



Todo saber es una búsqueda de la verdad, de la belleza y del bien. Por eso, para un estudiante universitario, los conocimientos que no forman parte de su propia disciplina, tienen algo que decirle, algo nuevo que mostrarle, algo capaz de despertar en él una pregunta.

A través de las asignaturas que dicta el Centro de Estudios Generales, la Universidad te propone un diálogo con todas las manifestaciones del espíritu -el arte, la cultura, las ciencias, las humanidades- y te invita a plantearte y a hacer preguntas, más allá de las fronteras de tu propia carrera.

<b>Asignatura</b>	<b>Grandes Batallas de la Humanidad</b>									
<b>Área</b>	<b>Historia y Actualidad</b>									
<b>Identificación</b>	<b>CEG 1022</b>	<b>NRC 1066</b>	<b>Créditos</b>	<b>3</b>	<b>Horas de clases</b>	<b>2</b>	<b>Sección</b>		<b>Año</b>	<b>201820</b>
<b>Profesor</b>	<b>Francisca Campos M.</b>									

<b>Descripción</b>	<p>El presente curso de historia, es un curso semestral cuyo objetivo es demostrar que el devenir de las civilizaciones ha residido en el éxito o fracaso de ciertas batallas decisivas en la historia. Desde los más remotos tiempos hasta la época actual, la guerra ha sido una preocupación constante del hombre. La humanidad ha quedado numerosas veces atrapada en estas gestas heroicas que a la vez son espantosas matanzas, fascinada por sus batallas y atenta a sus héroes.</p> <p>Durante el curso se realizará un análisis y estudio tanto histórico como estratégico de aquellas batallas que resultaron decisivas en la historia de la antigüedad. Abordando al mismo tiempo sus personajes principales, contexto, estrategias, tácticas y técnicas militares, y cómo estas fueron evolucionando a través de los diversos conflictos bélicos que se desarrollaron durante este periodo. Se busca a través de estas grandes batallas, planificadas y ejecutadas por aquellos comandantes y generales de estos tiempos pretéritos, profundizar y reflexionar en el conocimiento de la historia, estableciendo un nexo entre lo estratégico de estas contiendas y el resultado determinante de las mismas para encausar el devenir histórico y comprender el actual orden político y geográfico.</p>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Profundizar y acrecentar los conocimientos de los alumnos desde el periodo arcaico hasta fines del imperio romano.</li><li>- Comprender la importancia de las batallas como elemento decisivo en el contexto histórico en el cual fueron desarrolladas.</li><li>- Comprender el papel relevante que jugaron aquellos líderes y estrategias militares con sus decisiones, y cómo estas afectaron el devenir histórico.</li><li>- Entender la historia universal en su correspondencia con las grandes batallas acaecidas durante el periodo a estudiar.</li><li>- Estudiar y comprender las diferentes tácticas y estrategias ocupadas en cada una de estas batallas decisivas.</li></ul>



<b>Unidad I</b>	<p><b>1. Grecia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Troya y el heroísmo homérico. Técnicas de combate, armas y estrategia militar, su importancia en el devenir histórico.</li><li>- Guerras Médicas:</li><li>- Nuevas estrategias de combate (la falange hoplita) y tácticas militares, los triremes navales.</li><li>- Batalla de Maratón, Leónidas y el sacrificio de las Termópilas (el sentido heroico del espartano), Temístocles y la estrategia naval en Salamina, La Batalla de Platea.</li><li>- La guerra del Peloponeso, el asedio de Siracusa, el enfrentamiento de las hegemonías griegas.</li></ul>
<b>Unidad II</b>	<p><b>2. Alejandro Magno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Filipo II y la hegemonía macedónica, reformas y nuevas tácticas de combate (sarisas y la importancia de la caballería).</li><li>- Batalla de Queronea, primera batalla de Alejandro Magno.</li><li>- Muerte de Filipo, asenso de Alejandro. Destrucción de Tebas</li><li>- Expedición a Asia: La batalla del Gránico. La batalla de Issus, el sitio de Tiro, batalla de Gaugamela, y la batalla del río de Hidaspes. Muerte de Alejandro Magno y la importancia de su legado.</li></ul>
<b>Unidad III</b>	<p><b>3. Roma Republicana:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Las guerras púnicas: Antecedentes de las disputas entre Roma y Cartago. Primera Guerra Púnica.</li><li>- Segunda Guerra Púnica: Amilcar en Hispania, Aníbal y la campaña de Italia. Batalla del Tesino, batalla de Trebia, la contienda de Trasímeno, batalla de Cannas. Roma en jaque.</li><li>- Escipión en Hispania: La toma de Cartago Nova, Batalla de Ilipa y Baécula. El ascenso de Escipión. La campaña de África, la victoria de Zama: Escipión el Africano.</li><li>- Tercera Guerra Púnica: Escipión Emiliano y la destrucción de Cartago.</li></ul>
<b>Unidad IV</b>	<p><b>4. La potencia romana:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Cayo Mario y la reforma militar. La defensa de Roma contra los Cimbrios, la guerra de Yugurta. Guerra civil.</li><li>- Julio Cesar: Cesar y los piratas, sus primeros combates. El primer triunvirato y la guerra de las Galias. Batalla de Alesia y el triunfo sobre Vercingétorix.</li></ul>



