gran parte del tiempo, por lo que en el período diciembre - enero trabaja a full. Las páginas web *Futbolpasion.cl* y *Todoalbo.cl* son sus principales proyectos. "Mi objetivo es montar una empresa en mi casa y tener un staff remunerado por proyecto", destaca.



**BENJAMÍN BRAVO**, 4º año de Odontología

*"Tener mi plata y aportar con las cuentas de la casa"*  
Durante todo el año, formó parte de la patrulla de alumnos que trabaja en Admisión de la Universidad. Diciembre y enero no fueron la excepción y no tuvo tiempo ni para respirar. Desde guía para futuros alumnos dentro del campus hasta matriculador, pasó por una serie de empleos, con la intención de conseguir dos objetivos: "tener mi propia plata en febrero y aportar en algo a las cuentas de la casa".



**EUGENIO COX**, 4º año de Ingeniería Comercial

*"Te enriqueces con los conocimientos de tus colegas"*  
En CHG Corredores de Bolsa, trabajó durante enero. Sin pensar en cuánta plata ganaría, aprendió funciones específicas y muy útiles para su futuro profesional: "me explicaron cómo funcionan las bolsas, el dólar y a operar en la bolsa, comprando y vendiendo acciones". Asegura que el trabajo en equipo le permitió aprender de la experiencia de sus compañeros.



**MARÍA DE LOS ÁNGELES BESOAIN**, 5º año de Periodismo

*"Decidí trabajar para ampliar mi curriculum"*

Es oriunda de España y dedicó parte de su verano a trabajar en el Departamento de Comunicaciones de la Uandes, analizando la presencia de nuestra Universidad en los medios de comunicación locales. "He desmitificado la idea de que trabajar en un puesto, sentado por horas, es aburrido", cuenta Angie, quien además invita a aprovechar las oportunidades: "si no eres proactivo, el 'cartón' se va a quedar en eso".

**FRANCISCO DE BORJA VICUÑA**, 4º año de Ingeniería Comercial

*"Trabajando se pasa bien, aprendes mucho y das a conocer tus cualidades"*

Entre marzo y noviembre, trabajó administrando ligas de fútbol. Continuando con su espíritu emprendedor, en el verano se instaló en las dependencias de ADG, una filial de COPEC, haciendo campañas de marketing y otras labores. "Mi principal objetivo es ganar experiencia. En un futuro, ésta me servirá para enfrentar mi primer trabajo en una inmejorable posición", asegura.

**CAROLINA VARGAS**  
4º año de Periodismo

*"Aprendes a tratar con la gente"*

Durante el verano, se dedicó a ayudar a sus padres en el negocio familiar: Escuela de Conductores de Las Condes. Su labor era llevar a la municipalidad a toda la gente que hace el curso y supervisar que el proceso de obtención de la licencia camine bien. "En algún minuto heredaré esto y tengo que ayudar en lo que sea", afirma y además recomienda aprender a trabajar ahora, ya que "no es fácil".

## No todo es por dinero

La ayuda social es otra de las áreas donde un gran número de alumnos participa durante las vacaciones.



**LUIS ÁLVAREZ**  
4º año de I. Civil

*"Lo que se aprende no tiene precio"*

Participa en la Parroquia Santa Elena y viajó a misiones en Pocolihuén, en enero. Para él, esta experiencia "no tiene precio", ya que es gente humilde la que abre las puertas de su casa. "Uno sale súper enriquecido", cuenta, "crees que sabes todo, pero en verdad no sabemos nada". Por eso, entregar 10 días de las vacaciones "es lo menos que podemos hacer", concluye.



**MARIANNE BERKHOSS**,  
4º año de Historia

*"Te da fuerzas para llegar mejor al próximo año académico"*

Marianne fue por tercera vez a Misión País y no cambia esta experiencia por nada.

