



Universidad de
los Andes > EXTENSIÓN

PROGRAMA CURSO CREATIVIDAD EN PRÁCTICA

Descripción del curso

Este curso está orientado a desarrollar de forma concreta tu creatividad mediante el aprendizaje de distintas técnicas como la ilustración en tela, papelería y encuadernación, técnicas de bordado y upcycling para decoración y vestuario, además de contenidos relativos a la historia del diseño.

El curso se realizará en formato taller cápsula: se le dedicará una sesión a cada técnica, dictados por especialistas del área, además de los profesores titulares. La clase final será un taller práctico donde cada alumno realizará con proyecto personal combinando las técnicas aprendidas.

Se requerirán materiales específicos los cuales serán solicitados clase a clase.

Temario clases

Sesión 1

Referentes: ¿De dónde vienen nuestras ideas? ¿Cómo se construyen?

Durante esta clase abordaremos la historia del diseño, conoceremos casos emblemáticos y las formas en que estas ideas constructivamente se vuelven en realidad.

Se busca entender y reflexionar sobre la idea y el proceso en que ésta se transforma en un proyecto concreto.

Sesión 2

Ilustración / teoría y experimentación.

Mediante la visita de un especialista, conocerán las distintas técnicas empleadas para el desarrollo de una ilustración, además de sus aplicaciones en distintos materiales como papel, tela y otros.

Se dará un encargo específico a desarrollar personalmente en el tema.

Sesión 3

Upcycling y reciclaje / teoría y experimentación

Mediante la visita de un especialista, conocerán las distintas técnicas empleadas para el desarrollo de un proyecto de upcycling: esto consiste en aprovechar materiales pre-existentes para crear un producto de diseño que tenga mayor valor que material original.

Se revisarán técnicas como el bordado y telar en materiales no textiles.

Se dará un encargo específico a desarrollar personalmente en el tema.

Sesión 4

Papelería y encuadernación / teoría y experimentación

Mediante la visita de un especialista, conocerán las distintas técnicas empleadas para el desarrollo y entendimiento de un producto de papelería y su sistema de fabricación. Se revisarán desde técnicas ancestrales hasta los sistemas modernos.

Se dará un encargo específico a desarrollar personalmente en el tema.

Sesión 5

Salida a terreno. Durante esta clase, los alumnos podrán ejercitar la observación y recolección de imágenes y procesos. Se hará una visita guiada por talleres de Santiago donde se trabajan las técnicas aprendidas en las sesiones anteriores.

Sesión 6

En última clase realizaremos un trabajo práctico en donde los alumnos podrán abordar el conjunto de las temáticas vistas en las clases anteriores. Se trabajará en base a un ejercicio común en donde ellos realizarán un producto de diseño a través de las técnicas aprendidas.

Profesores

Mari Gálmez

Arquitecta. Socia fundadora de Mastica, empresa que realiza proyectos de carácter cultural enfocado a generar espacios para el emprendimiento y la innovación gastronómica. Socia fundadora de G+P Arquitectos, empresa que realiza proyectos arquitectónicos y de diseño de interior en el ámbito de la vivienda, espacios comerciales y clínicas. Director creativo y socio fundador de ES DISEÑO, empresa que realiza proyectos de diseño en el ámbito de la sustentabilidad, innovación e investigación. Directora Núcleo Escuela de Diseño, Campus Creativo UNAB.

Pablo Lamarca Ross

Arquitecto y diseñador con más de ocho años de experiencia en Chile y Australia en temáticas relacionadas al emprendimiento, innovación y gestión creativa, la arquitectura sustentable y la eficiencia energética. Master of Design Science [Illumination – Sust. Arch.], The University of Sydney.

Fundador de Mastica, empresa que realiza proyectos de carácter cultural enfocado a generar espacios para el emprendimiento y la innovación gastronómica. Ex Director de Postgrados y Educación Continua Campus Creativo UNAB. Encargado de área de Creatividad y conceptos de Diseño en el estudio de arquitectura de interiores Studio Echeverría Edwards.