



Universidad de
los Andes



**INSTITUTO
DE LITERATURA**

PROGRAMA CURSO OBRAS FUNDAMENTALES DE LA LITERATURA UNIVERSAL

Descripción del curso

Este curso tiene por objetivo introducir a los participantes en la comprensión de algunas de las obras más importantes de la literatura occidental. Centrado en la lectura de una selección de textos, el programa invita a participar en una reflexión en torno a obras que han moldeado nuestra cultura en un periodo que abarca desde la antigüedad hasta nuestros días alrededor de tres milenios.

¿Por qué estas obras fueron valoradas en su época? ¿Qué nos dicen acerca de la cultura que hemos heredado? ¿En qué medida son importantes hoy para nosotros? Mediante un recorrido cronológico, el curso responde a la convicción de que aprendemos algo acerca de nosotros mismos cuando nos aproximamos a estas obras. Nuestro empeño es que los participantes conozcan estas obras y que regresen a ellas durante el curso de la vida.

Profesores:

- Paula Baldwin Lind, Doctora en Shakespeare Studies, The Shakespeare Institute, Universidad de Birmingham (Inglaterra).
- Rodrigo Cordero C., Doctor (c) en Estudios Literarios, Universidad Complutense de Madrid (España).
- Braulio Fernández Biggs, Doctor en Literatura, Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Miguel Donoso Rodríguez, Doctor en Filología Hispánica, Universidad de Navarra (España).

Miércoles 7 de junio: La excelencia (areté) y la mortalidad del héroe.

Miércoles 14 de junio: La justicia y el destino humano.

Miércoles 21 de junio: La fundación mítica de un imperio.

Miércoles 28 de junio: La vida como viaje y el orden medieval.

Miércoles 5 de julio: La crisis del orden medieval.

Miércoles 12 de julio: ¿Ideal o locura?

Miércoles 19 de julio: El mundo al revés: ¿dolor, senectud o locura?

Miércoles 26 de julio: Los límites del conocimiento humano.

Miércoles 2 de agosto: La paradoja de la inacción.

Miércoles 9 de agosto: La ciudad moderna y el resentimiento.



Universidad de

los Andes



**INSTITUTO
DE LITERATURA**

Miércoles 16 de agosto: La cotidianeidad alienada.

Miércoles 23 de agosto: Las imágenes quebradas.

INICIO	7 de junio de 2017 (12 sesiones). *Es posible inscribirse por sesión.
HORARIO	miércoles, 19:00 a 21:00 horas.
LUGAR	Auditorio D, edificio Biblioteca.
VALOR	\$20.000 cada sesión.
CONTACTO	extensionacademica@uandes.cl / 22618 1119.