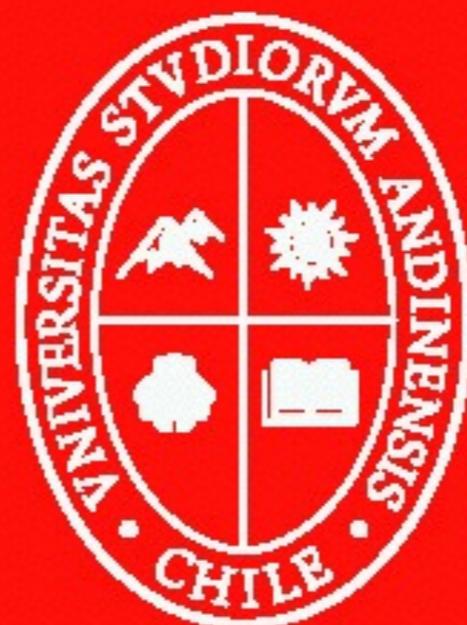


[> IR POR MÁS](#)



Universidad de
los Andes



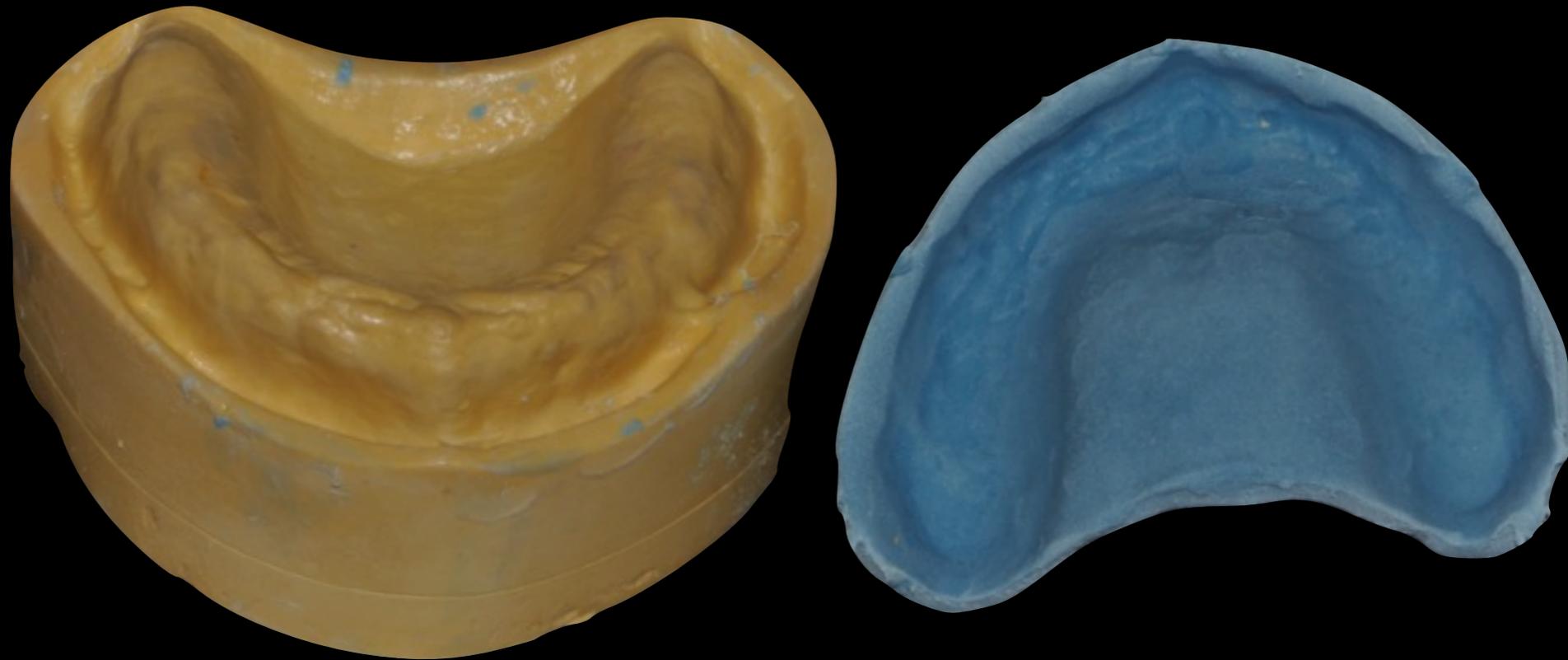
**FACULTAD DE
ODONTOLOGÍA**



Secuencia Clínica Cubeta individual

Preclínico Integrado

Módulo Prótesis Total Removible



Dr. Gilbert Jorquera R.

Dr. Tomás Araya C.

Td. Alejandro Cataldo (H & R)

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

FACULTAD DE ODONTOLOGIA - AREA REHABILITACION ORAL

Esta guía de procedimientos clínicos es de propiedad intelectual del área de Rehabilitación Oral de la Facultad de Odontología de la Universidad de los Andes y se prohíbe su reproducción total o parcial sin autorización de sus autores y de la universidad. ©

El derecho de autor esta protegido por el reglamento general de propiedad intelectual de la Universidad de los Andes. ©

La utilización de imágenes de pacientes y procedimientos cuenta con la respectiva autorización firmada de los pacientes y los odontólogos que en ellos participaron.

