

COLECCIÓN VIRREINAL: LÁMPARAS VOTIVAS

Las lámparas de aceite eran el medio de iluminación en iglesias y oratorios privados. A causa de sus ricos materiales y su artística elaboración, las costeaban prósperos particulares que los ofrecían como voto o promesa a las iglesias o capillas, lo que explica su denominación de "lámparas votivas". Estos objetos están constituidos por un recipiente en forma de media esfera decorada con calados, repujados o trabajos cincelados, donde se coloca la mecha impregnada de aceite, o más contemporáneamente con candelabros y velas, para iluminar las ceremonias religiosas.

Título: Lámpara
Autor: Anónimo chileno
Época: Siglos XVII-XVIII
Técnicas y materiales: Plata y bronce martillados, repujados, recortados y soldados
(Inv. OL1)



Título: Lámpara
Autor: Anónimo peruano o chileno
Época: Siglo XVIII
Técnicas y materiales: Plata martillada, repujada, recortada, cincelada y soldada
(Inv. OL2)



Título: Lámpara
Autor: Anónimo chileno
Época: Siglos XVII-XVIII
Técnicas y materiales: Plata martillada, repujada, burilada y soldada
(Inv. OL3)

