

# AMOR, MOTOR DE VIDA



BACHILLERATO DE PSICOLOGÍA  
BACHILLERATO DE HUMANIDADES

*EDICIÓN 2018*



Universidad de  
**los Andes**

# ECOCAMPUS UANDES

AGRUPACION DE ESTUDIANTES  
APOYADOS POR LA UNIVERSIDAD DE LOS ANDES



CON SOLO 9 MESES DE EXISTENCIA NOS HEMOS POSICIONADO COMO UNA DE LAS AGRUPACIONES MEDIOAMBIENTALES MÁS GRANDE DE CHILE, CON MÁS DE 80 VOLUNTARIOS ACTIVOS DE 15 CARRERAS DISTINTAS Y MÁS DE 7600 SEGUIDORES EN REDES SOCIALES.

CON EL OBJETIVO DE INSPIRAR Y EDUCAR SOBRE EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE REALIZANDO PROYECTOS DE LIMPIEZA, REFORESTACIÓN Y MANTENCIÓN EN DIFERENTES REGIONES JUNTO A CHARLAS EN UNIVERSIDADES Y COLEGIOS.

## SÍGUENOS

EN NUESTRAS REDES SOCIALES Y

SÚMATE A CUIDAR JUNTOS NUESTRA CASA COMÚN.



@ECOCAMPUSUANDES



ECOCAMPUS UANDES

ECOCAMPUS@MIUANDES.CL



# *Editorial*

Desde el punto de vista antropológico, el amor abarca una gran cantidad de concepciones. Existen tantos tipos de amor como formas de entregarlo. De acuerdo a esto, en la siguiente revista se propuso profundizar el tema desde una mirada más general para invitar al lector a entender, desde la integración de diferentes perspectivas complementarias, la amplitud de este concepto y las diversas formas en que se nos manifiesta diariamente. Se trabaja el concepto de amor como un motor de vida, el cual influye tan fuertemente en el ser humano, que, cuando el individuo se dispone a actuar de acuerdo a él, este le facilita alcanzar tanto la plenitud espiritual como su bienestar físico y emocional. Se considera el amor un acto de facultad volitiva inherente a los seres humanos, inseparable de la felicidad, la cual representa el fin último del hombre. Es una herramienta que, tanto el individuo como el colectivo, ocupan para perfeccionar todo lo que les ha sido dado por la naturaleza y la vida misma. En esta revista, se profundizará el amor desde las perspectivas más comunes como la relación madre/hijo, el amor de pareja y su vínculo con el deseo. Se abordarán, también, temas de actualidad, como el feminismo y la homosexualidad, los cuales deben ser entendidos como diferentes formas de amar. Por último, se tomará en cuenta cuál es su lugar en la filosofía y antropología, cómo lo percibe la psicología y su relación con la neurociencia. Con esto, se buscará expandir el conocimiento del lector sobre los fundamentos del comportamiento humano, y se le invitará a reflexionar de manera más profunda sobre sus propias relaciones de amor. Así pues, este proyecto se llevará a cabo de acuerdo a los valores de la Universidad de los Andes, la cual busca profundizar en el conocimiento de todos los ámbitos del saber y contribuir a la formación integral de sus estudiantes. Esta quiere promover el diálogo académico, el trabajo bien hecho y el afán de servicio a la sociedad, incluyendo la integración de la diversidad, el diálogo interdisciplinario y, entre otros, el respeto a la dignidad de las personas por encima de las ideas que ellas sustentan. En síntesis, invitamos a nuestros lectores a sumergirse en una experiencia de introspección, la cual esperamos que avive su rutina y provoque un replanteamiento de sus relaciones actuales como también de sus propias concepciones del amor.

# "El Amor"

Antonia Valdés

María Ignacia Silva

Entrevistada: Mónica Heressi

Profesión: Psicóloga



## 1. ¿Cree usted que las personas deberían darle una mayor relevancia a la sexualidad? ¿Por qué?

La sexualidad es algo sumamente relevante para el ser humano, ya que, por naturaleza, la necesita. En muchas ocasiones se ve el tema de la sexualidad como algo más bien "tabú", pero considero que actualmente puede hablarse con una mayor naturalidad. La sexualidad vinculada con el amor debe tener una gran relevancia, ya que este acto implica la unión tanto física como emocional de ambas personas que se quieren, lo que demuestra, en cierta medida, aquello que sienten y desean transmitir, por lo que es muy importante el desarrollo de la confianza en la pareja. Sin embargo, la sexualidad, en el caso de que la persona no estuviese en pareja, es vista por muchas personas como una necesidad que debe satisfacerse. Esto está ligado a diferentes estilos de vida, creencias religiosas o morales, lo que es diferente para cada individuo, por lo que no juzgo mayormente dicha decisión. A pesar de ello, considero que la sexualidad también debe ser tomada con la relevancia que esta conlleva, de forma que aquel que la práctica debe tener claro los métodos anticonceptivos y cuidados que debe tener para su salud. Al mismo tiempo, se debe estar consciente de una de las implicancias que la sexualidad puede traer a sus vidas, como lo es un niño, lo que requiere de estabilidad y muchísimo cuidado. Por esto, la sexualidad en ambas situaciones debe verse como algo relevante.

## 2. ¿La pareja homosexual normalmente siente atracción basada simplemente en el deseo o por algo más trascendente como el amor?

Todo ser humano se caracteriza por ser único y diferente, lo que también se ve reflejado en la preferencia o tendencia sexual que posee. Es por esto que tanto las personas heterosexuales como homosexuales, inicialmente sienten una atracción por el sexo respectivo que prefieran, pero ambos pueden experimentar el amor como algo trascendental. Todo hombre y mujer tiene la posibilidad y el derecho de enamorarse y vivir dicho amor de manera libre y sana, sin importar si es de su mismo sexo o no la persona a quien aman. El ser humano está hecho para amar al prójimo, y una pareja homosexual tiene las mismas ganas de querer cumplir dicha idea. Debido a esto, desean pelear por conseguir derechos como el matrimonio o la adopción homoparental, lo que demuestra que quieren vivir su vida juntos y crear una familia en algunos casos. Esta es la demostración clara y evidente de que todo ser humano sin importar su tendencia sexual, puede enamorarse y encontrar un amor trascendental.

### 3. ¿Cuál es la diferencia entre el amor de pareja y el amor maternal?

En primer lugar, considero que el amor maternal se basa en un sentimiento unido por un vínculo tan fuerte que jamás podrá romperse. Sea cual sea el error, toda madre seguirá amando a su hijo, lo querrá y apoyará en situaciones difíciles sin importar las circunstancias, y así, se podría decir que el amor maternal es incondicional. Por otra parte, el amor de pareja puede perderse, ya sea en función de que ambos en un futuro tengan proyectos distintos, que hayan cometido errores, o que exista la presencia de otra persona. La verdad, existen múltiples factores que podrían provocar que dicho sentimiento dejará de existir, y marcaría la diferencia fundamental entre estos tipos de amor.

### 4. ¿Cree usted que uno pueda amar a más de una persona, o es simplemente una atracción basada en el deseo?

Personalmente, considero que el amor en sí es exclusivo, porque es un sentimiento que busca poner los objetivos y la felicidad del otro por sobre el propio. Es tan fuerte que, en cierta manera, logra poseer todos los ámbitos de una persona, por lo cual considero que es sumamente complejo pensar que dicho sentir pueda compartirse. Además, la entrega de un amor verdadero y puro, creo que debe basarse en el respeto, lo cual se vincula estrechamente con la exclusividad en el amor. Sin embargo, una persona puede experimentar confusiones y tener altos y bajos en dicho enamoramiento. En este proceso uno puede conocer a una persona o simplemente haber tenido una conversación, y esto puede tender a malinterpretarse como amor, porque en muchas ocasiones las personas tendemos a anhelar aquello prohibido, nuevo o lejano. Pero aquel sentimiento no necesariamente puede basarse en amor, sino que puede ser simplemente una atracción física o deseo.