Autores:

Dr. Gilbert Jorquera Rivera

Cirujano Dentista – Especialista en Implantología Oral

Docente Área Rehabilitación Oral

Miembro de la Sociedad de Implantología Oral (SIOCH)

Miembro de la Academia Europea de Oseointegración (EAO)

Profesor Asistente – Facultad de Odontología Universidad de los Andes

Dr. Tomás Araya Cereceda

Cirujano Dentista – Especialista en Rehabilitación Oral

Docente Área Rehabilitación Oral

Profesor Asistente – Facultad de Odontología Universidad de los Andes

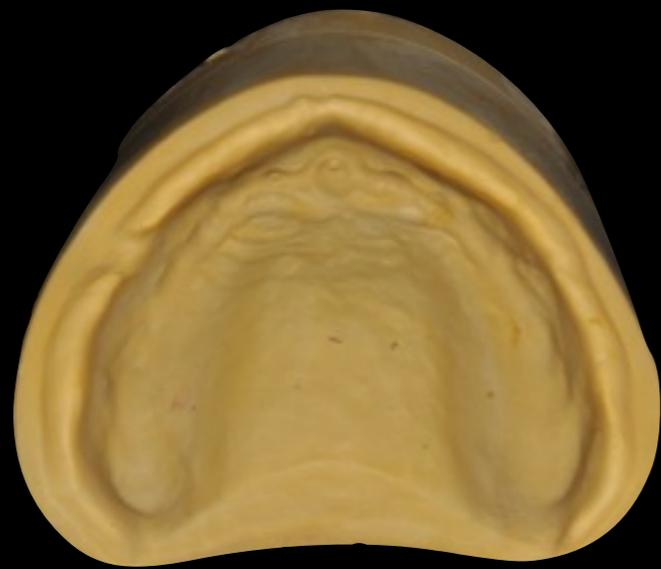
T.D. Alejandro Cataldo

Técnico Laborista Dental

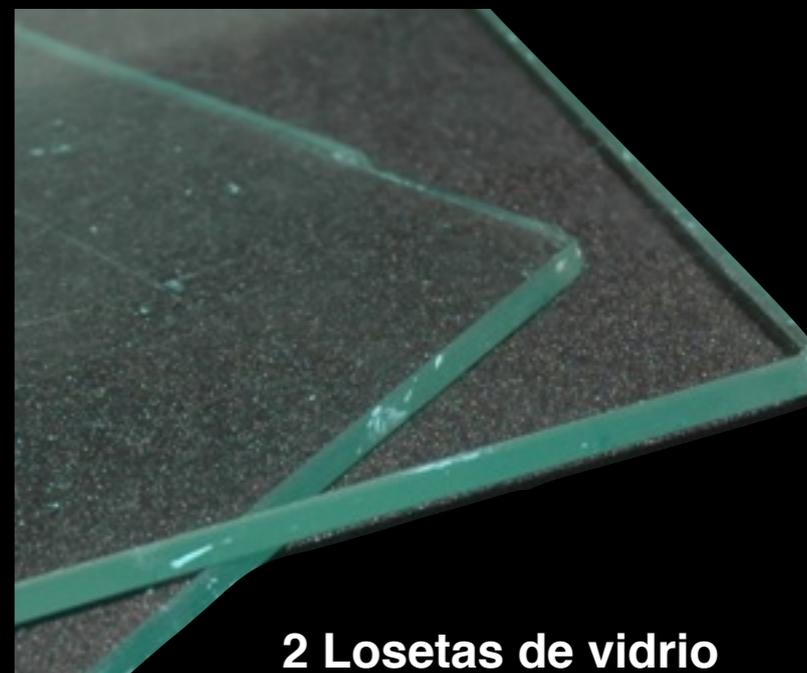
Laboratorio Dental H & R



Primera Versión – Octubre 2014