"Después de un año de clases, dedicarle unos días a esto es súper gratificante, te da fuerzas para el año que viene". El valor de las misiones es ir a conversar con las familias sobre temas de fe y llegar a lugares impensados. Sin embargo, es uno de los que termina misionado por las historias de la gente. "Valoras mucho más lo que tienes", sentencia.



**FELIPE NAVARRETE**  
4º año de Periodismo

*Misionar a través de la radio*

Decidió misionar de acuerdo a sus conocimientos,

en la radio Estrella del Mar, en un proyecto Misión País Bicentenario, perteneciente a la Iglesia Católica y que une a todas las universidades del país. A través de este trabajo, la Iglesia busca llegar a todas las casas pues "en terreno es imposible abarcarlas completamente", cuenta.



POR JAIME ANDRÉS JULIO BRUNER

jajulio@miuandes.cl

### ¡Trabaja en la Uandes y junta tus pesos durante el año!

Este 2010, la Uandes ofrece diferentes trabajos. Sólo tienes que acercarte a las distintas unidades y mostrar tu inquietud. Estas son algunas de las posibilidades:

➔ **Edificios:** Trabaja de mozo en los diferentes eventos. Comunícate con las administradoras de Ciencias (valamos@uandes.cl o 4129270), El Reloj (cgh@uandes.cl o 4129654), Humanidades (paulinaf@uandes.cl o 4129212) y Biblioteca (cdiez@uandes.cl o 4129410).

➔ **Comunicaciones:** Reparte el 2.200 y/o escribe en el diario. Comunícate con Mariela Gianini al 4129268.

➔ **Vida Universitaria:** Sé parte de la patrulla de VU. Contáctate con Paulina Vilches a secretariavu@uandes.cl o al 4129297.

➔ **Facultad de Filosofía:** Actualiza datos y realiza una serie de trabajos computacionales. Comunícate con Javier Pinto al 4129358 o al jpinto@uandes.cl

Si sabes de más alternativas de trabajo en el campus, escribe a 2200@uandes.cl.

### Manual de instrucciones:

## LOGRA ver la hora en el reloj de sol

No es fácil. Desde que llegó al patio central del Edificio El Reloj, este invento -de más de 250 kilos- se ha transformado en un desafío para quienes quieren saber la hora. Antes de intentarlo, ten claras dos cosas: el reloj de sol no sirve los días nublados y la hora se marca en la cara interna del anillo de metal más grueso (no en la sombra proyectada en el suelo, como muchos piensan).

Sigue -paso a paso- estos tips y seguro que el reloj "te dará la hora":

➔ **1.** Párate frente al él, con la espalda hacia los estacionamientos y la vista hacia el edificio.

➔ **2.** Ubica el anillo más grueso, que tiene grabados los números romanos en su interior. Los números romanos grandes se usan en el horario de invierno, mientras que los chicos muestran la hora en el horario de verano.

➔ **3.** Luego, fíjate en la barra que cruza el reloj de un extremo a otro

(es como el diámetro de la esfera). La sombra proyectada por esta barra, en la cara interior del anillo de los números romanos, es la que indica la hora.

➔ **4.** Ojo: No hay que pedir tanto... El reloj marca las horas en forma PRECISA, no así los minutos.

Si no lo lograste, tranquilo. No serás ni el primero ni el último que buscará a María Concepción García Huidobro, administradora del edificio El Reloj, para que te oriente. Su oficina está en el hall de acceso, detrás de la portería.

### Pregunta:

Algunos expertos aseguran que este reloj está atrasado, ¿será verdad y por qué?

Envía tus respuestas a 2200@uandes.cl.