### 5. ¿Cómo cree usted que el amor o el afecto de una madre repercute en su hijo durante la infancia?

La entrega de amor que una madre le otorga a su hijo es fundamental dentro de su desarrollo tanto emocional como cognitivo. Este vínculo es tan fuerte que actúa como base mediadora de todo otro tipo de relación intrapersonal, y colabora en la formación de su hijo como un niño o niña que confíe en su entorno, que se sienta protegido y querido, por lo que podrá recurrir a una imagen materna que logre calmarlo en situaciones frustrantes o que lo angustien. Es por esto que la relación que el niño desarrolle con su madre no solo influenciará su desarrollo momentáneo, sino que también puede que influya en el vínculo posterior que este desarrolle con sus respectivos hijos en un futuro, ya que una mala o buena experiencia es sumamente relevante dentro de la formación de su personalidad y expectativas futuras.

### 6. ¿Cree usted que el amor pueda basarse solo en el afecto o sentimentalismo?

Toda pareja, por más amor que sienta, debe sacrificar o realizar esfuerzos para poder establecerse de manera consolidada. Todas las personas al ser únicas y distintas poseen metas de vidas diferentes o simplemente ideas cotidianas que difieren de las de su pareja, las cuales pueden provocar peleas o enojos. Además, en situaciones de convivencia, existen momentos complejos de sobrellevar, tales como problemáticas con los hijos, familiares o simplemente entre ellos, por lo que encontrar una solución implica un mayor esfuerzo, dependiendo de qué tan sólido es el amor que se sienta. Es por esto que aquel no se basa solo en el sentimentalismo, porque mientras más amor exista, mayores serán las ganas de realizar esfuerzos extraordinarios en mejorar dichas situaciones o momentos.

# "Amor a la sabiduría. Un sentimiento diferente al resto"

Daniela Abarca  
Vicente Taiba

A partir de lo expuesto en el seminario socrático como principal temática el amor, se decidió realizar una entrevista al profesor de Filosofía Sergio Taiba Mora, quien posee un magíster en axiología y filosofía política en la Universidad de Chile.



## 1. ¿En su opinión, qué autor clásico presenta la definición más completa de este concepto (amor)?

Si entendemos por clásico, aquellos autores que nos permiten inspirarnos y dialogar en profundidad, me parece que San Agustín alcanza un nivel alto y permanente en la reflexión del amor. En él se combinan la tradición griega del encuentro y la necesidad del crecimiento humano con la purificación del amor incondicional de Dios, y llegan a unir nuestra existencia con el sentido del amor, de allí que nos pueda afirmar: "cada uno es lo que ama".

## 2. ¿Qué tipos de amor existen en la filosofía?

Si bien podemos reconocer diversidad o tipos de amor enmarcados por el objeto (maternal, fraternal, erótico, o a Dios) lo esencial es lo común, lo que caracteriza al amor como una realidad unitaria, y eso se delimita por la búsqueda y acrecentamiento del bien del otro, de su crecimiento y valer. No son amores diversos, sino que, teniendo diversidad de realidades, buscamos la mayor plenificación de cada una de ellas.

### 3. ¿El amor se puede presentar como un obstáculo para el hombre en su búsqueda del saber o funciona como un impulso para adquirir mejores conocimientos?

No cabe duda de que debemos amar la verdad y el saber para que esto se vuelva un conocimiento al servicio de la humanidad. Un falso saber está condenado a vivir en una suerte de idolatría. Pensemos en un afán de querer ser reconocidos por un descubrimiento, o un hallazgo nuevo en ciencia, o bien, de manera más simple, estudiar para obtener un beneficio. Conocer y aprender, son formas de donación y agradecimiento a los demás, nos permiten conectarnos con otros y servir, pero un conocimiento idolátrico puede dejar encerrado el espíritu en una cárcel. ¿De qué le sirve al hombre ganar el mundo entero si va a perder su vida?

### 5. ¿Todos los hombres aman de la misma manera?

Si bien en todos nosotros existen potencias o gérmenes de amor, no todos alcanzamos el mismo nivel de amor. Algunos por egoísmo, o bien porque se encontraron en circunstancias muy adversas, pero, sobre todo, se encontraron con personas que no los ayudaron a mirar en la vida con mayor sentido y planificación. Sin embargo, en todo ser humano puede haber conversión, puede desplegarse esa potencialidad de amar, que late en todos nosotros. Una vida mejor o una vida buena, conlleva el explorar todas nuestras posibilidades como ser humano, que vayan más allá de nuestras circunstancias o limitaciones.

### 4. ¿Existe el amor eterno o todo tiene un fin?

En los asuntos humanos, estamos rodeados de fragilidad. Nuestros afanes y satisfacciones tienen su momento de término, pero para quienes creemos que la raíz de nuestra vida está más allá, que se cobija en Dios, sabemos que nuestras huellas de amor tendrán su valer en Él, que es amor. Debemos superar la espontaneidad radical pesimista, que siempre se queda con lo momentáneo y también no caer en rigideces voluntaristas que sostienen que todo depende de nosotros solamente. Nuestra vida y nuestro amor están sostenidos por Dios y por eso es fecundo.

### 6. ¿El amor a la sabiduría se puede comparar con el amor de pareja? ¿Cuáles serían las principales diferencias?

Si bien, en un sentido amplio, las dos posibilidades conllevan preocupación y cuidado, ninguna actividad humana, por más importante que sea, puede compararse a la dignidad y respeto que nos merece el amor por una persona concreta. El amor de pareja es puente y reflejo de todas las formas de amor, en su plenitud anhela continuar, es fecundo y se nutre de la promesa permanente de cuidar la vida. Es cierto que muchos problemas lo pueden erosionar, pero también que el amor nos reclama el diálogo, el perdón y nuestra preocupación por la otra persona.

# "Honestidad y confianza: Pilares básicos para la relación “adolescente-cuidador”"

Paz Schulze

Samantha Allendes

Esta entrevista se realizó en torno al tema de la relación de los hijos, en especial adolescentes, con sus cuidadores (madre o padre), y las diferentes variables contextuales que influyen en la relación. La profesional entrevistada fue una mujer, madre y psicóloga, llamada Haydee Domenech, que gracias a su experiencia personal, y en base a sus estudios, nos respondió siete preguntas acerca del tema anteriormente planteado.



## 1. ¿Qué medidas debe tomar una madre soltera para evitar que sus hijos no la obedezcan?

Para una madre soltera, la crianza del hijo(a), en general, es más difícil que para las parejas y familias bien constituidas con madre y padre. La madre soltera debe suplir faltas de sus hijos(as), sin embargo, debe constantemente esforzarse para demostrarles que hay una diversidad de formas de familia y que la de ellos es otra estructura de esta, pero sigue siendo una familia. En ese sentido, se necesita mucha comunicación y honestidad en esta. Las medidas no se toman solo en la adolescencia, sino en toda la vida previa, donde se crea la confianza, se educa, se entregan valores y se forman lazos que ayudarán al hijo a valorar el trabajo que ha hecho su madre para poder criarlo sin una figura paterna a su lado.

## 2. ¿Qué es lo fundamental en una relación entre padres e hijos adolescentes?

Lo fundamental en esta relación es la confianza entre ambas partes, la cual se ha venido creando desde la etapa del apego. En la adolescencia, hay cambios fuertes que tienden a desorientar a los adolescentes: buscan independencia, cambian su grupo de referencia, se sienten más identificados con sus pares que con sus padres. Si existe confianza entre ambas partes, los padres necesitarán demostrarle a sus hijos que los apoyan en ciertas decisiones, ya que fueron ellos los que les dieron valores y educación. Los adolescentes necesitan un apoyo firme y seguro, necesitan límites claros y, por este motivo, los padres no deben pretender ser “amigos” de sus hijos, sino más bien, figuras de autoridad con cariño y confianza. Lo importante es la presencia de los padres, figura parental, comprensión, empatía, mucha comunicación, y honestidad en las relaciones.

