



Taller de ilustración creativa

Introducción a la Ilustración

Descripción:

La Ilustración es el arte de “iluminar” mediante la creación de una imagen, que bien puede ir acompañando un texto o funcionar por sí sola. Cumple diversas funciones que van desde lo “decorativo” (cuadros, tarjetas) a lo comunicacional (prensa, ilustración botánica, novelas gráficas, libros infantiles, etc.); ofreciendo un amplio abanico de posibilidades creativas a sus participantes.

En este taller introductorio nos dedicaremos a explorar en esta disciplina artística: su universo y elementos constituyentes, así como su potencial creativo. Para ello, nos concentraremos en realizar una serie de ejercicios prácticos que le permitirá a cada alumno ejercitar sus capacidades creativas (invención de abecedarios, canciones ilustradas, calendarios, etc.) y los elementos formales de la imagen (contenido, composición, color, expresividad, etc.) a través de la exploración en técnicas de ilustración pertinentes a este oficio. Paralelamente, conoceremos autores, sus propuestas y estilos en ilustración, así como las tendencias que rigen en las distintas escuelas del mundo (Reino Unido, Taiwán, Alemania, entre otras).

Profesora:

Catherine Thomann, diseñadora gráfica de la Pontificia Universidad Católica de Chile y Master in Fine Arts: Illustration por The University of Edinburgh, Edimburgo, Escocia. Ha publicado libros infantiles en Chile y el Reino Unido.

Objetivo general:

Familiarizar a los alumnos con el mundo de la Ilustración, mediante la exploración y conocimiento de técnicas análogas como la acuarela, tinta, collage, rotuladores, entre otros, usadas habitualmente en ilustración por su versatilidad y cualidades expresivas.

Metodología:

El taller presentará los siguientes componentes:

- Audiovisual.
- Explicación y presentación del tema y referentes (bases teóricas).
- Ejercicios y actividades de dibujo.
- Recetas de ilustración (tips de técnicas y materiales).

Dirigido a:

Público general como autodidactas, profesionales del arte y áreas afines.

Contenidos y clases:

Módulo de procesos creativos

Miércoles 18 de abril

Clase 1: Tipos de ilustración: sus procesos y materiales.

Miércoles 25 de abril

Clase 2: Ideas (conceptos) en ilustración.

Miércoles 2 de mayo

Clase 3: Imaginación y creatividad en ilustración.

Módulo de elementos de la imagen

Miércoles 9 de mayo

Clase 4: Principios básicos en la composición de una imagen.

Miércoles 16 de mayo

Clase 5: Uso y teorías de color.

Miércoles 23 de mayo

Clase 6: Problemática del dibujo: ley de consistencia.

*Es importante tener en cuenta que este NO es un taller para aprender a dibujar realista y con proporciones, sino que desarrollar nuestro potencial creativo mediante la ilustración manejando y entendiendo cómo funciona el lenguaje de la ilustración.

INFORMACIÓN GENERAL

Inicio de clases: miércoles 18 de abril (6 sesiones).

Horario: miércoles, 09:30 a 12:45 hrs.

Lugar: Universidad de los Andes.

Valor: \$120.000.

Descuentos:

20% comunidad UANDES (profesores, administrativos, alumniUANDES, alumnos, apoderados, Asociación de Amigos, Miembros Asociación Egresados ESE, profesionales Clínica UANDES).

20% Tarjeta Club de Lectores El Mercurio.

20% Tarjeta Vecino Las Condes.

50% Miembros Activos Asociación Egresados ESE.

*Descuentos no acumulables.

Contacto: extension@uandes.cl / 22 618 1156.