Modelos desdentados completos en yeso piedra



2 Losetas de vidrio



Acrilico para cubetas



Monedas 100 pesos



vaselina Sólida



Espátula lecrón y bisturí

Delimite la extensión de su cubeta con un lápiz grafito, en ambos modelos



Aísle los modelos con aislante para acrílico o vaselina

Preparación de acrílico de cubeta, para ser utilizado en su etapa plástica

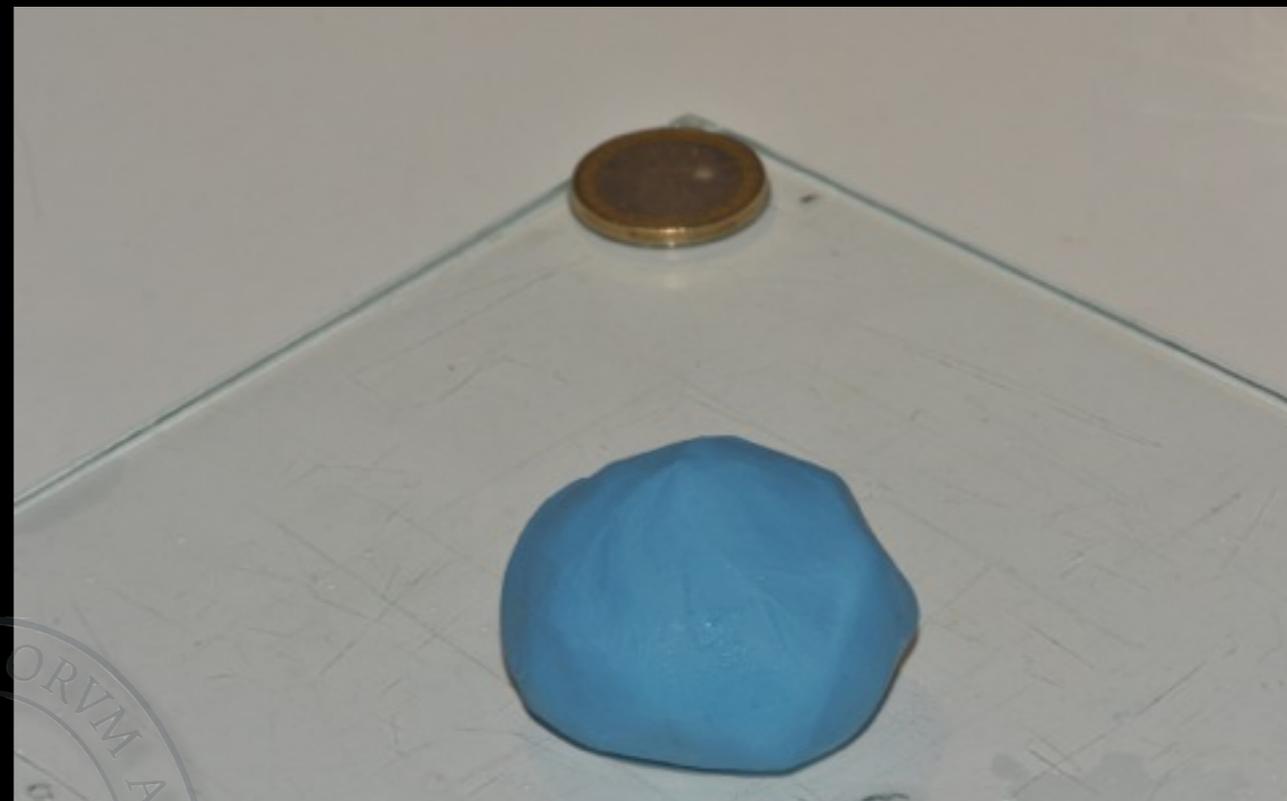


Etapa plástica

El color del acrílico es referencial



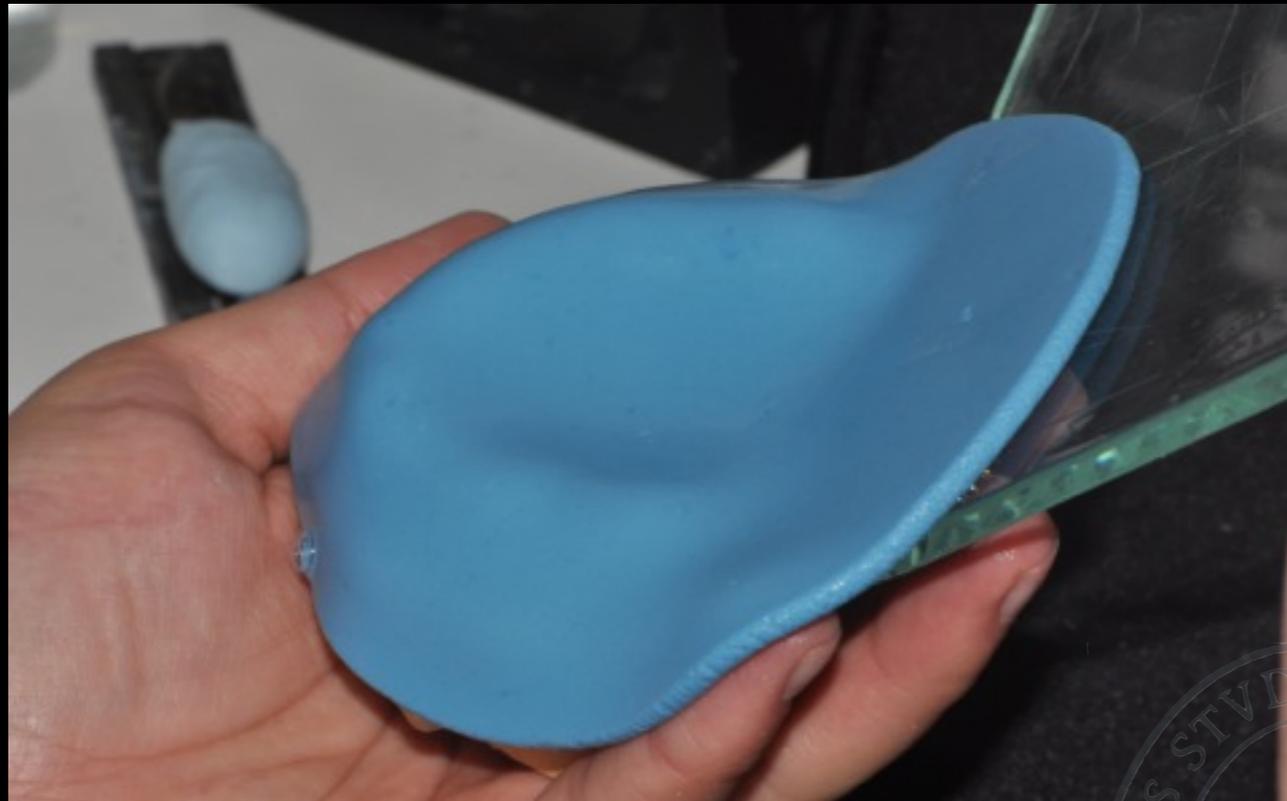
Disponga las monedas en los extremos de su loseta



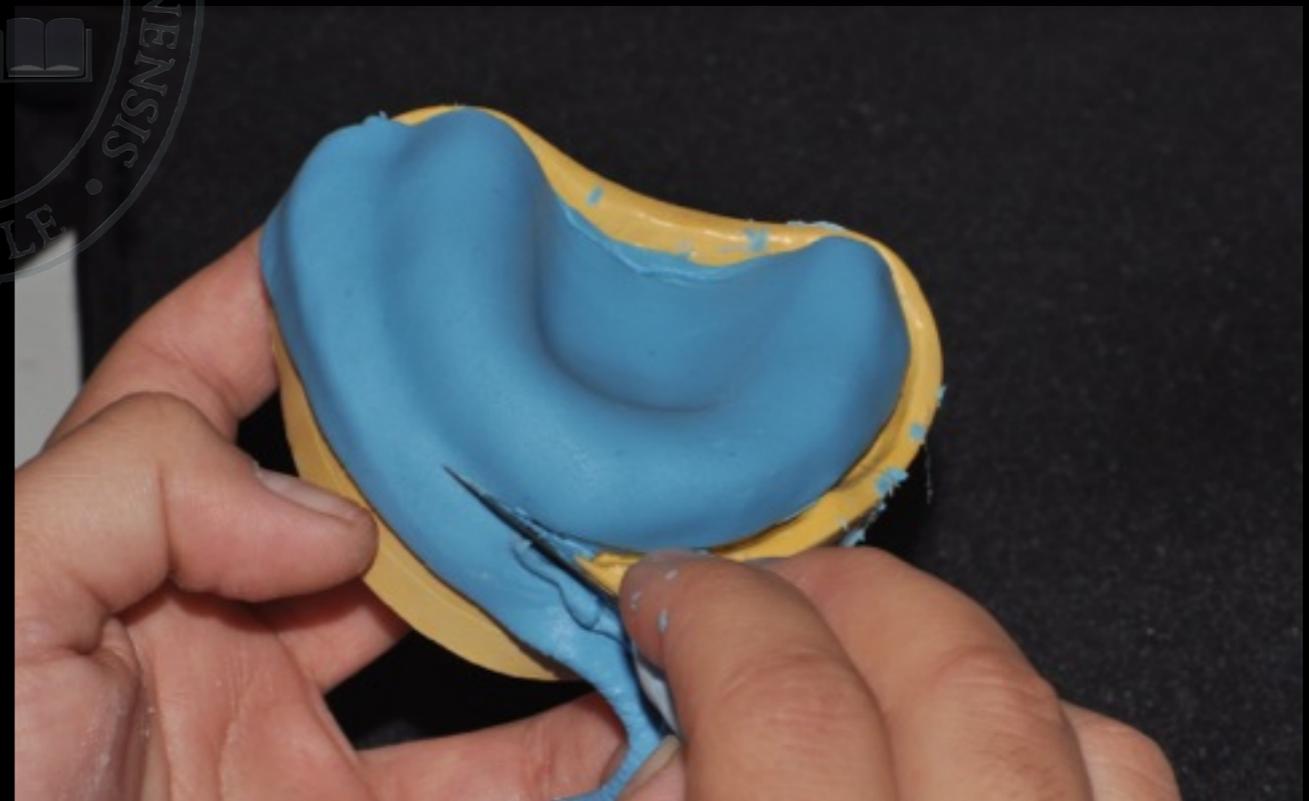
Ubique la masa de acrilico en el centro de la loseta



