



Todo saber es una búsqueda de la verdad, de la belleza y del bien. Por eso, para un estudiante universitario, los conocimientos que no forman parte de su propia disciplina, tienen algo que decirle, algo nuevo que mostrarle, algo capaz de despertar en él una pregunta.

A través de las asignaturas que dicta el Centro de Estudios Generales, la Universidad te propone un diálogo con todas las manifestaciones del espíritu -el arte, la cultura, las ciencias, las humanidades- y te invita a plantearte y a hacer preguntas, más allá de las fronteras de tu propia carrera.

Asignatura	Héroes de la Historia de Chile									
Área	Historia y Actualidad									
Identificación	CEG 1000	NRC 2841	Créditos	3	Horas de clases	2	Sección	1	Año	201820
Profesor	Christian Olivares									

Descripción	<p>El presente curso de historia es un curso semestral que tiene por objetivo abordar, desde la figura del héroe, las raíces y claves de la historia de Chile. Se busca, a través de distintos personajes, profundizar y reflexionar en el conocimiento de la historia de Chile desde el período prehispánico hasta finales de la república, revisando los procesos de descubrimiento, conquista, emancipación y república, así como de la organización política, económica, social y cultural.</p> <p>Siguiendo con las líneas trazadas, se efectuará una búsqueda y reflexión de los caracteres y rasgos espirituales del héroe desde una perspectiva universal, y los principios que rigen su conducta, con miras a un reencuentro fecundo con la esencia de nuestra identidad. Se abre aquí la disyuntiva de qué es un héroe y si los personajes presentados a lo largo del curso pueden ser o no catalogados como tales.</p> <p>Para ello se pretende aproximar a los alumnos al conocimiento del pasado, haciendo hincapié en que la imagen del héroe es formadora, pues representa modelos culturales creados a partir de la historia y de la imaginación, que se configuran como ideas propulsoras y alentadoras cuando son considerados como ejemplos de conducta.</p> <p>Para tales propósitos acudiremos al estudio de las fuentes y bibliografía especializada, para mostrar los fundamentos del héroe, destacando la dimensión mítica envuelta en su configuración, como clave de su entendimiento teórico y práctico.</p>
Objetivos	<p>1° Comprender los fundamentos de la figura del héroe, a través del pensamiento mítico y simbólico, como fruto de un proceso.</p> <p>2° Comprender la conformación de nuestro país y de nuestra identidad nacional, a partir de los sucesos ocurridos antes de la Independencia.</p> <p>3° Entender la Historia de Chile en relación con la Historia de América y de Europa.</p> <p>4° Profundizar y acrecentar los conocimientos que los alumnos posean de la</p>



	<p>Historia de Chile desde el período de la conquista hasta el final de la república.</p> <p>5° Estudiar y comprender cómo la llegada de los españoles a América produjo un choque y la interacción de dos culturas.</p> <p>6° Conocer el rol de los conquistadores en el proceso de formación de una nueva sociedad.</p> <p>7° Conocer el proceso de formación de la república en Chile.</p> <p>8° Que el tema central del curso permita al estudiante adquirir los conocimientos y comprensión necesaria para abordar otros aspectos de la historia antigua en la medida de sus intereses y/o necesidades.</p> <p>9° Que el estudiante lea, de manera comprensiva, algunos de los escritos de las fuentes del período.</p> <p>10° Que los estudiantes perciban la vigencia de la antigüedad en diversos aspectos del mundo de hoy.</p>
--	--