**Profesores Uandes durante el verano: Investigan y estudian alrededor del mundo**



**ORAZIO DESCALZI aterrizó en Alemania**

**Estudios:** Doctor en Ciencias mención en Física, U. de Essen, Alemania.

**Facultad:** Ingeniería

**Cursos que dicta:** Física General I y II, Electricidad y Magnetismo, Mecánica Racional y Termodinámica.

**¿Qué hizo?:** Entre el 19 y 30 de enero, realizó una estadía de investigación en la U. de Bayreuth (Alemania), sobre estructuras localizadas fuera de equilibrio, junto al profesor Helmut Brand. Además, visitó al distinguido físico V. L. Kalashnikov del Instituto de Fotónica de Viena, Austria.



**Londres: el destino de FRANCISCA RAMÍREZ**

**Estudios:** Educadora de Párvulos PUC y Máster of Arts in Education en Kingston University, Londres.

**Facultad:** Escuela de Pedagogía, Educación de Párvulos y Extensión.

**Cursos que dicta:** Modelos de Enseñanza, Gestión de Proyectos Educativos y coordinación de prácticas y pasantías.

**¿Qué hizo?:** En enero estuvo en la U. de Kingston -donde trabaja desde 2005- a cargo de la supervisión de tesis de profesores del Máster of Arts in Education. Además hizo contactos con colegios y jardines infantiles del suroeste londinense, para que las alumnas de Párvulos puedan realizar prácticas profesionales.

**Opinión:** "Me permitió estar en contacto con diferentes investigaciones y conocer nuevas instituciones que enriquecen mi cátedra de modelos de enseñanza y gestión educativa".



**JAIME CISTERNAS: a EE.UU. los pasajes**

**Estudios:** Magíster en Física (PUC) y Ph.D. en Matemáticas Aplicadas, U. de Princeton, EE.UU.

**Facultad:** Ingeniería.

**Cursos que dicta:** Física General.

**¿Qué hizo?:** Entre el 10 y 25 de enero, viajó a la U. de Princeton a trabajar con Yannis Kevrekidis -su profesor guía en la Universidad- y alumnos de éste, para indagar en el modelamiento matemático de redes neuronales.

**Opinión:** "En Ciencia es fundamental viajar y trabajar los temas cara a cara, para así desarrollar en conjunto las ideas que a uno se le ocurren por separado".

**El lado B de...**

**José Fernando Matas**

**"El coro nos enseña el trabajo en equipo"**

Desde 7º básico, el canto es lo suyo. Y, aunque en períodos lo ha abandonado por las exigencias de la profesión, hoy en día este traumatólogo y director de la carrera de Kinesiología no perdona sus ensayos en el coro de apoderados del Colegio San Ignacio.



Su fortaleza: Llegar a registros altos y bajos.  
 Su debilidad: Nunca haber aprendido a leer música rápido.  
 Su "ídolo" en este tema: Aunque no canta en coro, el cantautor español Joan Manuel Serrat.  
 Su "leit motive": Cantar en la Scala de Milán, quizás acompañando a un gran tenor.  
 A quién le recomendaría cantar en coro y por qué: A cualquiera que sea relativamente afinado, porque podría desarrollar su gusto musical sin ser un intérprete eximio.

Canta desde siempre y es "entonado", como él mismo se define. Sin embargo, el profesor Nicodemus Farías le ayudó a descubrir las melodías y acordes. "Nos pidió que cantáramos el *Gaudeamus Igitur* y, al escuchar la armonía de las voces, nunca más dejé de cantar", cuenta.

Salió del colegio en 1982 y la carrera de Medicina en la Chile, le impidió seguir entonando. Quince años más tarde retomó esta pasión y hoy participa en el coro de apoderados del Colegio San Ignacio. "Alrededor de 14 papás y mamás nos juntamos a cantar. Actualmente soy comodín dentro del coro porque -aunque mi registro es barítono- suplo si faltan tenores o bajos", comenta.

¿Qué es lo que más le gusta del canto? "Que me permite relajarme, darme un tiempo para mí, me lleva a encuentros corales y puedo ejercitar la voz". "Pero lo más importante es que nos enseña el trabajo en equipo. Aquí no hay solistas, salvo en contadas excepciones, sino que todos somos responsables de que el sonido sea el adecuado", concluye.

