

| Fecha      | Fuente                    | Pag. | Art. | Título                                     | Tamaño    | Tamaño cm2 |
|------------|---------------------------|------|------|--|-----------|------------|
| 01/06/2011 | AUSTRAL DE VALDIVIA-CHILE | 15   | 6    | BROWNE Y VALDIVIA JUNTOS OTRA VEZ PARTE 01 | 18,6x25,9 | 482,4      |

FRANCO BASSO B.



Maestro fue invitado a dirigir la Orquesta de Cámara

# Browne y Valdivia juntos otra vez

## >Obras

Piezas de Haydn, Aaron Copland y Sebastián Errázuriz son parte del nuevo repertorio.

## >Conciertos

Cuatro presentaciones ofrecerá la orquesta, la próxima semana.

## >Ensayos

Eduardo Browne retoma mañana los ensayos con la orquesta local.



Mañana será el último ensayo, con miras a la próxima semana.

| Fecha      | Fuente                    | Pag. | Art. | Título                                     | Tamaño  | Tamaño cm2 |
|------------|---------------------------|------|------|--|---------|------------|
| 01/06/2011 | AUSTRAL DE VALDIVIA-CHILE | 15   | 7    | BROWNE Y VALDIVIA JUNTOS OTRA VEZ PARTE 02 | 14,5x16 | 231,6      |

### Daniel Navarrete Alvear

dnavarrete@australvaldivia.cl

**E**n septiembre de 1999 y dirigiendo a la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil, el maestro Eduardo Browne inauguró el Aula Magna de la Universidad Austral de Chile. Doce años más tarde, la cita vuelve a ser en el mismo recinto, pero al frente de la Orquesta de Cámara de Valdivia, iniciativa que Browne vio transformarse de proyecto en realidad. "En la ciudad hay una actividad bastante fuerte, estoy esperando que esta orquesta se transforme en un polo para el desarrollo de la música(...) le tengo mucho aprecio a este proyecto, ya que he estado involucrado desde el comienzo y además están haciendo un trabajo titánico", señala.

Eduardo Browne es el invitado para los conciertos del cuarto programa de la temporada 2011 de la Orquesta de Cámara de Valdivia y entre el lunes y martes completó dos exhaustivas jornadas de ensayo. Sin embargo, y pese a lo apretado de la agenda, está feliz, ya que "esta orquesta se muestra dispuesta a arreglar hasta el más mínimo

detalle. Hay un deseo de llegar al sonido correcto y eso es muy agradable".

### VÍNCULOS

Desde que inició su relación con Valdivia, Browne ha visitado la ciudad al menos en diez ocasiones. Conoce de cerca experiencias como la orquesta del Cifan y el trabajo del Conservatorio de Música Uach y es además acá donde cada vez asume nuevas metas, como por ejemplo dirigir "Siete proposiciones sensibles pero sensatas".

La pieza del compositor chileno Sebastián Errázuriz es una de las novedades del repertorio de la orquesta y a juicio de Browne: "un desafío bien fuerte". "Esta obra es como estar en preemergencia constante, tiene un aire enraizado donde todo es disonante. Es un experimento donde la pregunta es cómo ser expresivos y entretener al interpretar una obra tan estrambótica como esta".

### CERCANÍA

A través de su desempeño profesional, el actual director artístico y titular de la Camerata Universidad de los Andes, se ha preocupado de desarrollar un perfil "cercano",

eliminando las barreras entre el público y los músicos: "Los conciertos siguen vinculados a una cosa muy de protocolo, a algo muy elegante, lo que considero es una tontería(...) los músicos nos hemos forjado una imagen de inalcanzables y eso hay que cambiarlo con urgencia. Si no, nos quedaremos sin público".

La Orquesta de Cámara de Valdivia, con Browne como director invitado, tocará la próxima semana en Máfil (lunes 6), La Unión (martes 7) y Valdivia el jueves 9 en doble jornada: a las 11 horas concierto educacional y a las 20 horas, la noche de gala. Ambas presentaciones, en el Aula Magna Uach.