|  |  |
| --- | --- |
| PROGRAMA DE “FORJADORES DE OCCIDENTE: DE HOMERO A MARCO POLO”  Centro de Estudios Generales | |
|  |  |
| **Carrera** | Centro de Estudios Generales |
| **Código (Asignado por DPSA)** | NRC 2823 |
| **Año de carrera/ Semestre** |  |
| **Créditos SCT-Chile** | 3 |
| **Horas de dedicación** | |
| Totales | 90 |
| Docencia directa | 2 hrs. semanales (30-32) |
| Trabajo autónomo | 60 |
| **Tipo de asignatura** | Programa de Estudios Generales |
| **Requisitos/ Aprendizajes previos** | NO HAY |
|  |  |
| **Nombre del profesor** | Marta Ugarte Vial |
|  |  |
| **Definición de la asignatura** | |
| Homero, Pericles, Alejandro Magno, Julio César, Cicerón, César Augusto, Agustín de Hipona, Carlomagno, Leonor de Aquitania, Marco Polo…. ¿Qué tienen en común estos personajes? ¿Por qué sus figuras son recordadas con admiración el día de hoy, pese al paso de los siglos? ¿Tienen algo que enseñarnos? ¿O se trata de figuras de museo, a las que recordamos solamente porque destacaron en su época? “Forjadores de Occidente: de Homero a Marco Polo” es un curso que, mediante el estudio de las vidas de figuras connotadas y del análisis de sus obras, pretende dar respuesta a tales interrogantes, bajo la idea de que la cultura en la que nos desenvolvemos hoy, en gran medida, es obra de grandes personajes que dejaron una huella en la Historia y que hoy día, en pleno siglo XXI, tienen mensajes que darnos. | |
|
|
| **Aporte al Perfil de Egreso / Graduación** | |
|  | |
|
|
|  | |
|  | |
| **Resultados de aprendizaje generales de la asignatura** | |
| * Analizar la vida y obra de grandes figuras que contribuyeron a la formación de la cultura occidental. * Evaluar la importancia de la obra de diversos personajes –políticos, literatos, filósofos, militares y viajeros, entre otros- en la formación de Occidente. * Analizar fuentes históricas, filosóficas, literarias y políticas, para extraer conclusiones y razonar con evidencia. * Verificar la permanencia de las contribuciones hechas a Occidente por grandes figuras de la Historia en la cultura chilena actual. | |
|
|
|
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **Contenidos/Unidades Temáticas** | **Resultados de aprendizaje específicos de la Unidad** |
| Unidad 1: Forjadores de la Antigua Grecia   1. Homero. El poeta de los héroes. 2. Pericles: El gobernante ideal. 3. Aristóteles: El sabio al servicio de la verdad. 4. Alejandro Magno: El joven detrás del sueño imperial. | * Describir los aspectos esenciales de la obra de figuras connotadas de la antigua Grecia. * Demostrar la importancia de la contribución de grandes figuras de la Grecia Antigua a la Civilización Occidental. * Formular argumentos basados en evidencias extraídas de fuentes históricas, filosóficas, literarias y políticas. * Verificar la presencia en la cultura chilena actual de aportes hechos por grandes figuras de la Grecia Antigua. |
| Unidad 2: Forjadores de la Antigua Roma   1. Cicerón: El orador de la República. 2. Julio César: El genio político, militar y literario. 3. Augusto: El fundador de un Imperio Universal. 4. Agustín de Hipona: El intelectual entre dos mundos. | * Describir los aspectos esenciales de la obra de figuras connotadas de la antigua Roma. * Demostrar la importancia de la contribución de grandes figuras de la Roma Antigua a la Civilización Occidental. * Formular argumentos basados en evidencias extraídas de fuentes históricas, filosóficas, literarias y políticas. * Verificar la presencia en la cultura chilena actual de aportes hechos por grandes figuras de la Roma Antigua. |