### 3. En caso de que la madre y su hija se llevaran mal, ¿qué se puede hacer para mejorar o fortalecer esta relación?

Lo importante es saber el origen de esta mala convivencia. En caso de que sean situaciones donde se pueda conversar honestamente y llegar a acuerdos futuros, el problema podría subsanarse y fortalecer la relación futura. En caso de que la mala relación sea por situaciones más complejas, siempre existe la posibilidad de una terapia familiar y solucionar temas de conflictos.

### 4. ¿De qué manera se puede lograr una relación basada en la confianza?

La confianza se gana: los padres deben enseñar a actuar con honestidad y ellos mismos serlo con sus hijos. Saber escucharlos activamente cuando lo necesiten, no prometer en vano, hacer lo que decimos que vamos a hacer, ser consecuentes entre lo que hablamos y hacemos en todo momento, enseñarles desde niños a respetar, a aceptar la diversidad y ser, los padres, un modelo de lo mismo para ellos.

### 5. ¿Cómo se puede ayudar a los papás que tienen un hijo adolescente adoptado?

Son niños adoptados, los que han sufrido abandono y desapego de parte de sus padres biológicos y, por tanto, buscan permanentemente reforzarse de que sus padres adoptivos los quieran, y que nunca les van a fallar, que cubrirán sus necesidades y que jamás los abandonarán. La capacidad que los padres adoptivos tienen al momento de responder a estas demandas constantes de atención de los niños adoptados, en darles la seguridad que ellos necesitan, será lo que al final del día va a determinar cómo el niño supere este estado de desapego. Los padres deben hablar con la verdad desde un inicio con sus hijos adoptivos: decirles que ellos fueron los elegidos y que contarán con su amor incondicional para siempre y, obviamente, ser consecuentes.

### 7. ¿Influye en un adolescente la ausencia de uno de sus padres? ¿Qué recomienda en esos casos?

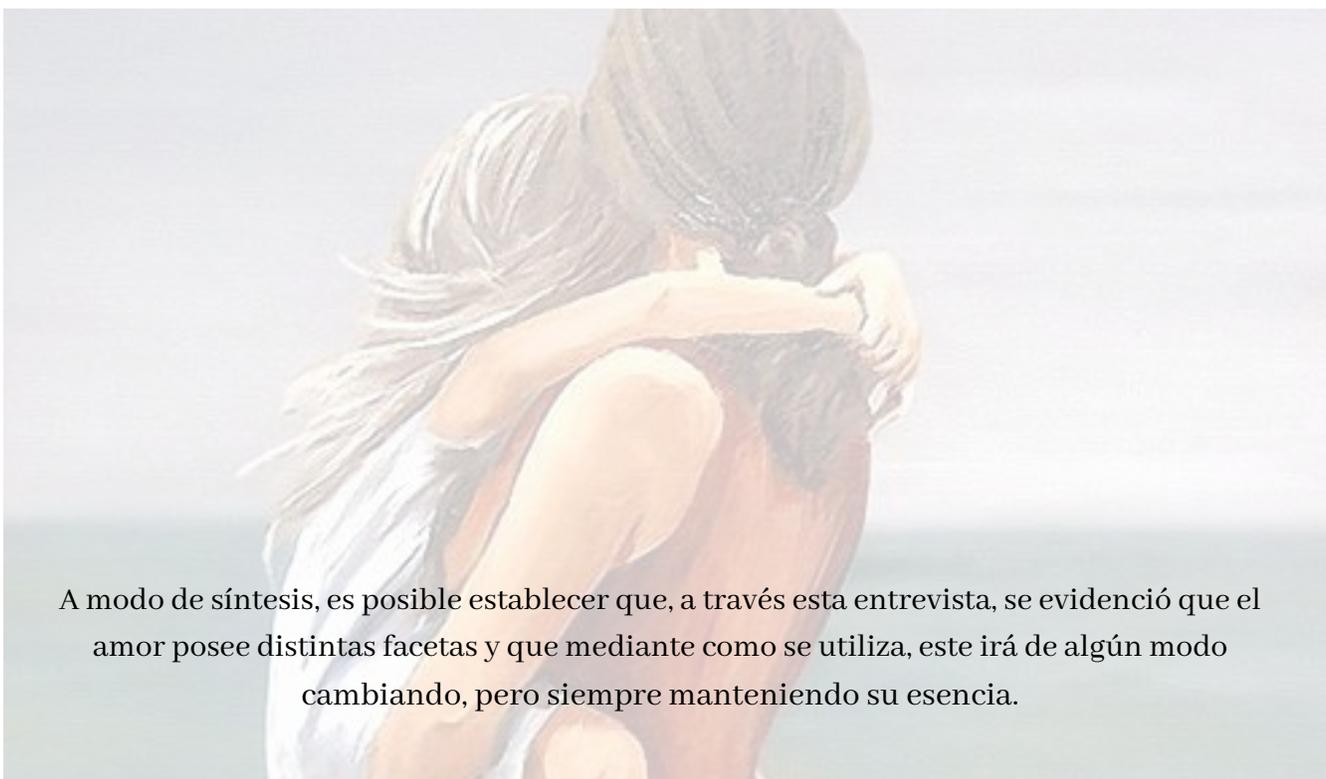
La ausencia paterna o materna sí puede influir en los hijos adolescentes: pueden presentar conductas problemáticas, baja autoestima, conductas hostiles frente al padre o madre que sí está presente, falta de ajuste emocional, conductas violentas y, en general, problemas de salud mental. Se recomienda que el hijo siempre tenga claridad de por qué existe la ausencia de su padre o madre. Desde la infancia debiera saber la verdad. Darle mucho amor y hacerlo sentir que no es un fenómeno por la falta de uno, sino más bien, darle seguridad, mucho amor y que siempre sepa que la persona que tiene a su lado será incondicional.

## 6. Según su perspectiva, ¿cuáles son los límites que habría que ponerle a un hijo adolescente?

Los límites para un hijo adolescente deben ser idealmente consensuados, es decir, hacerlos participar en la generación del límite, explicándoles por qué uno piensa cómo lo hace. Los límites son imprescindibles en esta etapa, pero se debe evitar ser autoritario al respecto y, más bien, generar límites razonables y meditados. También es importante poder ejercer la disciplina, no imponiéndola, sino seduciendo al adolescente: utilizar el reconocimiento más que el castigo, ser justos, consistentes y firmes.

## 7. ¿A través de qué tipo de amor se podrá llegar a un posible estado de plenitud en el hombre?

Nuestra plenitud, llamada también felicidad, nos exige una permanente actitud de aprendizaje y superación, también de esperanza. Cabe preguntarnos si existe un único camino para alcanzar dicha finalidad. Cuando los estilos de vida hoy parecen tan variados, cuando las formas culturales que se nos presentan nos inducen a pensar que todo da lo mismo, que es una cuestión de opciones subjetivas, bien parece que nos podamos preguntar qué tipo de amor nos permite alcanzar dicha plenitud. Digamos que nuestra carrera, que es nuestra vida, las personas con quienes nos encontramos, nuestras adversidades y problemas, son tan variados que cobra sentido preguntarnos si habrá un solo tipo de amor que venga a completar mejor nuestra persona. Lo que podemos observar en este aspecto es que nuestras formas de amar son complementarias, no excluyentes, que un tipo o forma de amor auténtico será integrativo, que buscará universalmente a todo hombre y mujer, a todo sufriente que, aunque nuestras fuerzas o posibilidades no alcancen a abarcar directamente a estos otros, el auténtico amor no es egoísta ni puede desentenderse del destino de otras personas.