Presione con la otra loseta, hasta obtener una lámina del grosor de las monedas

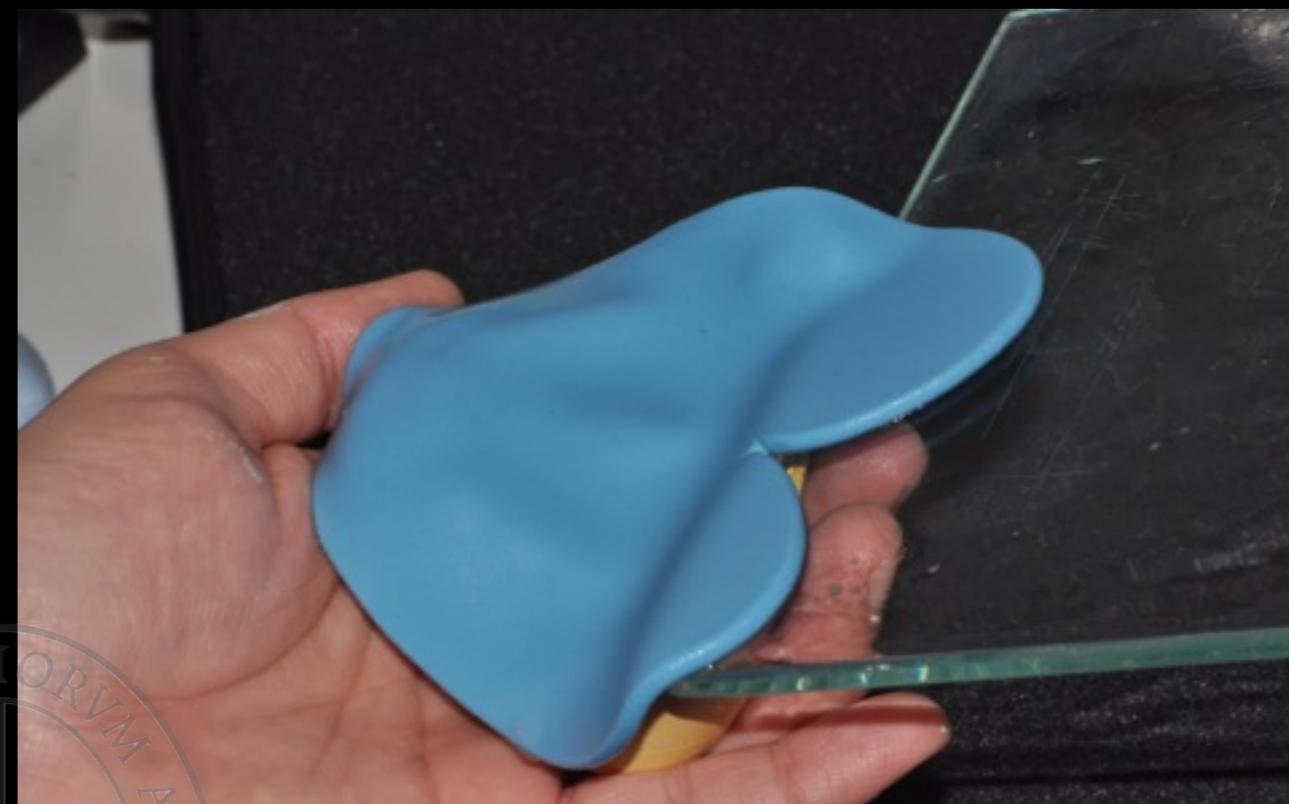
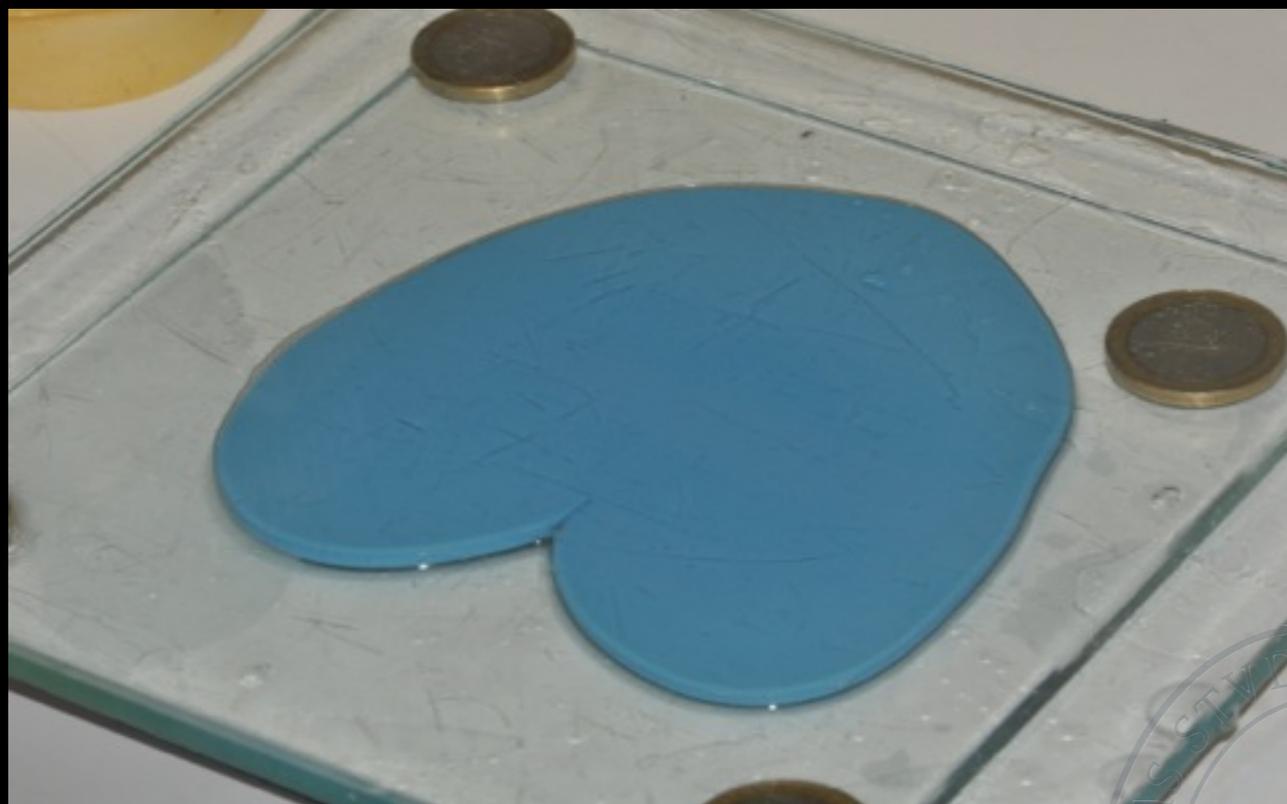


