

Fecha	Fuente	Pag.	Art.	Título	Tamaño	Tamaño cm2
20/06/2011	LA TERCERA - STGO-CHILE	30	8	EDUCACION Y CREATIVIDAD	4,5x26,7	120,5

Educación y creatividad

Señor director:

Como estudiante de primer año de pedagogía básica, me siento obligada a informar sobre las falencias que existen en nuestra educación, más ahora que está en boga la calidad de la misma.

Quisiera mencionar un punto clave, que ha pasado a segundo plano en la educación chilena: la creatividad. Esta es indispensable para el desarrollo integral de los alumnos, ya que ayuda a los niños a tener un pensamiento activo y de calidad, el cual los estimula para ser individuos independientes y preparados para la sociedad de hoy y del mañana.

Uno de los factores esenciales para fomentar la creatividad es el desarrollo de materias como las artes y la música, las cuales han sido estigmatizadas por años como asignaturas de poco valor. ¿Por qué las lenguas y matemáticas van a ser más importantes? Como sociedad nos hemos dedicado a reprimir a nuestros niños, quienes nacen con un centenar de ideas y donde la creatividad está a flor de piel, pero basta con que pongan un pie en los colegios para que toda esta creatividad disminuya considerablemente.

Los colegios creen que el error es algo fatal, pero no se dan cuenta de que de la equivocación se aprende y surgen nuevas ideas, experiencias y, en definitiva, aprendizajes de calidad. Los colegios de hoy no se atreven a experimentar y han educado estudiantes uniformes, quienes son limitados y cohibidos en sus intereses, ya que el niño que elige el arte como motivación principal es estigmatizado por la sociedad. ¿Queremos dejar de ser algún día un país subdesarrollado? Entonces abrámonos al mundo creativo cambiando el enfoque educativo y formando seres humanos felices y activos, preparados para un futuro mejor.

Florencia Sifa Barriga

Estudiante Pedagogía Básica
Universidad de los Andes