|  |  |
| --- | --- |
| PROGRAMA **EL CRISTIANO: HOMBRE NUEVO**  Centro de Estudios Generales | |
|  |  |
| **Carrera** | Centro de Estudios Generales |
| **Código (Asignado por DPSA)** | 2949 |
| **Año de carrera/ Semestre** | 201920 |
| **Créditos SCT-Chile** | 3 |
| **Horas de dedicación** | |
| Totales | 90 |
| Docencia directa | 2 hrs. semanales (30-32) |
| Trabajo autónomo | 60 |
| **Tipo de asignatura** | Programa de Estudios Generales |
| **Requisitos/ Aprendizajes previos** | NO HAY |
|  |  |
| **Nombre del profesor** | Francisca Undurraga Schüler |
|  |  |
| **Definición de la asignatura** | |
| Este curso trata específicamente sobre el tema de la Redención y el mensaje trinitario de la salvación que hace del cristiano una nueva creatura.  Si consideramos la evidente carencia del corazón humano, que conoce su precariedad y limitación, así como las condiciones que en la actualidad hacen de la realidad humana una búsqueda imperiosa de salvación, la figura del Redentor surge como una luz capaz de transformar y configurar una nueva humanidad.  Se profundiza en la necesidad de liberación del ser humano y la obra redentora del Dios trinitario que responde y se ajusta a la aspiración de amor verdadero en la persona humana.  En Cristo, ser y misión son inseparables. La obra de la Redención y la salvación que viene del Hijo de Dios hecho hombre, se hace realidad en el ámbito íntimo de la persona, pero también en su relación con los demás y con la creación entera sobre la cual tenemos una responsabilidad ineludible. | |
|
|
| **Aporte al Perfil de Egreso / Graduación** | |
| * Desarrollar la capacidad de diálogo y análisis de puntos de vista distintos. * Escribir un ensayo usando bibliografía aportada por el profesor. * Analizar textos de cierta complejidad y ser capaz de desarrollar los temas propuestos con un lenguaje académico y rigor teórico. | |
|
|
|  | |
|  | |
| **Resultados de aprendizaje generales de la asignatura** | |
| Tener mayor comprensión de los problemas, anhelos y esperanzas de los hombres de todos los tiempos, en cuanto a la necesidad de vivir en una verdadera libertad que en el cristianismo se presenta como Filiación Divina- Hijos de Dios.   * Responder breve pero significativamente sobre la condición de Redentor de Jesús de Nazareth y su singularidad con respecto a otras creencias que prometen la redención de la humanidad. * Comprender lo que significa la imagen de Dios en la persona humana y la importancia que reviste para el tema de la Salvación. * Analizar el concepto cristiano de la “gracia redentora” y su modo de actualización en el mundo de hoy y en el interior de la persona humana. | |
|
|
|
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **Contenidos/Unidades Temáticas** | **Resultados de aprendizaje específicos de la Unidad** |
| **LA REDENCION - ASPIRACION HUMANA**  1. Situación actual: De la precariedad a la autosuficiencia.  2. Experiencia de los límites: el mal, el sufrimiento, la muerte, el temor.  3. El “seréis como dioses” en clave actual. |  |
| **LA REDENCION – DON DIVINO**   1. La posibilidad de la libertad.   2. El único motivo divino: la Misericordia  3. Afinidad con otras religiones respecto al tema. |  |
| **NECESIDAD DE SANAR Y SALVAR LA IMAGEN DE DIOS MISMO EN CADA PERSONA**   1. La relación consigo mismo. Necesidad de sanar y salvar la imagen de Dios mismo en cada persona. 2. La relación con los demás. Donación y reciprocidad. Familia-Trabajo- Sociedad 3. La relación con la creación. El reconocimiento de un don es la mirada al Creador. |  |
| **REALIZACION DE LA REDENCION Y EL MUNDO ACTUAL**   1. La visión de la Alianza, concepto de relación. 2. La identidad del Redentor. 3. El mundo bajo la gracia redentora. 4. Liberación – Reconciliación – Comunión   El Espíritu Santo: el movimiento y la energía de la Redención |  |
|  |  |
|  |  |
| **Estrategias de enseñanza/Metodologías de enseñanza/ Técnicas de enseñanza** | |
| Clases expositivas y talleres donde siempre prevalezca la posibilidad de un diálogo profundo y respetuoso para ir respondiendo a las preguntas que se plantea el curso.   * Lectura y análisis de textos. * Elaboración de ensayos. | |
|  | |
|  |  |
| **Estrategias de evaluación de los aprendizajes** | |
| Trabajo 1 - 35%  Trabajo 2 -- 35%  Examen final: 30%  Ejemplo de Observaciones:  La nota mínima de presentación a examen será de 3,0. Para presentarse a examen se requiere un 60% de asistencia.  La nota de aprobación de la asignatura será de un 4,0. | |
|  |  |
| **Recursos de aprendizajes** | |
| * **Sagrada Biblia de Jerusalén – on line**   [http://www.bibliacatolica.com.br/es/la-biblia-de-jerusalen/genesis/1/#.VLk1UkeG8Xx](http://www.bibliacatolica.com.br/es/la-biblia-de-jerusalen/genesis/1/" \l ".VLk1UkeG8Xx)   * **Cuestiones Selectas sobre Dios Redentor, Comisión Teológica Internacional.**   <http://www.vatican.va/roman_curia/congregations/cfaith/cti_documents/rc_cti_1995_teologia-redenzione_sp.html>   * **Redemptor Hominis, P.P Juan Pablo II carta encíclica**   <http://w2.vatican.va/content/john-paul-ii/es/encyclicals/documents/hf_jp-ii_enc_04031979_redemptor-hominis.html>   * **Laudato Si, Papa Francisco. Roma 2015**   [www.aciprensa.com/Docum/LaudatoSi.pdf](http://www.aciprensa.com/Docum/LaudatoSi.pdf)  Sellés, Fernando**. Del amor personal humano al divino Un estudio desde la antropología trascendental de L. Polo** <http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-92732013000100004>   * Amigo, Carlos**. Elogio del Hombre – El patrimonio antropológico cristiano.** <http://dadun.unav.edu/bitstream/10171/13953/1/STXVII207.pdf> * Mateo-Seco, Lucas F. **Cristo Redentor del Hombre (Análisis de la cristología contenida en la «trilogía trinitaria» de Juan Pablo** <http://dadun.unav.edu/handle/10171/12134>   **Creación y Pecado, Cardenal Joseph Ratzinger,1985**  <http://www.obispadoalcala.org/pdfs/Ratzinger-Creacion_y_pecado.pdf>  Prades Javier, **El Dios de Jesucristo en Joseph Ratzinger**, Revista Humanitas Nº 58  <http://www.humanitas.cl/benedicto-xvi/el-dios-de-jesucristo-en-joseph-ratzinger>   * **Catecismo de la Iglesia Católica, Asociación de Editores del Catecismo, Madrid, 1993.** | |
|  | |