Retire la masa de acrílico y ubíquela sobre su modelo, previamente aislado, y adáptela con sus dedos hasta el fondo del vestíbulo.

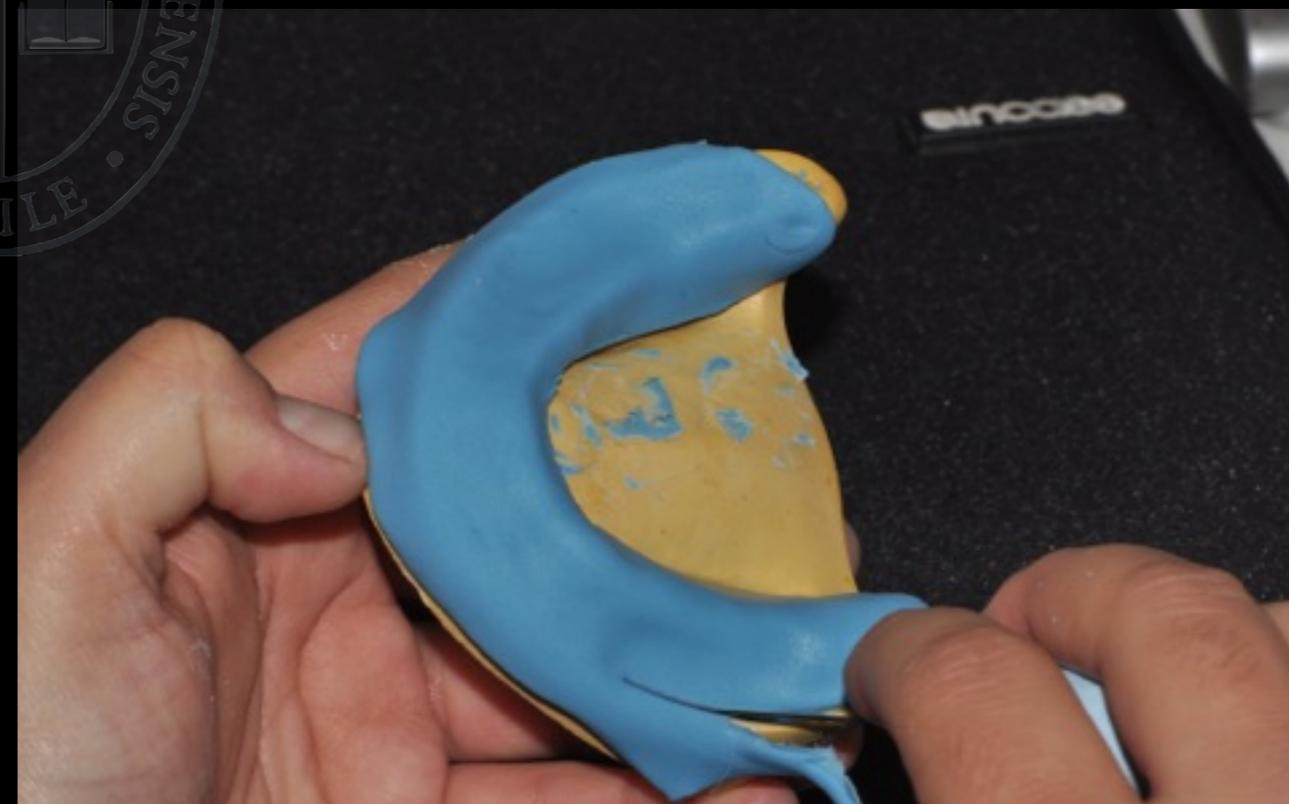


Recorte los excesos con una espátula lecrón o bisturí antes que el acrílico endurezca

