



Todo saber es una búsqueda de la verdad, de la belleza y del bien. Por eso, para un estudiante universitario, los conocimientos que no forman parte de su propia disciplina, tienen algo que decirle, algo nuevo que mostrarle, algo capaz de despertar en él una pregunta.

A través de las asignaturas que dicta el Centro de Estudios Generales, la Universidad te propone un diálogo con todas las manifestaciones del espíritu -el arte, la cultura, las ciencias, las humanidades- y te invita a plantearte y a hacer preguntas, más allá de las fronteras de tu propia carrera.

<b>Asignatura</b>	<b>EL VIAJE AL MÁS ALLÁ EN LA LITERATURA</b>									
<b>Área</b>	<b>LITERATURA</b>									
<b>Identificación</b>	<b>CEG 2041</b>	<b>NRC 2947</b>	<b>Créditos</b>	<b>3</b>	<b>Horas de clases</b>	<b>2</b>	<b>Sección</b>	<b>1</b>	<b>Año</b>	<b>201820</b>
<b>Profesor</b>	<b>CLAUDIO PIERANTONI</b> claudiopierantoni@yahoo.com									

<b>Descripción</b>	El curso se propone acercarse a la lectura de partes de obras clásicas de la literatura occidental en el tema del viaje al más allá, primero en la Antigüedad clásica (los viajes de Ulises y de Eneas al Hades) y después en el Medioevo cristiano (el viaje de Dante a los tres reinos del más allá: Infierno, Purgatorio y Paraíso).
<b>Objetivos</b>	Analizar y apreciar las obras tratadas en su contexto histórico-literario y en sus valores culturales, estéticos y espirituales, en relación al tema de base. Afinar la reflexión sobre un tema fundamental para la vida de toda persona.

<b>Unidad I</b>	HOMERO, Odisea, Libro XI
<b>Unidad II</b>	VIRGILIO, Eneida, Libro VI
<b>Unidad III</b>	DANTE, Comedia (Cantos selectos)

<b>Metodología</b>	Lectura, comentario y discusión en clase de las obras seleccionadas.	
<b>Asistencia</b>	El porcentaje de asistencia para aprobar el curso es de un 60%	
<b>Evaluación</b>	<b>Control 1 (20%)</b>	Homero y Virgilio
	<b>Control 2 (40%)</b>	Dante
	<b>Evaluación Final (40%)</b>	<b>Examen (se exige con nota 5,0)</b>



<b>Bibliografía</b>	Se indicará en la página web. Los textos a comentar se entregarán completos en anillado por el profesor.
---------------------	---

**CALENDARIZACIÓN:**

<b>Fecha</b>	<b>Unidad</b>	<b>Contenido</b>
03/08	I	Introducción al curso. Odisea, L. XI
10	I	Odisea, L. XI
17	II	Virgilio, Eneida, L. VI
24	II	Virgilio, Eneida, L. VI
31	Control 1	Homero y Virgilio
07/09	III	Dante, Paradiso, Canto XVII
14	III	Inferno, Cantos I-II
21	III	Inferno, Cantos III-IV
28	III	Inferno, Canto V
05/10	III	Inferno, Cantos IX-X
12	III	Inferno, Cantos XV. XIX
19	III	Inferno, Cantos XXVI-XXVII
26	III	Inferno, Cantos XXXIII-XXXIV
02/11	III	Purgatorio, Cantos I-II
09	III	Paradiso, Cantos XXXI. XXXIII
16	Control 2	Dante
30/11	EXAMEN	Todo el programa