	<p>Cesar y la guerra civil: Batalla de Farsalia.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- El asesinato y legado de Cesar.</li><li>- El ascenso de Octavio. Segundo Triunvirato. Batalla de Filipo, Batalla de Accio (Cleopatra y Marco Antonio). Octavio Augusto emperador. La configuración de un imperio. Vespasiano como estratega. Trajano y la conquista de Dacia. Marco Aurelio y la conquista de la Germania. Constantino y la batalla del puente Milvio, la tolerancia religiosa. Valente y Batalla de Andrinópolis.</li><li>- Atila la llegada del Apocalipsis. Batalla de los campos Cantaláuticos</li></ul>
--	---

<b>Metodología</b>	Se combinan clases expositivas con la participación de los alumnos a través de trabajos con textos (fuentes y bibliografía). Basado en una metodología dialógica, el profesor presentará en clases los problemas centrales planteados en los contenidos y, gracias a la información y enfoques que los alumnos obtengan de la lectura sistemática de la bibliografía básica, promoverá el análisis y la discusión colectiva de estas problemáticas	
<b>Asistencia</b>	el porcentaje de asistencia para aprobar el curso es de un 60%	
<b>Evaluación</b>	<b>Eval. Parcial 1</b>	Control de lectura 1 (20%)
	<b>Eval. Parcial 2</b>	Control de lectura 2 (20%)
	<b>Eval. Parcial 3</b>	Prueba de cátedra (30%)
	<b>Evaluación Final</b>	Examen 30%

<b>Bibliografía</b>	<p><b>Bibliografía Básica:</b></p> <p>Bengtson, Hermann, <i>Historia de Grecia</i>, Madrid, Ediciones Gredos, 2008, Cap. I, parte 3, La cultura micénica.</p> <p>Lane Fox, Robin, <i>El mundo clásico</i>, Crítica, Barcelona, 2007, Cap. I, La épica homérica, Pág. 47 – 57</p> <p>Hammond, Nicholas, <i>El genio de Alejandro Magno</i>, Barcelona, Ediciones B, 2007.</p> <p>Lane Fox, Robin, <i>Alejandro Magno, Conquistador del Mundo</i>, Acatilado, Barcelona, 2007</p> <p>Scott, Michael, <i>Un siglo decisivo, del declive de Atenas al Auge de Alejandro Magno</i>, Barcelona, Ediciones B, 2010.</p>
---------------------	--