| Unidad 3: Forjadores de la Edad Media   1. Carlomagno: El bárbaro que se convirtió en emperador. 2. Leonor de Aquitania: La reina de los trovadores. 3. Chretien de Troyes: El poeta de reyes, caballeros y damas. 4. Marco Polo: El aventurero que encontró maravillas. | * Describir los aspectos esenciales de la obra de figuras connotadas de la Edad Media. * Demostrar la importancia de la contribución de grandes figuras de la Edad Media a la Civilización Occidental. * Formular argumentos basados en evidencias extraídas de fuentes históricas, filosóficas, literarias y políticas. * Verificar la presencia en la cultura chilena actual de aportes hechos por grandes figuras de la Edad Media. |
|  |  |
| **Estrategias de enseñanza/Metodologías de enseñanza/ Técnicas de enseñanza** | |
| 1. Clases Expositivas Teóricas con Participación Activa.  2. Lectura y Análisis de Textos: En clases se leerán fragmentos de textos históricos, filosóficos, literarios y políticos producidos por grandes figuras que forjaron Occidente y se los analizará y comentará.  3. Trabajos Grupales de Reflexión: En clases se observarán películas y documentales sobre grandes figuras que forjaron Occidente y se desarrollarán trabajos de reflexión a partir de su contenido. | |
|  | |
|  |  |
| **Estrategias de evaluación de los aprendizajes** | |
| Las evaluaciones del curso serán las siguientes:  Taller 1: 20%  Taller 2: 20%  Tarea de Desempeño: 30%  Examen Final: 30%  Observaciones:   * **Asistencia:** El porcentaje mínimo de asistencia exigido para aprobar el curso es de 60%. * **Inasistencia a evaluaciones:** La inasistencia los días que haya prueba o trabajos debe ser justificada mediante la presentación de certificado médico a la profesora, para tener derecho a recuperarlos. Las evaluaciones se recuperarán la última semana del semestre. * **Examen:**   + Requisitos para presentarse al examen: Tener nota de presentación igual o superior a 3,0 y un 60% de asistencia a las clases.   + La nota obtenida en el examen no tendrá carácter reprobatorio.   + Los alumnos que tengan nota de presentación igual o superior a 6,0 podrán eximirse del examen. | |
|  |  |
| **Recursos de aprendizajes** | |
| Bibliografía Básica: (Revisada en clases)   * Homero (2003). *Ilíada*, Canto XXII. Madrid: Gredos. * Tucídides: *Discurso Fúnebre de Pericles*, disponible en: Tucídides (2006). *Historia de la Guerra del Peloponeso*. Barcelona: Gredos. * Aristóteles (2011). *Ética a Nicómaco*, libro IX. Madrid: Tecnos. * Plutarco (2006). *Vidas Paralelas*, *Alejandro* Magno, tomo V. Madrid: Gredos. * Cicerón: *En defensa de Lucio Murena*, disponible en: Cicerón (1995). *Discursos*, vol. V. Madrid: Gredos. * Julio César (1982). *La Guerra de las Galias*, libro VII. Barcelona: Iberia. * Augusto (2016). *Res gestae divi Augusti: las memorias políticas del emperador Augusto*. Santiago de Chile: Universitaria. * San Agustín (2007). *La Ciudad de Dios*. Madrid: Gredos. * Eginardo (2016). *Vida de Carlomagno*. Biblioteca Augustana. * Chretien de Troyes (1998). *El caballero de la carreta*. Madrid: Alianza. * Marco Polo (1997). *Libro de las maravillas*. Barcelona: Ediciones B.   Bibliografía Complementaria:   * Vidal, Gerardo (2007). *Retratos de la antigüedad griega*. Santiago: Editorial Universitaria. * Vidal, Gerardo (2004). Retratos de la antigüedad romana y la primera cristiandad. Santiago: Editorial Universitaria. * Vidal, Gerardo (2008). Retratos del Medioevo. El tiempo de las catedrales y las cruzadas. Santiago: Editorial Universitaria. | |