

TALLER DE FOTOGRAFÍA DIGITAL

Profesora: María Elvira Reymond

Descripción del curso:

En este taller se abordarán los principios básicos de la fotografía digital, descifrando las funciones de la cámara réflex para que el alumno pueda usarlas a su favor a la hora de capturar imágenes.

Con ejemplos tomados del cine y la fotografía, el alumno aprenderá a usar la luz disponible, a encuadrar, componer y a usar distintos tipos de lentes. Se enseñarán también las técnicas básicas de Adobe Lightroom para la edición y retoque de las fotografías.

Objetivos del taller:

1. Aprender a manejar las variables de ISO, diafragma y obturación para la exposición correcta de una fotografía.
2. Aprender a usar los modos de disparo, exposición y balance de blancos.
3. Aprender a usar la luz disponible, tanto en interiores como en exteriores.
4. Entender y manejar los principios básicos de composición.
5. Entender y manejar las convenciones de los distintos géneros.
6. Aprender sobre el traspaso y almacenaje de las fotografías.
7. Aprender a corregir y retocar las fotografías en el computador.
8. Iniciar una búsqueda autoral mediante el desarrollo de un proyecto individual.

Metodología:

El taller se compone de 8 sesiones de dos horas de duración, con una pausa de 15 minutos para conversar y tomar un café. Se llevarán a cabo 6 clases teórico-prácticas y 2 salidas a terreno. Durante el curso se incentivará a los alumnos a preparar un proyecto fotográfico, el cual puede ser presentado en un formato a elección, ya sea como galería

de fotos en internet, foto-libro, álbum o una impresión de la obra fotográfica para exposición o decoración de espacios.

Contenidos por sesión:

1. Introducción al curso Martes 23 de agosto.
Principios básicos de la fotografía: ISO. Diafragma. Velocidad de obturación. Profundidad de campo. Velocidad y movimiento.
2. Modos de exposición Martes 30 de agosto.
Medición de la luz. Modos de exposición. Modos de exposición programados.
3. Salida a terreno Sábado 3 de septiembre.
Guía de trabajo: profundidad de campo y movimiento.
4. Temperatura de color y manejo del foco Martes 6 de septiembre.
Temperatura de color y balance de blancos. Foco manual y auto foco. Modalidades del foco automático. Estilos de imagen.
5. Técnicas y Herramientas Martes 13 de septiembre.
Tipos de objetivos: Lentes de distancia focal fija y lentes de distancia focal. Estándar, angular, teleobjetivo, macro. Repaso de los principales géneros fotográficos y sus convenciones.
Principios de composición: Elección del motivo a fotografiar. El encuadre: escala de planos. Ángulos horizontales y verticales. Geometría: líneas, curvas, simetría. Luces y sombra. Patrones. Color.
6. Post-Producción Martes 27 de septiembre.

Herramientas básicas de Adobe Lightroom:
Traspaso y organización de fotografías en la biblioteca.
Retoque de imágenes:
Encuadre.
Contraste.
Saturación y brillo.
Color.

Otras herramientas.

7. Salida a terreno | Sábado 1 de octubre.

Guía de trabajo: poniendo en práctica los principios de composición.

8. Presentación de Proyectos | Martes 4 de octubre.

Ejercicio de apreciación fotográfica.

Los alumnos muestran sus proyectos en el formato elegido.

Reflexión en torno a los proyectos.

Cierre del curso.

Profesora:

María Elvira Reymond. Directora de cine y fotógrafa independiente. Licenciada en Letras Hispánicas de la Pontificia Universidad Católica de Chile, egresada de Dirección y Guion Cinematográfico de la Escuela de Cine Bande à Part en Barcelona, España, especialización en guion cinematográfico en la Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños, Cuba.

Horarios: Martes, 19:00 a 21:00 hrs. Salidas a terreno los días sábado de 11:00 a 13:00 horas.

Inicio del curso: martes 23 de agosto de 2016 (8 sesiones: 6 teóricas y 2 salidas a terreno).

Pausa para el café: 20:00 a 20:15 hrs.

Requerimientos: Cámara Réflex Digital, computador para uso de Adobe Lightroom.