A modo de síntesis, es posible establecer que, a través esta entrevista, se evidenció que el amor posee distintas facetas y que mediante como se utiliza, este irá de algún modo cambiando, pero siempre manteniendo su esencia.



## Viuda joven

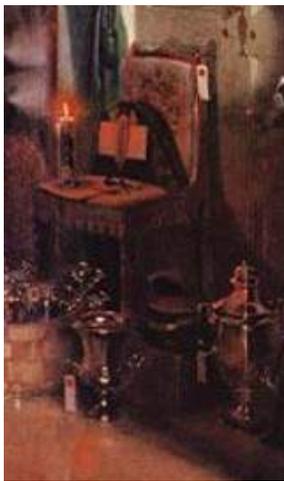
Por Verónica Merino M.

El pintor ruso Pável Fedótov (1815 - 1852) nos muestra dramáticamente el tema de la mujer que pierde al ser amado. En *Junge Witwe* (Viuda joven) nos presenta a una joven viuda de mediados del siglo XIX. Ella no es pobre, sino que acomodada en una casa con un fino parquet y cortinas de felpa. Viste de riguroso luto y emocionalmente se ve triste. Sobre el mueble a su espalda vemos a su difunto marido en un gran marco junto a una imagen de Cristo. Ella da la espalda a ambas representaciones tal vez mostrando una rebeldía frente a su destino, pero encuentra consuelo en la fe; en su mano izquierda sostiene un rosario mientras que en la derecha tiene un blanco pañuelo, parece que ha estado llorando. La habitación se ve algo desordenada, pero no sucia a juzgar por el brillo del suelo y las cosas. De los objetos penden unas etiquetas, al parecer ha debido rematar sus bienes. La imagen de la viuda, aunque de un nivel social más acomodado, es de tristeza, indefensión y estrechez



Pável Fedótov, *Junge Witwe* (Viuda joven), h.1851. Óleo sobre table, 62 x 47 cm; Tretjakow-Gallery, Moscú.

económica. Se la ve obligada a deshacerse de sus posesiones, la muerte del marido ha traído un inevitable cambio en el estado de la vida, y la fe es un gran apoyo una vez más.



Pável Fedótov, *Junge Witwe*, (Detalle).

Sobre la silla, una vela encendida ilumina una carta misteriosa y, para aumentar el dramatismo de la escena, parece que la mujer está en un avanzado estado de embarazo. Con todos estos elementos ya podemos tantear una historia, una situación, pero más aún, podemos sentir su soledad, desamparo y tristeza por una vida que irremediamente debe vivir sola, sin su amado. Y el hijo, fruto de su amor, ahora crecerá sin padre ni un perro que le ladre.



Pável Fedótov, *Junge Witwe*, (Detalle)

# San Francisco de Asís y Wordsworth: la amistad con la naturaleza

Por Matías Acevedo



G.K. Chesterton, en su libro *San Francisco de Asís*, comenta la dificultad de abordar al santo italiano. Figura histórica, pensador y activista, ferviente piadoso, santo, hombre... Chesterton nos advierte de las múltiples y vastísimas dimensiones de Francisco. De entre estas, una nos llama particularmente la atención, la de “moderno”. San Francisco fue una mente moderna a quien, según Chesterton, “le era familiar lo que nadie había entendido con anterioridad a Wordsworth”[1]. Con esto nos referimos a su amor por la naturaleza y los animales, en los que podía distinguir a Dios.

La relación de San Francisco y Wordsworth con la naturaleza es de una amistad y hermandad entrañable, de un amor puro, pues ella les tiende la mano, les acoge y brinda la experimentación del Creador. A través de algunas reflexiones del santo italiano y el poeta inglés intentaremos exponer cómo la relación de amistad con la naturaleza les permite acceder a la divinidad.

Primero debemos preguntarnos porqué tender a la naturaleza. La respuesta, aunque sencilla, no deja de ser importante: porque el hombre pertenece a ella. Esta noción que parece evidente no lo es en un contexto como el de Wordsworth o el de nosotros. Con la revolución industrial los espacios de la naturaleza son intervenidos y suprimidos: el tren cruza bosques y ríos, los explosivos hieren la tierra en busca de minerales, las chimeneas industriales reemplazan los árboles... El hombre, en su vertiginoso avance, deja atrás elementos esenciales y esa pérdida le fractura. “El vacío procede de la sensación de impotencia, de que podemos cambiar muy pocas cosas en nuestra vida y en la sociedad; en definitiva, de que nada es importante. La soledad expresa la pérdida de contacto con la naturaleza y con los demás en términos de amistad y de ternura”.

La naturaleza nos rodea (o, por lo menos, solía hacerlo). Probablemente por eso la asumimos como una realidad tan cercana y segura, tan cotidiana. San Francisco reconocía la belleza, perfección y bondad en aquello cotidiano. El santo poseía una virtud que “le llevaba a contemplar cada cosa como algo excepcional y hasta sobrecogedor”. El asombro es la base del amor al conocimiento, y Wordsworth así lo reconoce. El inglés comprende la naturaleza como “aquello que se ofrece a nuestros sentidos y ante lo que podemos maravillarnos y participar”. En la contemplación se da la más profunda de las relaciones: el yo se compenetra en la cosa, y la cosa en el yo.

La relación que se forma entre la naturaleza y el hombre es similar a la que Aristóteles propone para las relaciones de amistad entre hombres, es decir, una disposición del carácter indispensable para la vida[1]. Y, aunque Aristóteles logra distinguir varios tipos de amistad, la tendencia a lo amable y la reciprocidad es lo que todas las amistades tienen en común. Si bien Aristóteles habla de la amistad como relación entre hombres, tanto el Dios de San Francisco como el de Wordsworth se ha encarnado y ha ido a su encuentro para amarlos y entregarse a ellos por completo, al tiempo que ellos se entregan a Él.

Es en esta amistad vital con Dios que San Francisco y Wordsworth logran adentrarse en lo misterioso de la naturaleza. San Francisco reconocía en los animales “individualidades distintas y concretas [...] concebidas por Dios como cosas únicas y mucho más preciosas que los blasones de príncipes y nobles”[2]. La en la naturaleza descansa la pureza y armonía de la creación divina, y hay en ella un elemento al cual Wordsworth se refiere como *presence*, es decir, como aquello que “otorga su ser definido y su profundidad”[3] a las cosas. Podemos asumir esta *presence* como “algún tipo de fuerza específica y separable de aquello que ella misma anima”[4]. Eso es Dios.

San Francisco y Wordsworth son capaces de una visión y un amor enorme. En ellos descansa la virtud de la amistad y la hermandad con la naturaleza. Este amor es sustentado en las ansias de entregarse a Dios, de adorarlo en cada una de sus dimensiones. Sea orando, sea escribiendo poesía o sea admirando los ritmos y cadencias de la naturaleza, fue amar a Dios lo que hizo refulgir sus espíritus.

#### Bibliografía:

Aristóteles, *Ética a Nicómaco*, trad. María Araujo, Julián Marías, Madrid, Centro de estudios constitucionales, 1994.

Boff, Leonardo, *San Francisco de Asís: ternura y vigor*, Bilbao, Sal Terrae, 1982.

Chesterton, Gilbert Keith, *San Francisco de Asís*, Madrid, Encuentro, 2012.

Vintró, Marc, *Naturaleza, Verdad y Poesía en William Wordsworth. La imaginación romántica como fundamento para un modelo estético del conocimiento y del saber*, Barcelona, Universidad de Barcelona, 2010.