**Conocí a:**

Donaldo Urra, Janette Pavez, Juan Carlos Villanueva y Sergio Parra.



**El corazón de la Universidad: Los auxiliares**

Elegimos a uno de cada edificio para conocerlos, que nos contaran algunas anécdotas y nos dieran consejos.

**SERGIO PARRA, Biblioteca:**

**"Tuve la oportunidad de que mi hija estudiara Psicología acá"**

Frente al mesón del edificio de Biblioteca se encuentra un hombre de 52 años, casado, con dos hijas y muy sonriente. Es Sergio Parra, quien lleva 9 años trabajando en la Universidad: "Aquí he aprendido mucho, ha sido un pilar fundamental para mí, ya que tuve la oportunidad de que mi hija estudiara Psicología acá". Para el 2010, este amante del fútbol y del club albo, le aconseja a los alumnos que confíen en la Uandes: "De aquí salen grandes profesionales".

Junto a Sergio, en Biblioteca también trabajan Gabriel Vielma, Ana Reyes, Lorena González, María Angélica Cáceres, Michael Arancibia y Luis Miranda.

**JUAN CARLOS VILLANUEVA, Humanidades:**

**"Al principio, me venía a caballo desde la casa"**

Humanidades no sería lo mismo sin Juan Carlos Villanueva (44 años, casado y 4 hijas). Alto, moreno y con una disposición de oro, lleva 11 años trabajando en la Universidad. Todavía recuerda cuando en 1997, sólo existían los edificios de Humanidades y Ciencias, y se venía a caballo desde su casa en Lo Barnechea. "El viaje duraba una hora exacta y mi caballo se comía todo el pasto de los potreros de alrededor", cuenta. Este *fans* del folclorista Tito Fernández, "El Temucano", dice que "la Universidad es familiar y lo pasamos muy bien". ¿Y qué hace en su tiempo libre? "Organizamos asados con la familia y los amigos y juego rayuela", concluye.

También son auxiliares de Humanidades: Claudio Vega, Juan Santibáñez, Marcelo Fernández, Laura Barra, Carmen Gloria Moya y Guadalupe Alvarado.

**JANETTE PAVEZ, Ciencias:**

**"Lo que más me gusta es el trabajo en equipo y atender bien a los alumnos"**

Por el edificio de Ciencias se pasea -de lado a lado- Janette Pavez (casada, 3 hijos). Coqueta, de pelo rojizo, ojos risueños y pestañas largas, esta mujer de 50 años trabaja hace 6 años en la Uandes. "La Universidad es muy linda y familiar. Lo que más me gusta es el trabajo en equipo y atender bien a los alumnos", asegura. Para el 2010 le da la bienvenida a todos los alumnos nuevos: "Aquí estamos para ayudarles siempre". En sus ratos libres le gusta dedicarse a los suyos y a la casa, ya que es lo más valioso que tiene. "Le doy gracias a Dios por los 33 años de matrimonio que llevamos con mi marido y la unión de mi familia", dice al terminar.

Acompañan a Janette en su trabajo en Ciencias, Marco Olmedo, Roberto Hernández, Jorge Troncoso, Ester Escalona, Luis Álvarez y Amalia Díaz.

**DONALDO URRA, El Reloj:**

**"Esto era un oasis. Nunca me imaginé que iba a ver esta tremenda construcción"**

En el edificio El Reloj trabaja Donaldo Urra (casado y 3 hijos). Lleva 16 años en la Universidad. "Yo llegué cuando esto era un oasis. Nunca me imaginé que iba a ver esta tremenda construcción", asegura. Le gusta ver televisión en sus ratos libres, especialmente programas sobre el campo. A quien más admira es a su mujer, porque "ella se ocupa del campo en Parral y los animales, mientras yo trabajo aquí en Santiago", agrega. Con la experiencia de sus 55 años, aconseja: "A los nuevos alumnos les pido que se enchufen al tiro, porque me da pena ver a fin de año cómo se afligen algunos". Junto a Donaldo, en El Reloj trabajan Manuel Tapia y María Teresa Montecinos.