Repita el procedimiento con el modelo inferior

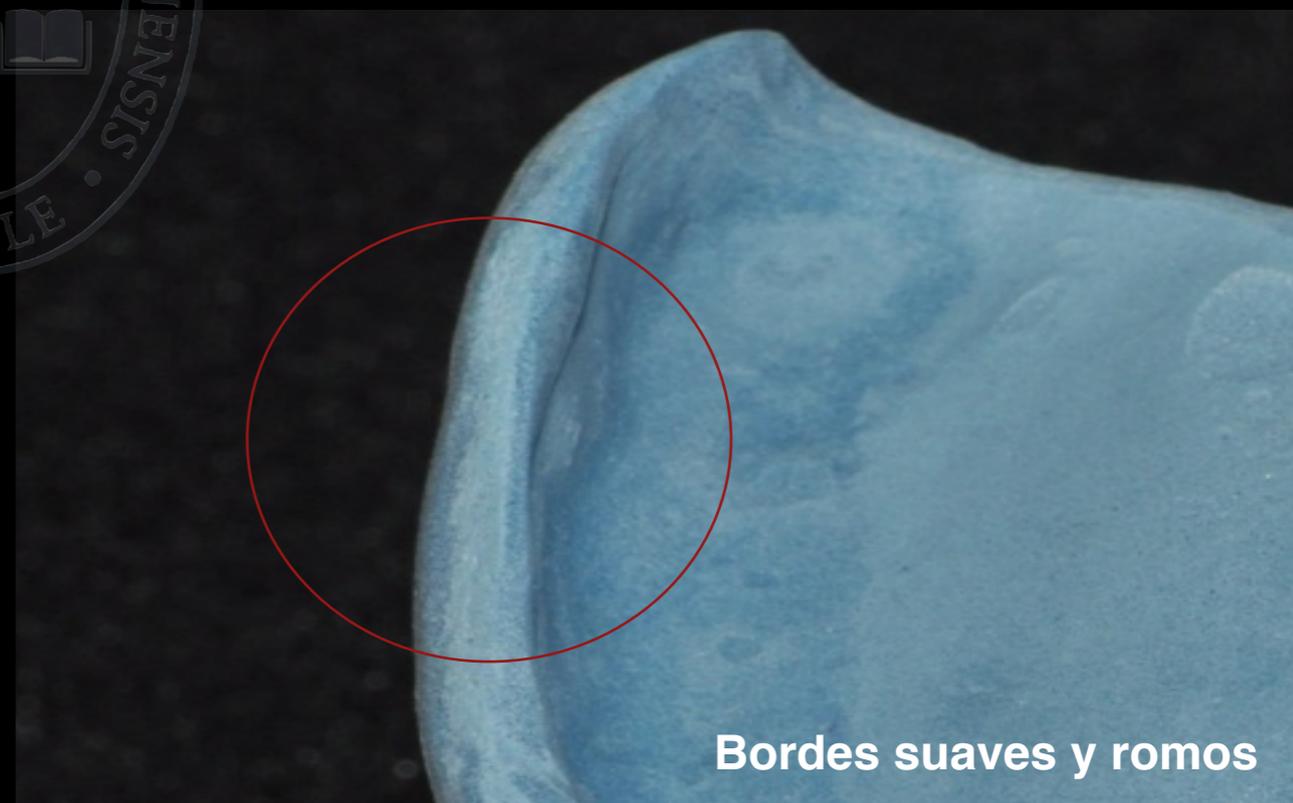
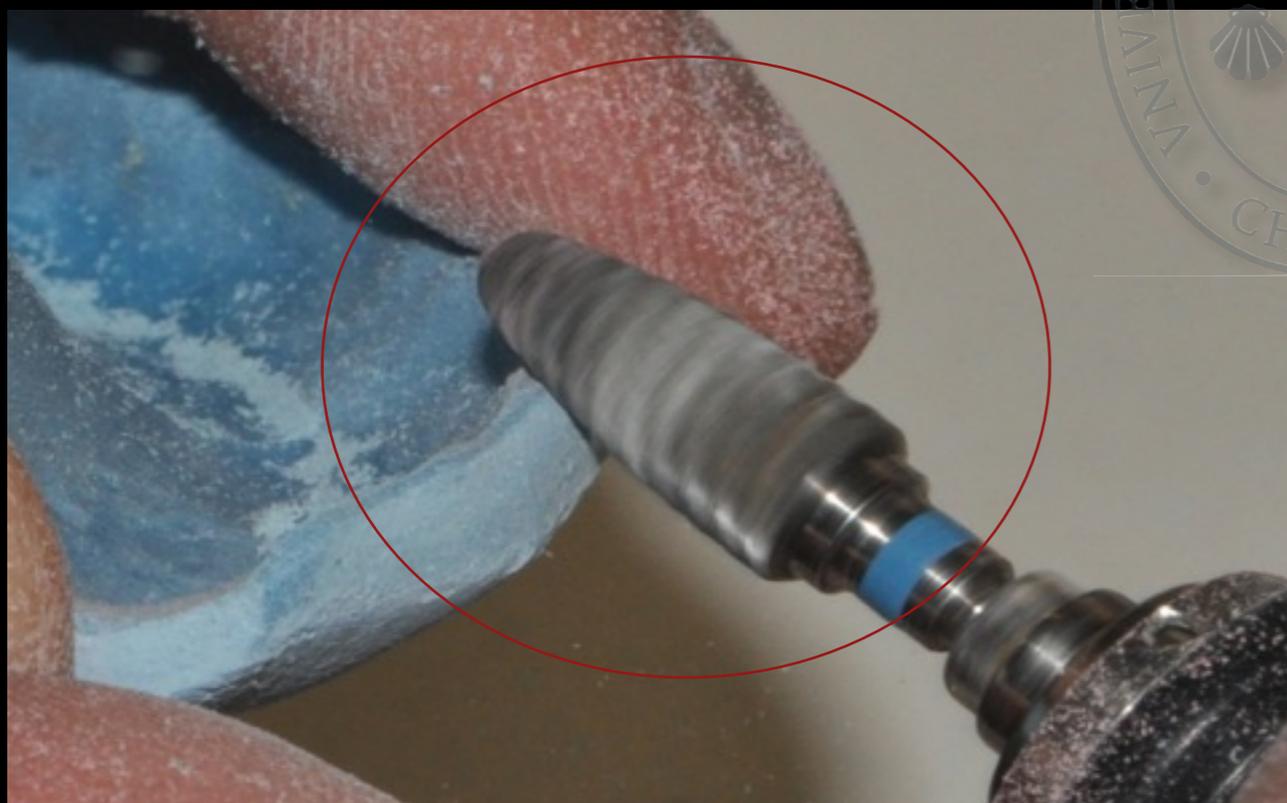