Unidad I	<p>1. El Héroe en la Antigüedad Clásica:</p> <ul style="list-style-type: none">- El aspecto moral- La búsqueda de la inmortalidad- ¿Cómo alcanzar la heroicidad?- El arquetipo heroico- La envidia de los dioses- El dolor del héroe- Muerte y apoteosis del héroe- Metamorfosis del héroe en Dios <p>2. La Conquista de Chile</p> <p>1. Pedro de Valdivia</p> <p>-Preparativos de la expedición conquistadora. Conato de asesinato. Término de la campaña de Valdivia y Sánchez de la Hoz. Dificultades de la expedición. Fundación de Santiago. Gobernador electo. Destrucción de Santiago. Llega Valdivia hasta el Biobío.</p> <p>2. Inés de Suárez</p> <p>-Infancia y juventud. La llegada a América. Su relación con Pedro de Valdivia. Hacia la conquista de Chile. Toma parte de la defensa de Santiago. Muerte de los caciques rehenes. Cuestionamiento de su unión ilegítima con Valdivia. Valdivia cumple la sentencia de De la Gasca. Sus últimos años.</p> <p>3. Lautaro, el joven libertador de Arauco</p> <p>-El conquistador y su paje. La insurrección. Conquista de Arauco. La victoria de Marihuenu. La presencia de los mitos. Los grandes días de Arauco. El intento de conquistar Santiago.</p>
-----------------	---



Unidad II	<p>La Independencia</p> <p>1. José Miguel Carrera: -Infancia y juventud. Aventuras y sacrificios de los Carrera. Situación política de Chile en 1811. Primer jefe de la Emancipación. El gobierno de José Miguel Carrera. Guerra, resistencia y derrota. Fusilamiento de Juan José y Luis Carrera en Mendoza. Exilio. Prisión y muerte de José Miguel Carrera.</p> <p>2. Bernardo O'Higgins: -Nacimiento e infancia. Sus elevados progenitores. O'Higgins y Carrera en la junta de gobierno. El espíritu religioso del prócer. El héroe del Roble. El controvertido Tratado de Lircay. La Patria Vieja muere. O'Higgins y Freire. El ejército de los Andes. San Martín y O'Higgins. Chacabuco y Rancagua. Batalla de Cancha Rayada. Batalla de Maipú. El legado de O'Higgins: ¡Vivir con honor o morir con gloria! O'Higgins en el poder: Director supremo de Chile (1817-1823). Su exilio. Muerte del prócer.</p> <p>3. Manuel Rodríguez: -Nacimiento e infancia. Su amistad con José Miguel Carrera. Abogado, político, guerrillero y militar chileno. Participación en la Patria Vieja. Ministro de Hacienda y de Defensa. La Reconquista. Acciones guerrilleras. La Independencia. Los húsares de la muerte. Muerte. Presunto matrimonio y descendencia.</p>
Unidad III	<p>La Confederación Perú-Boliviana.</p> <p>1. Diego Portales: -Los primeros años. El comerciante y el estanco. El ideal político. El ministro de Estado. El Regreso al gobierno. El motín de Quillota. Los retratos de Portales.</p> <p>2. Manuel Bulnes 3. Candelaria Pérez 4. Fernando Baquedano 5. Comandantes de los batallones Carampangue y Portales. 6. Batalla de Yungay.</p>
Unidad IV	<p>Guerra del Pacífico</p> <p>1. Arturo Prat: -Adolescencia de mar y guerra. El joven oficial. Noviazgo y matrimonio. El héroe y sus ideas. La guerra y la armada. Presencia de la mujer chilena en la guerra del pacífico. El sacrificio. La gloria y la leyenda. El regreso del héroe.</p>
Metodología	<p>Se combinan clases expositivas con la participación de los alumnos a través de trabajos con textos (fuentes y bibliografía). Basado en una metodología</p>



	dialógica, el profesor presentará en clases los problemas centrales planteados en los contenidos y, gracias a la información y enfoques que los alumnos obtengan de la lectura sistemática de la bibliografía básica, promoverá el análisis y la discusión colectiva de estas problemáticas.	
Asistencia	el porcentaje de asistencia para aprobar el curso es de un 60%	
Evaluación	Evaluación parcial 1	Control de lectura 1(10%)
	Evaluación parcial 2	Control de lectura 2 (15%)
	Evaluación parcial 3	Control de lectura 3 (15%)
	Evaluación parcial 4	Prueba de cátedra (30%)
	Evaluación final	Examen (30%)