# Consideraciones a la amistad según Aristóteles.

Por Sebastián Guerra



el amigo

“tiene para con el amigo la misma disposición que para consigo mismo”  
(Ética a Nicómaco. IX, 9, 1170b7-8)

En distintos autores de la tradición socrática se puede observar la importancia de la amistad en las reflexiones éticas hechas por Aristóteles, particularmente en los libros VIII y IX de la *Ética a Nicómaco*. En gran medida, el análisis hecho por el Estagirita está relacionado con la convicción que observa en la amistad algo especialmente valioso para el desarrollo del hombre, sea para la persona en sí, así como para la sociedad. La amistad no es un catalizador más para llegar a la eudaimonía, sino que es “lo más necesario para la vida”, lo más necesario para una vida feliz. Aun cuando alguien pueda tener todos los bienes del mundo, nadie querría vivir sin amigos. Ya que el hombre es por esencia un animal social, que tiende a la natural convivencia con otros hombres, la amistad constituye la realización más plena de la sociabilidad.

Ciertamente, existe una pluralidad de opiniones en torno a qué sería la *philia* aristotélica, por lo que no se logra un carácter unívoco. Sin embargo, siguiendo a José Ayllón, en esa diversidad de opiniones es posible observar un núcleo significativo común de los distintos tipos de “amistad”: 1) la amistad se define por el querer. No respecto a agentes inanimados, ni ante los animales, pues allí la expresión no tiene un significado verdadero. En consecuencia, es posible observar que 2) la amistad exige una reciprocidad que sea conocida y reconocida por ambas partes. Tal como señala Ayllón, la ausencia de esta implica no hablar de amistad en estricto sentido.

Si volvemos a Aristóteles seremos capaces de reconocer tres tipos de amistad: aquella basada en la utilidad, otra en el placer y la amistad basada en el bien, es decir, en la virtud de la persona a la cual se quiere. Se debe considerar que los dos primeros tipos no manifiestan un amor al amigo en sí, sino que éste se ha vuelto medio para nuestra utilidad o placer. Aristóteles consideraría que dichas “amistades” son deficientes. Solamente en la amistad basada en la virtud se quiere al amigo por él mismo, por lo tanto, esta amistad sería perfecta, sobre todo bajo la consideración ética que Aristóteles analiza la amistad, en torno a la búsqueda de la eudaimonía.

Ahora bien, ¿qué significa querer al amigo por sí mismo? Es querer al individuo de acuerdo con las acciones que lleva a cabo, particularmente con las acciones basadas en la elección deliberada y racional. De allí que se quiera a hombres que han desarrollado actos de acuerdo con una elección recta, a aquellos que han sido capaces de tener en posesión las disposiciones o hábitos morales adecuados. Por ende, querer al amigo por sí mismo, significa quererlo por la excelencia de su carácter y de sus virtudes.

Por otro lado, Aristóteles ocupa expresiones en torno a la amistad que la hacen elevar a la mayor identificación y compromiso entre los amigos. Tal como reseña Tomás Calvo, “El amigo es otro yo”. De allí el sentido del epígrafe a este texto: el amigo tiene para con el amigo la misma disposición que para consigo mismo. De esta forma, el amigo está en la disposición de realizar toda clases de sacrificios por el amigo, incluso dar la vida por él. La amistad es un cariño y amor que posee un alto grado de



exigencia, en la medida que sea verdaderamente recíproca. De hecho, tal reciprocidad descansa también en el amor que uno se tenga a sí mismo: querré para mi amigo lo mismo que yo querría para mí. Lo importante a destacar es que el amor a sí mismo no es malo, pues los sentimientos que se expresan a un amigo proceden en su origen de los sentimientos hacia uno mismo. De allí la característica igualitaria de la amistad y, tal como se observa en San Agustín de Hipona, el fundamento de unanimidad de dicho tipo de relación: “una sola alma”.

Por tanto, bajo premisas aristotélicas, el amor al amigo constituye una extensión del amor a sí mismo. Esto en la medida que la amistad esté basada en la virtud, pues querer el bien del amigo es una extensión del querer aquello que es bueno en sí. Solamente el que quiere lo mejor para sí mismo puede querer realmente lo mejor para el amigo.

# "Un lazo irremplazable"

Por Ignacia Ariztía Corbalán

Las relaciones interpersonales son fundamentales en la vida humana, pues influyen en diversos aspectos de esta. Dentro de estos vínculos se encuentra aquel que se forma entre padres e hijos, el cual llega a ser determinante en la vida de estos últimos, debido a que es la base para todas las relaciones que se desarrollarán más adelante. Asimismo, puede definir importantes factores de la conducta alimentaria, que se va desarrollando desde la lactancia, hecho por el cual se debe dar más tiempo de descanso postparto.

Se entenderá conducta alimentaria como: "comportamiento normal relacionado con los hábitos de alimentación (...)" (Gómez, 2008, página 39).

La presencia de la madre es determinante en el correcto desarrollo de la conducta alimentaria del niño, ya que es ella quien tiene gran parte de las responsabilidades necesarias para la eficacia de este proceso, como lo es definir qué, cuándo, cómo, etc. va a comer el menor.

El tiempo de descanso que se les da a las madres gracias al postparto es inferior a lo necesario para el buen despliegue del desarrollo de su hijo en esta área, y para que el menor pueda formar una base afectiva sólida gracias a la convivencia con sus cuidadores. "Mediante el soporte adecuado de los adultos todos los niños tienen capacidades innatas para comer" (Gómez, 2008, página 44), y no se está dando la oportunidad de que el infante tenga ese soporte y así desarrolle su conducta alimentaria de forma correcta, además de quitarle un espacio para formar un lazo basado en el amor, que será de gran importancia posteriormente.

Hay quienes afirman que si la madre no está constantemente presente, la empleada doméstica puede darle al niño una variedad de alimentos que potencie una buena conducta alimentaria en el momento, modo, etc. adecuado, por lo que se lograría satisfacer esa necesidad.



Entonces, no sería determinante la presencia de la cuidadora, ya que puede ser sustituida por alguien que cuide al menor mientras ella trabaja. Sin embargo, independiente de si hay una gran variedad de alimentos a su disposición gracias a la empleada, la iniciativa de explorar por parte del niño no se dará, pues es el tipo de apego, específicamente el seguro, el que le da la seguridad para poder explorar. Por esto, no es suficiente tener la variedad de alimentos y quién pueda dárselos al infante, sino que también se necesita a la madre, porque al desarrollarse un tipo de apego seguro, cuando el cuidador está presente, " (...) el niño empieza una exploración autónoma del entorno, él o ella



incentivan activamente la participación del adulto" (Simonelli, 2014, página 3), hecho que no ocurre con alguien que no es la figura de apego como sería la empleada, pues no existe el mismo afecto al momento de cubrir las necesidades. Esto demuestra que se necesita dar más tiempo para desarrollar este lazo y para que la madre esté presente y activa tanto en el

desarrollo de la conducta alimentaria como en el área emocional de su hijo. En suma, se debe aumentar el tiempo de descanso post parto, pues no cumple con el periodo necesario para la formación de un lazo de apego que, más adelante, permite el correcto desarrollo de la conducta alimentaria, lo cual solo ocurrirá con la presencia de la figura de apego durante el

tiempo necesario. El rol paternal no puede ser reemplazado por nadie y es fundamental, en diversos aspectos, para los hijos. Por esto, se le debe tomar el peso y cuidar el espacio en el que se desarrolla.