Retire la masa de acrílico y ubíquela sobre su modelo, previamente aislado, y adáptela con sus dedos hasta el fondo del vestíbulo.



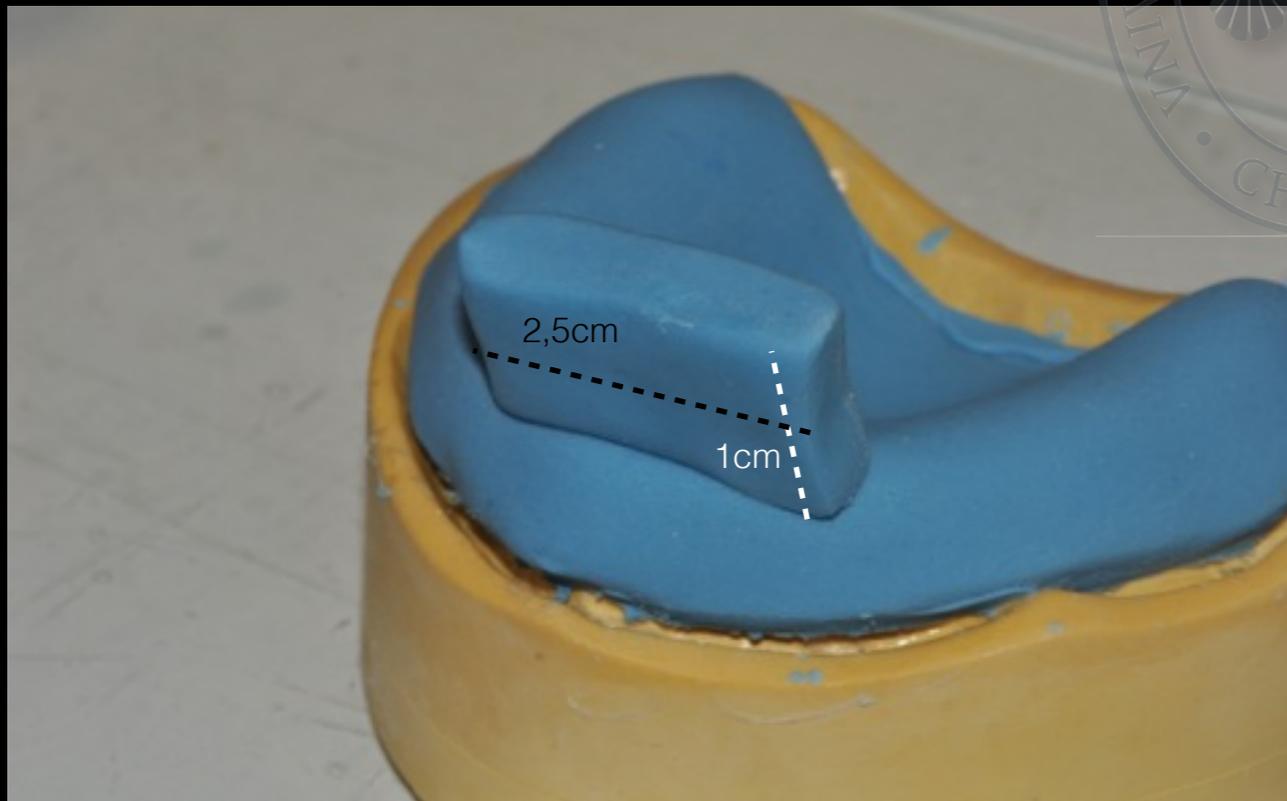
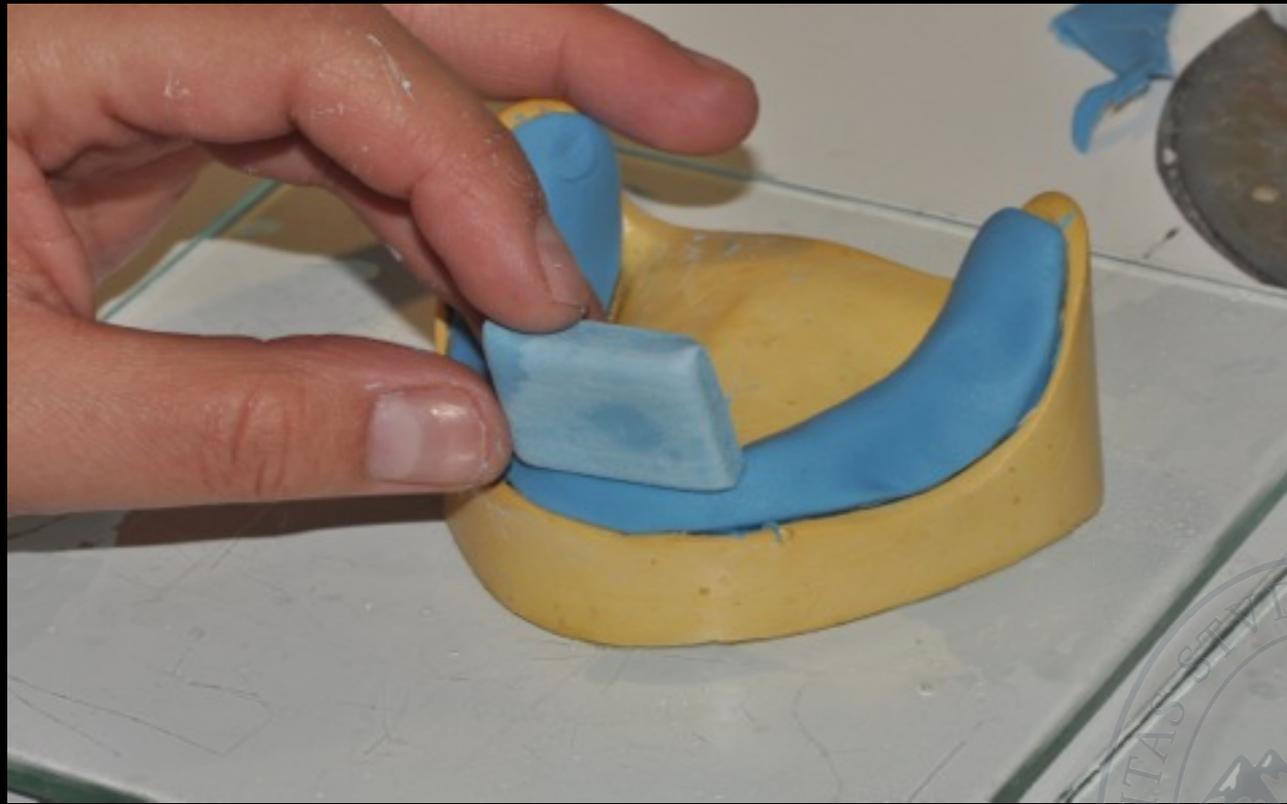
Recorte los excesos con una espátula lecrón o bisturí antes que el acrílico endurezca

