



Todo saber es una búsqueda de la verdad, de la belleza y del bien. Por eso, para un estudiante universitario, los conocimientos que no forman parte de su propia disciplina, tienen algo que decirle, algo nuevo que mostrarle, algo capaz de despertar en él una pregunta.

A través de las asignaturas que dicta el Centro de Estudios Generales, la Universidad te propone un diálogo con todas las manifestaciones del espíritu -el arte, la cultura, las ciencias, las humanidades- y te invita a plantearte y a hacer preguntas, más allá de las fronteras de tu propia carrera.

Asignatura	Grandes figuras del pensamiento político moderno									
Área	Historia y actualidad									
Identificación	CEG 1019	NRC 1064	Créditos	3	Horas de clases	2	Sección	1	Año	201820
Profesor	Sebastián Guerra D.									

Descripción	La historia política europea de los siglos XVI, XVII y XVIII está caracterizada por la conformación del Estado Moderno y la posterior crisis del Absolutismo como sistema político. Este curso recoge las particularidades de estos procesos históricos en relación con la conformación del pensamiento político de la modernidad, principalmente a partir de lo sucedido en Inglaterra y Francia. Teniendo como ejes centrales de análisis el rol del hombre en la teoría política del contractualismo y la tolerancia como factor determinante en la conformación del pensamiento político.
Objetivos	1. Conocer, interpretar y analizar la filosofía política de los principales procesos históricos de la Edad Moderna, principalmente en Inglaterra y Francia. 2. Identificar y analizar críticamente las investigaciones históricas más importantes sobre el pensamiento político moderno. 3. Estudiar analíticamente y problematizar fuentes escritas del periodo estudiado (siglos XVI-XVIII). 4. Plantear y argumentar interpretaciones históricas de los temas analizados en torno al pensamiento político desarrollado en la Edad Moderna. 5. Comprender el rol del hombre en la gestación del pensamiento político moderno, determinado por su particular contexto político, social y cultural.

Unidad I "Formación del Estado Moderno. Siglo XVI."	1. Nicolás Maquiavelo y las ciudades-estado italianas: los inicios del pensamiento político moderno. Fuente: <i>El Príncipe</i> (1513) y los <i>Discursos sobre la primera década de Tito Livio</i> (1513-1518). 2. Tomás Moro y la reflexión política en la Inglaterra Tudor. Fuente: <i>Utopía</i> (1516).
---	--



Unidad II “La crisis del sistema político inglés en el siglo XVII”	1. Contextualización política, cultural y social de la Inglaterra de mediados del siglo XVII 2. Thomas Hobbes: la guerra civil (1641-1651) y la teoría absolutista. Fuente: <i>Leviatán</i> (1651). 3. La “Revolución Gloriosa” y la monarquía constitucional. Fuente: John Locke, <i>Ensayo sobre el gobierno civil</i> (1689). 4. John Locke: el principio de tolerancia religiosa en el nuevo sistema político inglés. Fuente: <i>Carta sobre la tolerancia</i> (1689)
Unidad III “El absolutismo francés y las teorías del poder político en el siglo XVIII”	1. Contextualización política, social y cultural en el reinado de Luis XIV. Orígenes del Absolutismo francés. Documental. 2. El derecho divino de los reyes. Fuente: Jacques Bossuet, <i>Política según las Sagradas Escrituras</i> (1709) 3. La interpretación del modelo inglés en Montesquieu. Fuente: Montesquieu, <i>El espíritu de las leyes</i> (1748) 4. Jean Jacques Rousseau. Voltaire: la voluntad general y el problema de la tolerancia en la Francia pre Revolución. Fuentes: <i>El Contrato Social</i> (1762). Cartas sobre la tolerancia (1766)

Metodología	1. Clases expositivas sobre la filosofía política de los Tiempos Modernos (siglos XVI-XVIII), con su respectiva contextualización histórica. 2. Análisis de fuentes: lectura, debate y análisis de textos escritos durante el periodo estudiado. 3. Aplicación de conocimientos en las interpretaciones de problemas históricos en las pruebas escritas y en el ensayo de investigación.	
Asistencia	el porcentaje de asistencia para aprobar el curso es de un 60%	
Evaluación	Eval. Parcial 1	Prueba escrita (25%)
	Eval. Parcial 2	Ensayo (25%)
	Eval. Parcial 3	Ensayo (25%)
	Evaluación Final	Examen 25%

Bibliografía	- Burke, Peter: <i>La fabricación de Luis XIV</i> , Madrid, Alianza, 1999. - Gautier-Vignal, Louis: <i>Maquiavelo</i> . Ciudad de México, Fondo de Cultura Económica, 1971. - Mandrou, Robert: <i>Francia en los siglos XVII y XVIII</i> . Barcelona, 1973.
---------------------	---



	- Pocock, John: <i>Momento maquiavélico: el pensamiento político florentino y la tradición republicana atlántica</i>. Madrid, Editorial Tecnos, 2002. - Prévost, André: <i>Tomás Moro y la crisis del pensamiento europeo</i>. Madrid, Palabra, 1972. - Ridolfi, Roberto: <i>Vida de Nicolás Maquiavelo</i>. Renacimiento, Ciudad de México, México, 1961. - Sabine, George: <i>Historia de la teoría política</i>. Ciudad de México, Fondo de Cultura Económica, 1994. - Skinner, Quentin: <i>Maquiavelo</i>. Madrid, Editorial Alianza, 1984. - Skinner, Quentin: <i>Fundamentos del pensamiento político moderno</i>. Ciudad de México, Fondo de Cultura Económica, 1985. - Starobinski, Jean: <i>Montesquieu</i>. Ciudad de México, Fondo de Cultura Económica, 2000. - Strauss, Leo: <i>La filosofía política de Hobbes</i>. Ciudad de México, Fondo de Cultura Económica, 2006. - Tenenti, Alberto: <i>De las revueltas a la revolución</i>. Barcelona, 1999. - Tenenti, Alberto: <i>La edad moderna: siglos XVI-XVIII</i>. Barcelona, Crítica, 2003.	
--	---	--