POR FRANCISCA JORQUERA D.  
 fJORQUERA@MIUANDES.CL



El Alumni Ricardo Illesca, uno de los protagonistas del musical "La Bella y la Bestia" montado en 2009, será el productor general de "El Zorro". En esta conversación *Off the Record*, cuenta cómo pondrá en pie este mega evento de la mano de los alumnos de la Academia de Artes Escénicas y los demás talleres extraprogramáticos. Mantente atento... ¡las audiciones serán en marzo!

## Muzical se escribe con Z de



### Los adelantos de la Directora...



Ester Rojas -quien dirige por segundo año consecutivo la Academia de Artes Escénicas (ADAE)- nos contó tres secretos no publicables:

1. Este año el musical abrirá sus puertas para que también actúen profesores; eso sí tendrán que audicionar, como el común de los cristianos.
2. Aunque esta idea todavía está "en veremos", es digna de mencionar: varias escenas podrían contar con Teatro Aéreo, similar a las técnicas circenses. Si todo sale bien, veremos al Zorro columpiándose de un lado a otro, mientras reparte patadas a los hombres de García.
3. Podría incorporarse un poco de escenografía digital (proyecciones), otra de las innovaciones de la directora.

De Ingeniero a Bestia y de Bestia a Productor. Desde el colegio, Ricardo quiso estudiar Teatro, pero los caminos de la vida terminaron por matricularlo en Ingeniería Civil Industrial, carrera que finalizó con éxito. El 2009 fue el protagonista del musical "La Bella y la Bestia". Su actual labor como productor de "El Zorro" es la combinación de estas dos inclinaciones que lo han acompañado siempre. En el futuro, le gustaría estudiar un postgrado en Producción de Eventos Musicales. Ahora se concentra en reunir a sus actores y colaboradores.

#### -¿Cómo serán las audiciones para "El Zorro"?

-Son tres días. La idea es que el primer día podamos ver a todos los que se inscriban. Los otros días los llamamos y pedimos cosas especiales. En principio, el material para audicionar -las partituras y las letras de las canciones- lo podrán descargar de Internet el día de la Feria de la Academia, que es el 9 de marzo.

#### -¿Qué es lo más interesante de este proyecto?

-Que se puedan congregarse las nuevas academias. Eso abre la posibilidad de que no sólo gente con aptitudes de canto o actorales puedan participar de este montaje, que pretende reunir a 140 personas y donde sólo 70 estarán en escena. Y que la producción va a ser netamente

de alumnos, los gestores serán alumnos en práctica... Bueno, estoy elevando la solicitud para que sea así.

Esto es totalmente *Off the record*: Ricardo buscará que el trabajo realizado por alumnos dentro del musical -marketing, logística y optimización, ventas, gestión de servicios, etc.- sea convalidado como práctica profesional. Después de todo, el proyecto requiere de mucho profesionalismo, tal como se apreció el 2009 con "La Bella y la Bestia". Este último montaje exigió alrededor de 30 profesionales y 550 horas de ensayos grupales y lo vieron 4.000 espectadores.

Con 7 funciones de 908 personas cada una, "El Zorro" pretende romper las marcas del anterior musical. La fecha tentativa para la primera función es el 18 de octubre del 2010; pero esto no es 100% seguro.

#### -¿De dónde salió la idea de hacer un musical del Zorro?

-La idea fue de la directora de la Academia de Artes Escénicas, la actriz Ester Rojas. Ella analizó otras opciones y se quedó con "El Zorro" por una razón súper simple: en los musicales, más que por la actuación y la puesta en la escena, la gente queda maravillada por la música. El mismo hecho de que tenga canciones conocidas de Gipsy Kings como "Bamboleo", "Bai-

la me" y "Djobi Djoba" hace que las reconozcas, te dan ganas de bailar y de disfrutar con la obra. Eso mismo pasó con "La Bella y la Bestia", porque todo el mundo conocía la música. El musical, más que por la vista, entra por el oído.

