PROGRAMA
TALLER DE FOTOGRAFÍA DIGITAL

Descripción del curso

En este taller se abordarán los principios básicos de la fotografía digital, descifrando las funciones de la cámara réflex para que el alumno pueda usarlas a su favor a la hora de capturar imágenes.

Con ejemplos tomados del cine y la fotografía, el alumno aprenderá a usar la luz disponible, a encuadrar, componer y a usar distintos tipos de lentes. Se enseñarán también las técnicas básicas de Adobe Lightroom para la edición y retoque de las fotografías.

Profesoras

María Elvira Reymond: directora de cine y fotógrafa independiente. Licenciada en Letras Hispánicas de la Universidad Católica de Chile, egresada de Dirección y Guión Cinematográfico de la Escuela de Cine Bande à Part en Barcelona, España, especialización en guión cinematográfico en la Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños, Cuba.

María José Garcés: fotógrafa y artista visual. Licenciada en Artes Visuales de la Universidad Católica de Chile, egresada de Dirección y Guión Cinematográfico de la Escuela de Cine Bande à Part en Barcelona, especialización en guión cinematográfico en la Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños, Cuba.

Objetivos:

1. Aprender a manejar las variables de ISO, diafragma y obturación para la exposición correcta de una fotografía.
2. Aprender a usar los modos de disparo, exposición y balance de blancos.
3. Aprender a usar la luz disponible, tanto en interiores como en exteriores.
4. Entender y manejar los principios básicos de composición.
5. Entender y manejar las convenciones de los distintos géneros.
6. Aprender sobre el traspaso y almacenaje, de las fotografías.
7. Aprender a corregir y retocar las fotografías en el computador.
8. Iniciar una búsqueda autoral mediante el desarrollo de un proyecto individual.

Detalles:
Duración taller y horario: 6 clases de 2 horas (120 minutos) distribuidas en agosto y septiembre 2017. Días miércoles de 19:00 a 21:00 horas. 2 salidas a terreno los días sábado de 11:00 a 13:00 horas.

Requerimientos
Cámara Réflex Digital, computador para uso de Adobe Lightroom.

Temario clases
Sesión 1: Introducción al curso
Principios básicos de la fotografía:
ISO
Diafragma
Velocidad de obturación
Profundidad de campo
Velocidad y movimiento

Sesión 2: Modos de exposición
Medición de la luz
Modos de exposición
Modos de exposición programados

Sesión 3: Salida a terreno sábado 26 de Agosto
Guía de trabajo: profundidad de campo y movimiento

Sesión 4: Temperatura de color y manejo del foco
Corrección guía salida a terreno
Temperatura de color y balance de blancos
Foco manual y auto foco
Modalidades del foco automático

Sesión 5: Técnicas y herramientas
Tipos de objetivos:
Lentes de distancia focal fija y lentes de distancia focal variable
Estándar, Angular, Teleobjetivo, Macro
Estilos de imagen
Repaso de los principales géneros fotográficos y sus convenciones
Principios de composición:
Elección del motivo a fotografiar
El encuadre: escala de planos
Ángulos horizontales y verticales
Geometría: Líneas, curvas, simetría

Luces y sombra
Patrones
Color

Sesión 6: Salida a terreno sábado 9 de septiembre
Poniendo en práctica los principios de composición

Sesión 7: Postproducción
Herramientas básicas de Adobe Lightroom:
Traspaso y organización de fotografías en la Biblioteca
Retoque de imágenes:
Encuadre
Contraste
Saturación y brillo
Color
Identificar y aplicar retoques en fotografías tomadas en ambas salidas a terreno

Sesión 8: Presentación de proyectos
Los alumnos muestran sus proyectos en el formato elegido
Reflexión en torno a los proyectos
Cierre del curso