Bibliografía	<p>Bibliografía esencial</p> <p>Barrera Lopetegui , A., <i>Vida de un Soldado desde la toma de Valdivia a la victoria de Yungay</i>, Santiago, Ril, 2009.</p> <p>Bauza, Hugo Francisco, <i>El Mito Del Héroe: Morfología y Semántica De La Figura Heroica</i>, España, Fondo De Cultura Económica, 2009.</p> <p>Bonilla Bradanovic, T., <i>La Gran Guerra Mapuche</i>, Santiago, Instituto Geográfico Militar, 1988.</p> <p>Campos Harriet, F., <i>José Miguel Carrera</i>, Santiago, Orbe, 1974.</p> <p>Eyzaguirre, J., <i>O'Higgins</i>, Santiago, Zig-Zag, 1976.</p> <p>López Rubio, S., <i>Los Vengadores de Rancagua</i>, Santiago, Fundación Alberto Blest Gana, 1987.</p> <p>Vial Correa, G., <i>Arturo Prat</i>, Santiago, Andrés Bello, 1995.</p> <p>—, <i>Chile Cinco Siglos de Historia</i>, Santiago, Zig-Zag, 2009.</p> <p>Bibliografía complementaria</p> <p>Barros Arana, D., <i>Historia General de Chile</i>, vol. 1, Santiago, Universitaria, 2000.</p> <p>Bravo, B., <i>El Absolutismo ilustrado en Hispanoamérica: Chile (1760-1860): de Carlos III a Portales y Montt</i>, Santiago, Universitaria, 1994.</p> <p>Cruz, I., “La cultura escrita en Chile 1650-1820. Libros y Bibliotecas”, <i>Historia</i>, 24 (1989), pp. 107-213.</p> <p>Estellé, P. y Couyoumdjian, J. R., “La Ciudad de los Césares: origen y evolución de una leyenda (1526-1880)”, <i>Historia</i>, 7 (1968), pp. 283-309, 1968.</p> <p>Eyzaguirre, J., <i>Fisonomía Histórica de Chile</i>, Santiago, Universitaria, 1992.</p> <p>Eyzaguirre, J., <i>Historia de las Instituciones Políticas y Sociales de Chile</i>, Santiago, Universitaria, 1991.</p> <p>Eyzaguirre, J., <i>Breve Historia de las Fronteras de Chile</i>, Santiago, Universitaria, 1989.</p> <p>Eyzaguirre, J., <i>Ideario y ruta de la emancipación chilena</i>, Santiago, Universitaria, 1987.</p>
---------------------	--



	<p>Góngora, M., <i>Origen de los inquilinos de Chile Central</i>, Santiago, Universitaria, 1960.</p> <p>Pietschmann, H., "Estado y conquistadores: las capitulaciones", <i>Historia</i>, 22 (1987), pp. 249-62.</p> <p>Ramón, A. de, "La sociedad española de Santiago de Chile entre 1581-1596 (Estudio de grupos)", <i>Historia</i>, 4 (1965), pp. 191-228.</p> <p>Rosati, H., "El Imperio español y sus fronteras: Mapuches y Chichimecas en la segunda mitad del siglo XVI", <i>Historia</i>, 29 (1995-96), pp. 391-404.</p> <p>Vial Correa, G., <i>Chile, cinco siglos de historia. Desde los primeros pobladores prehispánicos hasta el año 2006</i>, Santiago, Zig-Zag, 2010, 2 vols.</p> <p>Villalobos, S., "Documentos sobre los negocios de los Conquistadores", <i>Historia</i>, 20 (1985), pp. 363-423.</p> <p>Zapater, H., "Testimonio de un cautivo. Araucanía, 1599-1614", <i>Historia</i>, 23 (1988), pp. 295-325.</p>
--	--