Universidad de los Andes > EXTENSIÓN

TALLER NARRACIÓN ORAL I

Contar en encantar

Mayo 2019

Descripción general:

En la era de la informática y las redes sociales, necesitamos más que nunca rescatar los espacios de encuentro persona a persona en torno a la palabra. Espacios afectivos y por lo tanto *efectivos*, donde se transmitan -encantando- las tradiciones orales, el folklore, la cultura (familiar, local, universal) y el goce de estar juntos.

La persona que logra transmitir con gracia por medio de la narración oral aquellas historias que nos pertenecen, ofrece a sus oyentes un gran tesoro. Construye para ellos un puente de palabras para transitar en el tiempo y el espacio, salir al encuentro de los otros y de sí mismos. Pero, además, tiende un puente a la lectura y con eso, abre horizontes insospechados.

Por eso, quien quiera participar de este taller debe saber que, además de ofrecerle algunas herramientas básicas para narrar, se la invitará a descubrir en la alegría de contar un desafío, una tarea, una pasión para compartir.

Objetivos:

1. Descubrir el valor de la transmisión oral de la literatura para el desarrollo humano.
2. Identificar elementos para una narración atractiva.
3. Manejar algunas técnicas para una lectura en voz alta comprensiva y amena.
4. Reconocer y rescatar en el folklore oral como una fuente inagotable de recursos poéticos y lúdicos.
5. Identificar algunos criterios para la selección de cuentos.
6. Compartir lo aprendido.

Contenidos:

1. Importancia de la lectura y la narración oral para el desarrollo humano.
2. Herramientas básicas del narrador.
3. Diferencia entre contar y leer en voz alta. Importancia y necesidad de ambas.
4. Aporte del folklore oral.
5. Selección de textos y técnica.
6. Presentación y aprendizaje de los participantes.

Docente: Elena García-Huidobro,

Profesora de Castellano de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Narradora oral, animadora de lectura. Capacitadora de agentes animadores de la lectura y narradores orales. En 2018, funda y encabeza la agrupación de narradoras y mediadoras La Casa Cuento.

Entre 2012 y 2017 fue profesora de la Escuela de Cuenta Cuentos de la Fundación Mustakis. Entre 2006 y 2017 realiza capitaciones, charlas y narraciones en la Fundación Había una Vez para bibliotecas escolares de diversos colegios del país. Ha participado como invitada a distintas ferias internacionales del libro como la de Lima, Quito y La Habana.

Información general:

N° sesiones:	6.
Día:	jueves.
Horario:	19:30 – 21:30 horas
Fechas:	Desde el 30 de mayo al 4 de julio.
Lugar:	Universidad de los Andes, Mons. Álvaro del Portillo 12.455.
Valor:	$120.000.

Programa y descripción clases:

Primera sesión

¿Por qué contar y leer cuentos?

Objetivo: *Descubrir el valor de la transmisión oral de la literatura para el desarrollo humano*

Contenido: Importancia de la lectura y la narración oral para el desarrollo humano

Actividades:

- Presentaciones.
- Audición de un cuento.
- Reflexión y conversación en torno al cuento.
- Conclusiones sobre la lectura y la narración.
- Entrega de teoría al respecto (virtudes de la narración y la lectura según algunos autores: B. Betelhein, Chesterton, G. Mistral, A. Padovani, A. Edwards y M. Peña).
- Ejercicios espontáneos de narración.
- Evaluación de la sesión.

Segunda sesión

Narración de cuentos

Objetivo: *Identificar elementos para una narración atractiva.*

Contenido: Herramientas básicas del narrador

Actividades:

- Acogida. Retomar ideas de la sesión anterior. Experiencias de la semana en torno al tema.
- Audición de un cuento narrado. Comentarios.
- Identificación de herramientas del narrador.
- Ejercicios de narración por parte de los participantes.
    - Entrega de teoría al respecto: Ana Padovani, Claudio Ledesma.
- Evaluación de la sesión.

Tercera sesión

Al rescate de la lectura en voz alta

Objetivo: *Manejar algunas técnicas para una lectura en voz alta comprensiva y amena.*

Contenido: Diferencia entre contar y leer en voz alta. Importancia y necesidad de ambas.

Actividades:

- Acogida. Retomar ideas de la sesión anterior. Experiencias de la semana en torno al tema.
- Audición de un cuento leído en voz alta. Comentarios.
- Ejercicios prácticos de lectura en voz alta. Manejo de la voz, la mirada, la postura y el gesto.

- Observaciones a lo realizado. Comparar con la sesión anterior.
- Sacar conclusiones sobre los "imprescindibles" a la hora de leer en voz alta.
- Diferencias entre contar y leer. Entrega de teoría al respecto.
- Evaluación de la sesión.

Cuarta sesión

Folklore oral

Objetivos: *Rescatar de la memoria elementos del folklore oral heredados de la familia.*
Reconocer en el folklore oral una fuente inagotable de recursos poéticos y lúdicos.

Contenido: Aporte del folklore oral.

Actividades:

- Acogida. Retomar ideas de la sesión anterior. Experiencias de la semana en torno al tema.
- Juegos de folklore oral.
- Rescate de la memoria familiar y local.
- Entrega de teoría: Importancia del folklore oral en el desarrollo del niño en las diversas áreas. Diversas formas de expresión del folklore oral.
- Cómo incorporar el folklore poético en la narración. Ejercicios.
- Evaluación de la sesión.

Quinta sesión

¿Qué leer y contar?

Objetivo: *Identificar algunos criterios para la selección de cuentos.*

Contenido: Selección de textos según criterios de calidad literaria.

Actividades:

- Acogida. Retomar ideas de la sesión anterior. Experiencias de la semana en torno al tema.
- Observar, manipular y seleccionar algunos libros de cuentos.
- Comentar los motivos de su selección.
- Entrega de teoría: Importancia de la selección adecuada. Aspectos que considerar al seleccionar un libro y un cuento. Criterios de calidad. Seleccionar para leer o para contar.
- Trabajo en grupo: selección y preparación de un cuento según lo aprendido.

Sexta sesión

Abriendo caminos

Objetivos: *Compartir lo aprendido por medio de la narración o lectura de un cuento.*

Contenido: Presentación de los cuentos preparados por parte de los participantes.

Actividades:

- Acogida: Preparación del espacio y el ambiente para la audición de las narraciones.
- Presentación de la narración o lectura del cuento de cada grupo.
- Comentarios de todos sobre el trabajo realizado por cada grupo.
- Lluvia de ideas acerca de lo descubierto en el taller.
- Evaluación del taller.

Descuentos:

20% comunidad UANDES (profesores, administrativos, alumniUANDES, alumnos, apoderados, Asociación de Amigos, Miembros Asociación Egresados ESE, profesionales Clínica UANDES).

20% Tarjeta Club de Lectores El Mercurio.

20% Tarjeta Vecino Las Condes.

50% Miembros Activos Asociación Egresados ESE.

*Descuentos no acumulables.

Contacto: extension@uandes.cl / 22 618 1141