#### -Hay muchas versiones de "El Zorro", ¿con cuál se van a quedar?

-Uno se tiende a confundir un poco con la historia de la película. Lo que nosotros vamos a desarrollar se supone que en la película ya pasó. Nuestro guión es una adaptación del libro homónimo de Isabel Allende, "El Zorro". En éste también se basó el musical de Londres.

#### -Y, ¿quién hará la adaptación del guión?

-La Ester Rojas, con la Francisca Contreras [co-guionista de "La Bella y la Bestia"] y Vincenzo Gratter [Coordinador Académico del Máster de Guión y Desarrollo Audiovisual (MGDA)]. Así que anótalo: el MGDA también nos está ayudando en el desarrollo del guión y de la estructura dramática.

#### -Entonces, ¿quiénes son los protagonistas?

-Diego de la Vega; Esperanza; Rafael Moncada -el malo-; el Sargento García -que es el gordito simpático de todas las historias del Zorro-; Inés -la cabecilla de los gitanos-; Nuria -la dama de compañía de Esperanza-; la mamá de Diego; también hay gitanos e indios, porque la mitad de la sangre de Diego es de los indios de esa zona, los Neófitos.

#### -¿Qué crees que se necesita para ser protagonista del musical?

-Más que nada, tener las ganas de participar. En el último musical hubo mucha gente que -a punta de esfuerzo- logró muy buenos resultados. Hay que tener algo de aptitudes para el teatro, el canto y la danza. Pero, más que nada, tener un sentido de responsabilidad y compromiso importante.

Ricardo se explaya contando todo su proceso hasta llegar a ser productor. En una conversación con la directora teatral le comentó que le gustaría combinar su carrera con la actuación. Así, un día recibió la llamada que terminó en un contrato profesional.

#### -¿Y te pagan bien?

-(Se ríe) Sí. Bien.

TODAS LAS ACADEMIAS CONGREGADAS EN UNA MEGA PRODUCCIÓN: "EL ZORRO"

El musical será el resultado de la suma de varias academias: **Academia de Flamenco:** Al puro estilo andaluz, estos alumnos tendrán su presentación final en el escenario de "El Zorro".

**Guitarra Flamenco:** Mezclando dedos y cuerdas, los alumnos tirarán notas al aire cual *Gipsy Kings*.

**Coro Musical:** Acompañados de las cuerdas y zapateos, prepararán las canciones de la obra. Sonará más o menos así: "Djobi Djoba cada día te quiero más" o "Bamboleooo, bamboleo".

**Academia de Esgrima:** Quienes participen de este deporte de combate probarán su destreza sobre el tablado a cargo de las escenas de acción.

**Maquillaje Social y Teatral:** Literalmente se ocuparán de ponerle color al musical, al tiempo que aprenderán estas técnicas de la mano de una profesional.

**Artes Escénicas:** Su misión será sacar llantos y risas del público y encarnar a los distintos personajes.

OTRAS ACADEMIAS QUE COLABORAN CON LA PARTE PLÁSTICA:

Mientras **Fotografía** presentará una exposición con los mejores momentos del proyecto, la

**Academia de Cine** producirá un documental -similar al *Docu Reality* de "La Bella y la Bestia"- y grabarán las funciones para producir un DVD final.

Una emergente academia de **Escultura** pretendería también ser un espaldarazo en el área plástica.

**Ojo:** El musical seguirá contando con la presencia del director de orquesta **Eduardo Browne y sus músicos profesionales**.



POR DANIEL CRESPO  
dacrespo@miuandes.cl