	<p>Barcelo, Pedro, <i>Aníbal: estrategia y estadista</i>, Madrid, La esfera de los libros, 2010.</p> <p>Brizzi, Giovanni, <i>Escipión y Anibal, la guerra para salvar Roma</i>, Barcelona, Ariel, 2009</p> <p>Cabrero Piquero, Javier; <i>Publio Cornelio Escipión</i>, Madrid, Ediciones Alderaban, 2000</p> <p>Fuller, JFC, <i>Las batallas decisivas del mundo antiguo: de Salamina a la Pax romana</i>, Madrid, Ediciones Gredos, 2010</p> <p>Goldsworthy, Adrian; <i>La Caída de Cartago</i>, Barcelona, Ediciones Ariel, 2005</p> <p>Goldsworthy, Adrian; <i>El ejército romano</i>, Madrid, Akal, 2005</p> <p>Goldsworthy, Adrian; <i>Grandes generales del ejército romano</i>, Barcelona, Ediciones Ariel, 2005</p> <p>Everitt, Anthony, <i>Augusto, el primer emperador</i>, Barcelona, Ariel, 2008</p> <p>Goldsworthy, Adrian; <i>César, la biografía definitiva</i>, Madrid, La esfera de los libros, 2007.</p> <p>Heather, Peter, <i>La Caída del Imperio Romano</i>, Madrid, Editorial Crítica, 2008</p> <p><b>Bibliografía complementaria:</b></p> <p><b>1.- Troya</b></p> <p><b>Fuentes Primarias:</b></p> <p>Homero, <i>La Ilíada</i>, Madrid, ediciones Gredos</p> <p><b>Bibliografía Secundaria:</b></p> <p>Bengtson, Hermann, <i>Historia de Grecia</i>, Madrid, Ediciones Gredos, 2008, Cap. I, parte 3, La cultura micénica.</p> <p>Lane Fox, Robin, <i>El mundo clásico</i>, Crítica, Barcelona, 2007, Cap. I, La épica homérica, Pág. 47 - 57</p> <p><b>2.- Guerras Médicas y Guerra del Peloponeso</b></p> <p><b>Fuentes Primarias:</b></p> <p>Herodoto, <i>Historias</i>, Ediciones Gredos</p> <p>Tucídides, <i>Guerra del Peloponeso</i>, Ediciones Gredo</p> <p>Jenofonte, <i>Helénicas</i>, Ediciones Gredos</p> <p><b>Bibliografía Secundaria:</b></p> <p>Bengtson, Hermann, <i>Historia de Grecia</i>, Madrid, Ediciones Gredos, 2008, Cap. III, parte 1, El ataque de los persas contra Grecia; parte 2, La Pentecontecia; parte 3 Guerra del</p>
--	---



	<p>Peloponeso</p> <p>Lane Fox, Robin, <i>El mundo clásico</i>, Crítica, Barcelona, 2007, Cap. IX, Las Guerras Médicas, Pág. 141 - 154</p> <p><b>3.- Alejandro Magno</b></p> <p><b>Fuentes Primarias:</b></p> <p>Arriano, <i>Anábasis de Alejandro Magno</i>, Madrid, Ediciones Gredos, 1993</p> <p><b>Bibliografía Secundaria:</b></p> <p>Bengtson, Hermann, <i>Historia de Grecia</i>, Madrid, Ediciones Gredos, 2008. Cap. IV y V, Pág. 287 – 341</p> <p>Hammond, Nicholas, <i>El genio de Alejandro Magno</i>, Barcelona, Ediciones B, 2007</p> <p>Lane Fox, Robin, <i>Alejandro Magno, Conquistador del Mundo</i>, Acantilado, Barcelona, 2007</p> <p>Lane Fox, Robin, <i>El mundo clásico</i>, Crítica, Barcelona, 2007, Cap. XXI, Los mundos helenísticos, Pág. 291 – 305</p> <p>Scott, Michael, <i>Un siglo decisivo, del declive de Atenas al Auge de Alejandro Magno</i>, Barcelona, Ediciones B, 2010</p> <p><b>4.- Guerras Púnicas</b> (Escipión y Aníbal)</p> <p><b>Fuentes Primarias:</b></p> <p>Polibio, <i>Historias</i>, Madrid, Ediciones Gredos, 1981</p> <p>Tito Livio, <i>Historia de Roma</i>, Madrid, Ediciones Gredos, 1993</p> <p><b>Bibliografía Secundaria:</b></p> <p>Barcelo, Pedro, <i>Aníbal: estrategia y estadista</i>, Madrid, La esfera de los libros, 2010</p> <p>Brizzi, Giovanni, <i>Escipión y Aníbal, la guerra para salvar Roma</i>, Barcelona, Ariel, 2009</p> <p>Cabrero Piquero, Javier; <i>Publio Cornelio Escipión</i>, Madrid, Ediciones Alderaban, 2000</p> <p>Fuller, JFC, <i>Las batallas decisivas del mundo antiguo: de Salamina a la Pax romana</i>, Madrid, Ediciones Gredos, 2010</p> <p>Goldsworthy, Adrian; <i>La Caída de Cartago</i>, Barcelona, Ediciones Ariel, 2005</p> <p>Goldsworthy, Adrian; <i>El ejército romano</i>, Madrid, Akal, 2005</p> <p>Goldsworthy, Adrian; <i>Grandes generales del ejército romano</i>, Barcelona, Ediciones Ariel, 2005</p>
--	---