#### Bibliografía:

Gómez, L. (2008) Conducta alimentaria, hábitos alimentarios y puericultura de la alimentación. Precop SCP. CCAP, Vol 7 (4), 3850

Simonelli, A., De Palo, F., Moretti, M., Merlin, P., Porreca, A. (2014) The Strange Situation Procedure: The Role of the Attachment Patterns in the Italian Culture. American Journal of Applied Psychology. Vol. 3, No. 3

# "El mismo caso en distintas culturas."

Por Catalina Hurtado Gauzen

El caso de Phineas Gage, ocurrido el 13 de Septiembre del año 1848, es un "paradigma de la lesión cerebral y los cambios de conducta" (Molina, 2012, p. 1). En este sentido, este personaje fue la víctima de un grave accidente en el cual una barra le atravesó su cráneo, la mejilla izquierda y salió por la parte superior de este primero, lo que dañó el lóbulo frontal izquierdo, derecho y el sistema límbico. Estos se encargan de la emocionalidad de la persona, y al verse afectados con este accidente, Gage fue anulado totalmente de sus sentimientos, gracias a lo que dejó de ser capaz de sentir amor, deseo, afectos y de controlar sus impulsos. Sin embargo, ¿en qué medida el caso de Phineas Gage hubiera variado si se encontraba en una cultura colectivista interdependiente, en lugar de una cultura independiente en los Estados Unidos?

Las culturas colectivistas "se acentúan en el concepto de colectivo, contrario del concepto de lo individual. Lo que vale es la suma de individuos, el conjunto, el grupo, la colectividad." (Castillo, 1971, p. 11). También los grupos pertenecientes al

colectivismo se identifican con la sociedad y los individuos se preocupan del otro. Si el caso de Phineas Gage hubiera ocurrido en alguna cultura colectivista, quizás no hubiera sido rechazado socialmente como ocurrió en los Estados Unidos, el cual se caracteriza por ser una cultura individualista. "Su esposa lo abandona [...] dado a sus conductas hipersexuales y violentas, aparte de volverse insostenible desde un punto de vista económico, dado que no es tomado nuevamente en su trabajo por sus cambios de conducta." (Molina, 2012, p. 17).

Una cultura colectivista tomaría en cuenta lo que acaba de ocurrir, apoyando a la víctima en lugar de abandonarla como lo hicieron las personas de la sociedad individualista. "Las culturas colectivistas, por valoración de la armonía social y por el tipo de comunicación sutil e indirecta, mostrarían un mayor déficit en la comunicación verbal de las emociones". (Fernández, p. 9). En otras palabras, en una cultura colectivista, las personas se preocupan de que la regulación y la expresión de emociones no afecte negativamente sus relaciones interpersonales.



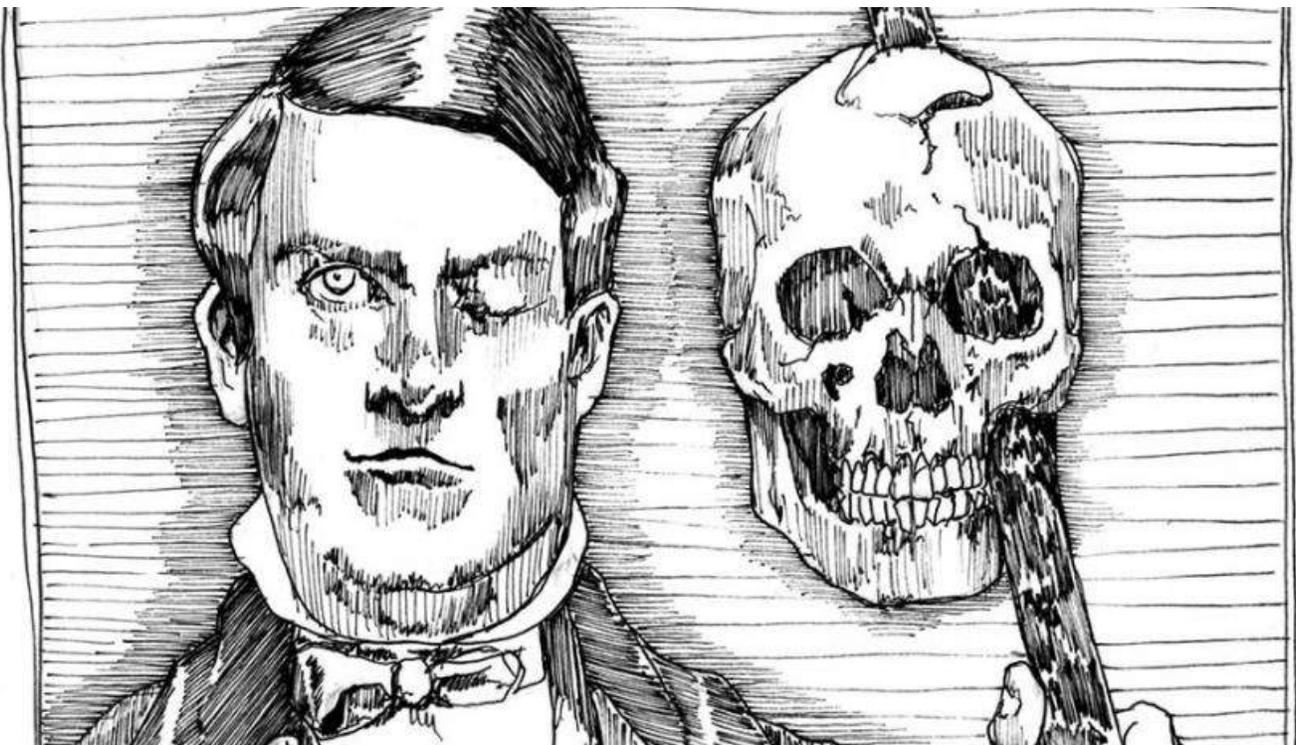
Phineas, al tener un problema a nivel neurológico, no es capaz de adaptarse a las normas sociales y eso perjudica enormemente a un grupo colectivista, porque dicho individuo no se preocupa del daño que le podría causar al otro. No hay conciencia sobre las acciones.

En una cultura individualista, que es la "concepción que destaca los valores del individuo frente a la sociedad; Es decir, cada uno de nosotros somos individuos, pero al mismo tiempo vivimos en sociedad." (Castillo, 1971, p. 7) En otras palabras, el individuo se preocupa por su bienestar antes que del otro. Hay que tener en cuenta que Phineas Gage era una persona amable con una familia y, debido a un accidente, su vida cambió. Al encontrarse en una cultura individualista,

Experimentó varios tipos de rechazos y abandono. Quizás Phineas sea incapaz de adaptarse a las normas sociales luego del accidente, pero una sociedad colectiva no lo dejaría de lado, porque él sigue siendo parte de dicha comunidad. Es por esto que su caso hubiera sido un poco mejor en términos del apoyo por parte de la sociedad y la reincorporación a los círculos sociales, en lugar de la exclusión que le causó una cultura individualista.

En conclusión, el caso de Phineas Gage hubiera terminado diferente si el contexto no hubiese sido el de una sociedad individualista del año 1848. Lo que le ocurrió a Phineas fue un accidente y una tragedia a la vez. Asimismo, su vida cambió producto de las influencias sociales que se presentaron, tanto en su entorno familiar como laboral, ya que lo perdió prácticamente todo. Es por eso que si hubiera ocurrido en un entorno colectivo, donde las personas se preocupan

del bienestar de los individuos de su grupo, Probablemente la vida de Phineas no hubiese sido tan mala e incluso su condición podría haber mejorado con el tiempo, pero en una sociedad individualista jamás se le dio la oportunidad de redimirse.



#### Bibliografía:

Castillo, J. (1971) "Individualismo, colectivismo, comunitarismo."; Publicación del Instituto de Estudios Públicos

Fernández, I. "expresión e inhibición emocional en diferentes culturas"; Universidad del país Vasco.

Gobernador, R. "individualismo y colectivismo en el análisis sociológico"; Universidad de Málaga.