Una vez que el acrílico este completamente polimerizado, retire la cubeta del modelo y recorte los excesos de su cubeta con un fresón para acrílico, hasta llegar al limite demarcado, dejando los bordes romos y suaves



Bordes suaves y romos

Confeccione un mango de acrílico para ambas cubetas

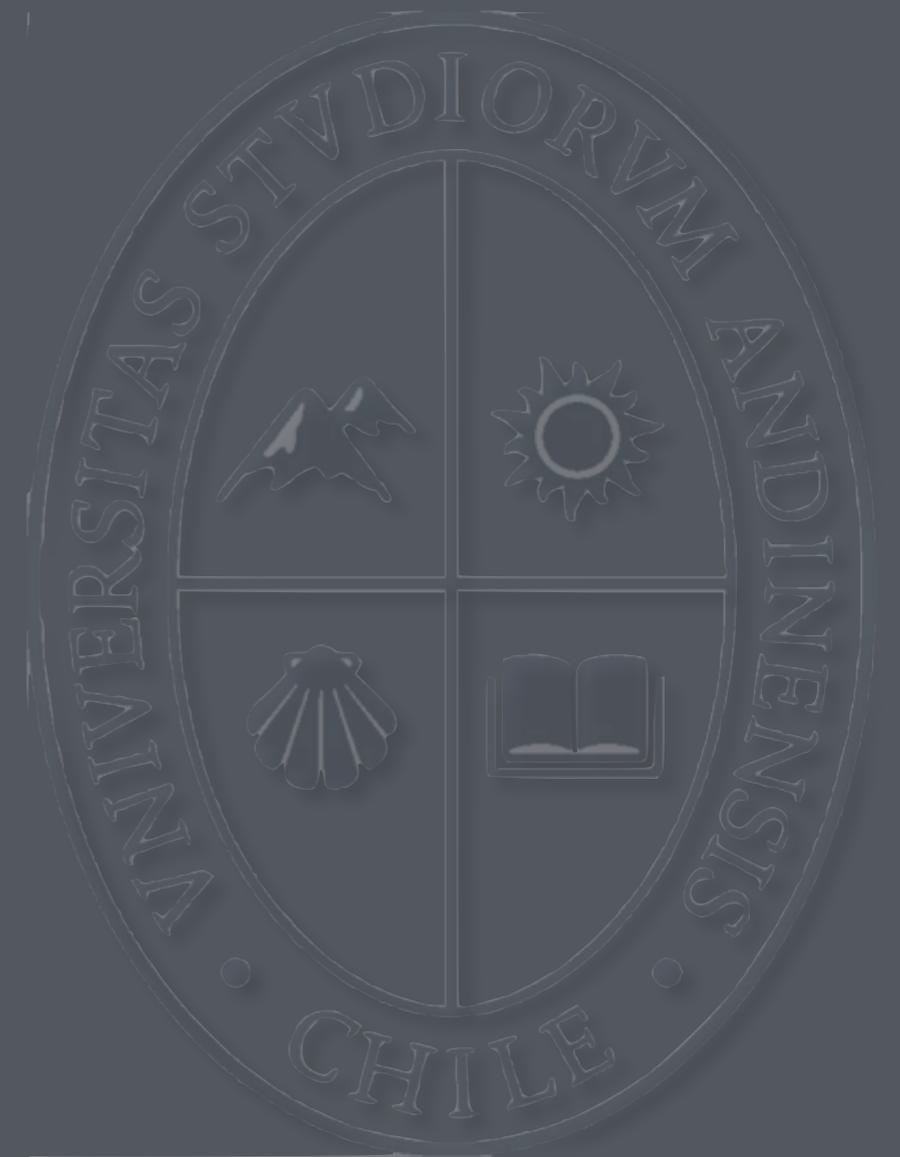


Respete la dimensión del mango: 2,5 cm de ancho por 1 cm de alto, siguiendo la inclinación de los 4 incisivos



Cubeta terminada, lista para ser utilizada en su paciente

> PRECLÍNICO



Dr. Tomas Araya C.
Dr. Gilbert Jorquera R.
Td. Alejandro Cataldo (H & R)

> IR POR MÁS