	<p>Lane Fox, Robin, <i>El mundo clásico</i>, Crítica, Barcelona, 2007, Cap. XIX, Aníbal y Roma, Pág. 385 - 406</p> <p>Le Bohec, Yann; <i>El ejército romano</i>, Barcelona, Ediciones Ariel, 2007</p> <p><b>4.- Julio César y Octavio</b></p> <p><b>Fuentes Primarias:</b></p> <p>Julio César, <i>Comentarios: La Guerra de las Galias</i></p> <p>Julio César, <i>Comentarios: La Guerra Civil</i></p> <p><b>Bibliografía Secundaria:</b></p> <p>Everitt, Anthony, <i>Augusto, el primer emperador</i>, Barcelona, Ariel, 2008</p> <p>Goldsworthy, Adrian; <i>César, la biografía definitiva</i>, Madrid, La esfera de los libros, 2007</p> <p>Goldsworthy, Adrian; <i>Grandes generales del ejército romano</i>, Barcelona, Ediciones Ariel, 2005</p> <p>Holland, Tom; <i>Rubicón, auge y caída de la República Romana</i>, Barcelona, Editorial Planeta, 2003</p> <p><b>5.-Atila</b></p> <p>Heather, Peter, <i>La Caída del Imperio Romano</i>, Madrid, Editorial Crítica, 2008</p> <p>Goldsworthy, Adrian; <i>La Caída del Imperio Romano: El ocaso de Occidente</i>, Madrid, Esfera de los Libros, 2011</p>
--	---

**CALENDARIZACIÓN:**

<b>Fecha</b>	<b>Unidad</b>	<b>Contenido</b>
<b>Julio</b> Martes 31	I	<b>Grecia:</b> -Guerras Médicas: -Nuevas estrategias de combate (la falange hoplita) y tácticas militares, los triremes navales.
<b>Agosto</b> Martes 7	I	-Batalla de Maratón, Leónidas y el sacrificio de las Termópilas (el sentido heroico del espartano), Temístocles y la estrategia naval en Salamina, La Batalla de Platea



## PROGRAMA DE ESTUDIOS GENERALES

Martes 14	I	<b>Alejandro Magno:</b> -Filipo II y la hegemonía macedónica, reformas y nuevas tácticas de combate (sarisas y la importancia de la caballería). -Batalla de Queronea, primera batalla de Alejandro Magno
Martes 21	I	-Muerte de Filipo, asenso de Alejandro. Destrucción de Tebas -Expedición a Asia: La batalla del Gránico. La batalla de Issus, el sitio de Tiro, batalla de Gaugamela, y la batalla del río de Hidaspes. -Muerte de Alejandro Magno y la importancia de su legado
Martes 28	II	-Muerte de Alejandro Magno y la importancia de su legado
<b>Septiem bre</b> Martes 4		Control 1:
Martes 11		<b>Roma Republicana:</b> -Las guerras púnicas: Antecedentes de las disputas entre Roma y Cartago. Primera Guerra Púnica
Martes 18		<b>FERIADO</b>
Martes 25		Segunda Guerra Púnica: Amilcar en Hispania, Aníbal y la campaña de Italia. Batalla del Tesino, batalla de Trebia, la contienda de Trasímeno, batalla de Cannas Roma en jaque.
<b>Octubre</b> Martes 2		-Julio Cesar: Cesar y los piratas, sus primeros combates. El primer triunvirato y la guerra de las Galias
Martes 9		Control 2:
Martes 16		Batalla de Alesia y el triunfo sobre Vercingétorix.
Martes 23		El asesinato y legado de Cesar.
Martes 30		<b>Prueba de cátedra</b>
<b>Noviem bre</b> Martes 6		<b>Atila: “Rey de los Hunos”.</b>
Martes 13		<b>ÚLTIMA CLASE: se tomarán todas las pruebas recuperativas.</b>
Martes		Fecha examen por confirmar.
Martes		