Molina, F. (2012). El caso Phineas Gage, una revisión de la historia de la neurobiología; Revista Argentina de Clínica Neuropsiquiatría

# "El deseo de lo conocido y lo experimentado"

Por Victoria Dagnino

El deseo es una cualidad inherente al ser humano. Nacemos deseando. Desde los primeros momentos de vida, a través de nuestras necesidades básicas, la tendencia al deseo se manifiesta. Buscamos satisfacer lo que nos permite sobrevivir, y a medida que crecemos, la experiencia conduce a los individuos desear más. El sexo, el comer, dormir y sentirse bien con unos mismo son algunas de nuestras tendencias más básicas. Estos son ejemplos de lo que se encuentra latente en todos los hombres. A su vez, la experiencia condiciona también el estilo de vida, permitiendo desear lo que ya se conoce, es decir, la idea de que lo que ya se ha experimentado alguna vez puede seguir viviéndose si se prefiere.

El deseo es una capacidad connatural en el hombre, permanece durante toda la vida, como motor que configura la experiencia. La razón es un dote que poseen todos los individuos y es la que nos permite aproximarnos al mundo y, por lo tanto, desear. Es posible que un adolescente que nunca haya experimentado una relación sexual sea capaz de anhelarlo igualmente, porque, en cierta medida, lo conoce, pues en la sociedad contemporánea existen miles de maneras de comprenderlo sin necesidad de hacerlo. Incluso esta postura puede ir más allá que los simples deseos instintivos.

Como dice Aristóteles, "todos los hombres tienen naturalmente el deseo de saber. El placer que nos causan las percepciones de nuestros sentidos son una prueba de esta verdad." (Aristóteles 980a). El deseo de conocer planteado por Aristóteles está presente en todos los hombres. Existe una tendencia al asombro por el mundo que resulta indescriptible en las personas. Hay un anhelo que permite y motiva a los individuos conocerse a sí mismos y entender al mundo tal y como es. Desde ese deseo sobresalen las ganas de querer comprender conceptos fundamentales para el hombre que no se pueden encontrar sin el diálogo y el intercambio de ideas, tales como el amor, el deseo, la felicidad, la plenitud, la verdad, entre otros.

Por otro lado, el deseo puede ayudar a los hombres a vivir tal y como se lo planteen, pues gracias a las experiencias, se tiene el derecho a elegir y poder defender sus tendencias, incluso si los anhelos se alejan de la normalidad. Cada uno tiene derecho a desear lo que quiera, y esto es lo que nos diferencia del resto de los hombres, volviéndonos únicos.

Si el deseo no estuviese basado en la experiencia, no habría un orden real en lo que se quiere conseguir. El hombre adecúa sus deseos a las posibilidades: es posible desear todo el dinero del mundo, porque efectivamente, se puede conseguir. Pero no se puede desear conocer todos los planetas del universo, porque si no se convertiría en una idea utópica más que un deseo. Se debe adecuar el deseo conforme a lo que se ha vivido.

Respecto a la experiencia, Aristóteles reflexiona y dice que “no solo cuando tenemos intención de obrar sino hasta cuando ningún objeto práctico nos proponemos, preferimos, por decirlo así, el conocimiento visible a todos los demás conocimientos que nos dan los demás sentidos.” (Aristóteles, 980a). Es la misma experiencia la que plantea a las personas el desear solo lo tangible o lo conseguible bajo términos lógicos. Efectivamente, puede condicionarnos. El deseo es una llama que enciende la manera de ser y condiciona el estilo de vida del ser humano, siempre hay una necesidad de obtener más de lo mismo, de aquello que satisface las necesidades inherentes.

En síntesis, el deseo se plantea como un motor que hace que la vida misma sea destinada a actuar tal y como proponen los anhelos, tales como la satisfacción por la obtención de cosas materiales y el cumplimiento de ideas. Sin la experiencia es imposible sentir la necesidad de satisfacer un deseo, por lo que esta es necesaria para generar en los hombres una llama que no se extingue si no hasta la muerte. Es importante el deseo, pues es lo que mueve a las personas, lo que motiva el intercambio de opiniones, ya que los intereses son distintos dependiendo de individuo.





# "Amor: la donación y el desarrollo personal"

Por Fernanda Alfonso

El amor es un sentimiento que siempre se vuelca sobre un otro. No obstante, y como es de esperarse, este no puede ser entregado a todos por igual. El amor (utilizando el término en el más amplio de los sentidos) que le brindo a mi perro, al señor donde cada día compro el periódico, a mi madre o mi pareja es muy distinto. Esto se debe a la exclusividad a la que el amor tiende.

Respecto a la relación de pareja, solo se puede amar a una persona a la vez. En este caso, lo que caracteriza al amor es el compromiso con la persona amada. Este compromiso es tal que el "yo" que ama parece renunciar a sus intereses y tiende a "dar sin recibir nada a cambio".

El amor nace a partir del deseo. En las parejas esto es esencial, ya que existen deseos que se pueden saciar en compañía del otro. Pensemos, por ejemplo, en los gustos y pasatiempos en común. Hay una espontánea tendencia a la satisfacción que encuentra sentido no en el placer propio, sino que en el bienestar del otro. Precisamente, ahí se encuentra la maravillosa y única cualidad del amor: cuando el amor es donado, la felicidad recibida supera cualquier expectativa, nos colma.

El amor es exclusivo, pues se ve como "ganas de entregarse al otro" o, mejor dicho, "ganas de ser con el otro". En esta misma línea, podemos decir que el amor, tarde o temprano, nace desde dentro de los seres humanos, lo que los lleva a abrirse al mundo...a abrirse al otro. El amor es la más radical de las experiencias que un hombre puede vivir.

A la luz de lo anteriormente expuesto, es posible que quien se enamora cambie completamente su temperamento al encontrar a alguien que cumpla con sus intereses y lo haga feliz. El amor es importante en la vida de las personas, pues, como es evidente, el cambio de conducta les abre a nuevas perspectivas.

El amor, en tanto a que es centrífugo, proyecta sobre todo lo que nos rodea la luz de la nueva perspectiva, lo que resignifica la realidad misma. Estas proyecciones no son en ninguna forma utópicas, pues el amor permite encontrar sentido a la vida; sentido que muchas veces es esquivo. Sin embargo, debemos ser cuidadosos a la hora de exponer los atributos del amor, pues no tiene que ser confundido con el enamoramiento.

El proceso de enamoramiento supone una distorsión del temperamento, de la manera de ser. En cierto punto, el enamoramiento decide por la persona misma, lo controla, y es la expresión desenfrenada del deseo y la pasión. Por el contrario, el amor actúa en base a entregarse por completo y de manera desinteresada a esa persona determinada, dejando de lado los propios deseos y tendencias.

Respecto a la tendencia de elegir una pareja, el profesor Herrero indica que vivir en pareja ha sido la opción más elegida a lo largo de la historia de la humanidad, por lo que probablemente es la mejor y más común forma de huir de la soledad, de adaptarse a las costumbres de nuestra sociedad y de sentirse feliz; pero, como cualquier otra situación en la que nos implicamos como adultos, somos responsables por completo de su buen funcionamiento.

Es cierto que, como anteriormente he mencionado, el amor en pareja puede verse como una búsqueda de plenitud, que sirve para huir de la soledad y para profundizar ese sentimiento de felicidad que produce la relación. Sin embargo, es siempre una dinámica recíproca, pues son ambos agentes enamorados los encargados de hacer que el encuentro funcione, que cada momento sea especial e inolvidable.

Debido a esto puede entenderse al amor como una experiencia gozosa que, sin excepciones, modifica o acelera la conducta de los individuos, haciéndolos más maduros y responsables, considerados y entregados. Experimentar el amor es bueno en todos los sentidos: es una capacidad inherente en los hombres y mujeres y su vivencia es parte del llamado del hombre a su desarrollo, plenitud y felicidad.



# "El arte como deseo"

Por Catalina Calvo

El deseo es nuestro motor, todo lo bueno y malo de lo que somos capaces de hacer procede de este. Es algo que buscamos constantemente y nunca se acaba, una pasión que seduce y es peligrosa. Sin embargo, Platón pudo expresarlo en El Fedro con mejores palabras que las mías. Alejandro Llano comenta que: "el deseo ata el alma en su prisión corporal y la obliga a ver todo desde ese encierro que todo lo distorsiona. El resultado es que el intelecto se encuentra "embujado" y su función distorsionada; es un cautivo que colabora con su propio encarcelamiento. En resumen, el autoengaño sobre nuestra condición, cuando tiene lugar, es el resultado de la corrupción de la razón por el sentimiento y el deseo".

Asimismo, el arte no se queda con los brazos cruzados. La representación del deseo en este es una pulsión que guía los actos en búsqueda de alcanzar lo ansiado. Aunque se suele asociar al Eros y a lo carnal, el deseo va mucho más allá. Una obra de arte nos excita de diferentes maneras como el deseo desde la estimulación; la armonía de los diferentes colores, texturas, formas y sensación de movimiento, ayudan a echar a volar nuestra imaginación y llevarnos a una zona donde el gozo artístico surge al contemplar las provocadoras creaciones.



Igualmente, el arte encuentra una vía de expresión a través de diferentes disciplinas, no solo mediante una pintura, sino que a través del baile, la música, la literatura, entre otros. Estas destrezas nos hacen sentir plenos. Alguien podría decirme que no se le "paran los pelos" del brazo y siente electricidad por el cuerpo cuando escucha a Mariah Carey? ¿No sienten adrenalina al ver bailar a Royal Family Crew o al leer un libro de Ana Karenina de Tolstoy?

El deseo es capaz de hacernos sentir eso y mucho más, solo depende de nosotros dejarlo actuar. No hay que limitarnos a sentir ese impulso, ya que este se halla de diferentes formas. En palabras de Llano, "cada rama del deseo nos abre una posibilidad. Pero solo una de esas posibilidades abiertas acaba por convertirse en un proyecto de acción, lo cual no puede ser sólo obra de la propia tensión desiderativa que entra en competencia con otras". (Llano, 2013, p.36)

# "Sin deseo no hay amor y sin amor no hay deseo"

Por Tomás González

En términos de pareja, no se puede amar a dos o más personas a la vez. El amor es exclusivo, te aferra y te lleva a entregarte por completo a una persona específica. Se puede, efectivamente, desear a mil personas y cosas si se quiere, pues el deseo se basa en la insatisfacción y en el inconformismo, por lo que es infinito. Sin embargo, estas dos facultades son propias del ser humano, son inherentes a él, es más, definen su naturaleza. Platón nos convoca a pensar que el deseo nos limita al cuerpo, a satisfacer el instinto de cualquier manera, nos contamina, nos hace humanos. "Dios nos ha dado dos alas para volar hasta él: el amor y la razón" (Platón, 427-347 a.C.) El deseo impide que nos encontremos con Dios y descubrir la realidad ideal, el otro mundo, siendo el amor y la razón lo opuesto a ello. Es por esto que este sentimiento es tan intrigante: como es exclusivo nos permite amar a una persona, por lo que se podría decir que la filosofía es el amor por descubrir la realidad de las cosas, el fervor por el ocio y el asombro ante el mundo. Pero, en efecto, es complejo entregarse simplemente a una sola cosa y conformarse, porque siempre hay un sentimiento de querer más. Incluso, cuando satisfacemos un deseo, instintivamente nuestra mente (o nuestro cuerpo, diría Platón) nos pide más de lo mismo.



Este sentimiento desemboca en el placer, aspecto menos destacable que la plenitud a la que nos lleva el amor, pero es esencial para el hombre y para la sociedad, porque lo mueve a hacer cosas nuevas día a día con el fin de encontrar la plenitud. Alejandro Llano dirá: "el desear nunca se acaba. Quien ya no desea, es que no vive". Efectivamente, el deseo es bueno porque nos permite aspirar a más, pero cualquier exceso es malo, así que es mejor no confundirse y aceptar que nunca dejaremos de querer cosas, de ansiar el placer, y que, a pesar de ser así, seremos capaces también de amar, de entregarnos a esa persona que satisface nuestros deseos más primordiales. Últimamente se le ha visto como un "vicio", algo así como un tabú, algo que se omite a la hora de hablar de amor. No se puede amar a más de una persona a la vez, pero si se puede querer todo, y no somos culpables de eso. No nos hace peores personas, pues está en nosotros esa llama de placer que no se extingue y nos hace más humanos.

# "La dorada manzana del no tan eterno deseo"

Por Camila Díaz

Somos todos testigos.

Me gustaría presenciar el momento en el que alguna de nosotras se levantara, decidiera romper con los esquemas, ser distinta, ser fuerte, ser admirable. Aún no conozco a aquella persona que se haya dado cuenta de que, donde se encuentra sentada, acumula montañas de pensamientos retrógrados, demasiado polvo y un par de telarañas. Aquella que se sature del cinismo y del doble estándar, y que se proponga barrer con la excesiva comodidad, o quizás el miedo. Tal vez barrer con una generación, tal vez barrer el mundo entero.

Es momento de decir "basta".

Somos todos conscientes, espectadores pasivos y peones activos de una mentalidad dominante, de una sociedad sobre-erotizada en la que el goce sexual y la objetivización de la mujer se ve reflejado hasta en nuestra persona más cercana, hasta en nosotros mismos.

La consciencia que se ha intentado generar al respecto es solo una pantalla que cubre la triste realidad de la que somos partícipes, pues en este mundo, donde es "normal" considerar a las mujeres el personaje principal de un retorcido juego regido por el deseo y la lujuria, el mayor perjuicio radica en que se está dejando de lado lo más básico del ser humano: el respeto a la persona, por el simple hecho de serlo.

¿Cuándo aquel respeto básico y necesario se transformó en condicional y reglamentario? ¿Cuándo llegamos a valer lo mismo que nuestras medidas corporales?, y lo más importante: ¿Cómo llegamos a convertirnos nosotras mismas en nuestras propias abusadoras?

El deseo es lo que llama a nuestra sociedad desfigurada a buscar constantemente satisfacer aquel placer sexual, pues



"el deseo tiende a ampliar indefinidamente el número de objetos que lo satisfacen".

Objetos.

Somos simplemente objetos considerados necesarios para la satisfacción del morbo ajeno, presentes en cada revista, en cada publicidad. Tan presentes que finalmente terminamos tatuadas de expectativas con tinta indeleble; expectativas de nuestros cuerpos, de nosotras mismas.

Somos hijas, primas, hermanas y madres utilizadas como "estrategias de venta", pues la imagen de una mujer en bikini promocionando marcas de cerveza, "vende" más que la propia cerveza. Somos nosotras mismas quienes vivimos y escuchamos día tras día comentarios como: "no nos hace ninguna falta esperar a que se dé la vuelta. Lo que me enseña de este lado es más que suficiente."

Somos nosotras mismas quienes lo vivimos, lo consentimos, lo practicamos, y, tristemente, quienes lo callamos. Es momento de dejar de ser testigos, de evaluar y atender a la importancia que realmente conlleva.

Es necesario dejar de normalizar estas situaciones y alzar la voz, pues nadie más que nosotras puede ser agente de cambio de este no tan eterno deseo del que es urgente despertar.



Universidad de

los Andes >

VIDA

UNIVERSITARIA >

alumniUANDES



# 1er FESTIVAL

# DE LA VOZ

**CONCURSO  
EN VIVO**

**SEMIFINAL** JUEVES 15 DE NOVIEMBRE  
**GRAN FINAL** VIERNES 16 DE NOVIEMBRE  
20:00 HORAS  
AULA MAGNA BIBLIOTECA

**VENTA DE ENTRADAS:**  
STAND EDIFICIO CIENCIAS  
O EN [ticketplus.cl](http://ticketplus.cl)



Universidad de  
**los Andes**

**Bachillerato de Psicología**  
**Bachillerato de Humanidades**

**NOVIEMBRE 2018**