|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PROGRAMA DE HÉROES EN LA HISTORIA DE CHILE  Centro de Estudios Generales | | |
|  | |  |
| **Carrera** | | CENTRO DE ESTUDIOS GENERALES |
| **Código (Asignado por DPSA)** | | 1000 NRC 2801 |
| **Año de carrera/ Semestre** | | 2019/ segundo semestre |
| **Créditos SCT-Chile** | | 3 |
| **Horas de dedicación** | | |
| Totales | | 90 |
| Docencia directa | | 2 hrs. semanales (30-32) |
| Trabajo autónomo | | 60 |
| **Tipo de asignatura** | | Programa de Estudios Generales |
| **Requisitos/ Aprendizajes previos** | | NO HAY |
|  | |  |
| **Nombre del profesor** | | FRANCISCA CAMPOS |
|  | |  |
| **Definición de la asignatura** | | |
| El presente curso de historia es un curso semestral que tiene por objetivo abordar, desde la figura del héroe, las raíces y claves de la historia de Chile.  Se busca, a través de distintos personajes, profundizar y reflexionar en el conocimiento de la historia de Chile desde el período prehispánico hasta finales de la república, revisando los procesos de descubrimiento, conquista, emancipación y república, así como de la organización política, económica, social y cultural.  Siguiendo con las líneas trazadas, se efectuará una búsqueda y reflexión de los caracteres y rasgos espirituales del héroe desde una perspectiva universal, y los principios que rigen su conducta, con miras a un reencuentro fecundo con la esencia de nuestra identidad. Se abre aquí la disyuntiva de qué es un héroe y si los personajes presentados a lo largo del curso pueden ser o no catalogados como tales.  Para ello se pretende aproximar a los alumnos al conocimiento del pasado, haciendo hincapié en que la imagen del héroe es formadora, pues representa modelos culturales creados a partir de la historia y de la imaginación, que se configuran como ideas propulsoras y alentadoras cuando son considerados como ejemplos de conducta.  Para tales propósitos acudiremos al estudio de las fuentes y bibliografía especializada, para mostrar los fundamentos del héroe, destacando la dimensión mítica envuelta en su configuración, como clave de su entendimiento teórico y práctico. | | |
|
|
| **Aporte al Perfil de Egreso / Graduación** | | |
| * Personas capaces de reflexionar y analizar críticamente desde su disciplina. * Personas formadas interdisciplinariamente con conocimientos propios de su área profesional y de otras áreas y disciplinas del saber. * Personas con una formación integral, propia de la identidad de nuestra Universidad, lo que fortalece su disciplina y le permite reflexionar sobre las dimensiones y consecuencias de su actuar, a través de la historia. | | |
|
|
|  | | |
|  | | |
| **Resultados de aprendizaje generales de la asignatura** | | |
| * Comprender los fundamentos de la figura del héroe, a través del pensamiento mítico y simbólico, como fruto de un proceso. * Comprender la conformación de nuestro país y de nuestra identidad nacional, a partir de los sucesos ocurridos antes de la Independencia. * Entender la Historia de Chile en relación con la Historia de América y de Europa. * Profundizar y acrecentar los conocimientos que los alumnos posean de la Historia de Chile desde el período de la conquista hasta el final de la república. * Estudiar y comprender cómo la llegada de los españoles a América produjo un choque y la interacción de dos culturas. * Conocer el rol de los conquistadores en el proceso de formación de una nueva sociedad. * Conocer el proceso de formación de la república en Chile. * Que el tema central del curso permita al estudiante adquirir los conocimientos y comprensión necesaria para abordar otros aspectos de la historia antigua en la medida de sus intereses y/o necesidades. * Que el estudiante lea, de manera comprensiva, algunos de los escritos de las fuentes del período. * Que los estudiantes perciban la vigencia de la antigüedad en diversos aspectos del mundo de hoy. | | |
|
|
|
|  |  | |
|  |  | |
|  |  | |
| **Contenidos/Unidades Temáticas** | **Resultados de aprendizaje específicos de la Unidad** | |
| **Unidad I** | 1. El Héroe en la Antigüedad Clásica:  - El aspecto moral  - La búsqueda de la inmortalidad  - ¿Cómo alcanzar la heroicidad?  - El arquetipo heroico  - La envidia de los dioses  - El dolor del héroe  - Muerte y apoteosis del héroe  - Metamorfosis del héroe en Dios | |
| **Unidad II** | 2. La Conquista de Chile  a. Pedro de Valdivia  -Preparativos de la expedición conquistadora. Conato de asesinato. Término de la campaña de Valdivia y Sánchez de la Hoz. Dificultades de la expedición. Fundación de Santiago. Gobernador electo. Destrucción de Santiago. Llega Valdivia hasta el Biobío.  b. Inés de Suárez  -Infancia y juventud. La llegada a América. Su relación con Pedro de Valdivia. Hacia la conquista de Chile. Toma parte de la defensa de Santiago. Muerte de los caciques rehenes. Cuestionamiento de su unión ilegítima con Valdivia. Valdivia cumple la sentencia de De la Gasca. Sus últimos años.  c. Lautaro, el joven libertador de Arauco  -El conquistador y su paje. La insurrección. Conquista de Arauco. La victoria de Marihuenu. La presencia de los mitos. Los grandes días de Arauco. El intento de conquistar Santiago. | |
| **Unidad III** | La Independencia  a. José Miguel Carrera:  -Infancia y juventud. Aventuras y sacrificios de los Carrera. Situación política de Chile en 1811. Primer jefe de la Emancipación. El gobierno de José Miguel Carrera. Guerra, resistencia y derrota. Fusilamiento de Juan José y Luis Carrera en Mendoza. Exilio. Prisión y muerte de José Miguel Carrera.  b. Bernardo O’Higgins:  -Nacimiento e infancia. Sus elevados progenitores. O’Higgins y Carrera en la junta de gobierno. El espíritu religioso del prócer. El héroe del Roble. El controvertido Tratado de Lircay. La Patria Vieja muere. O’Higgins y Freire. El ejército de los Andes. San Martín y O’Higgins. Chacabuco y Rancagua. Batalla de Cancha Rayada. Batalla de Maipú. El legado de O’Higgins: ¡Vivir con honor o morir con gloria! O’Higgins en el poder: Director supremo de Chile (1817-1823). Su exilio. Muerte del prócer.  c. Manuel Rodríguez:  -Nacimiento e infancia. Su amistad con José Miguel Carrera. Abogado, político, guerrillero y militar chileno. Participación en la Patria Vieja. Ministro de Hacienda y de Defensa. [La Reconquista](http://es.wikipedia.org/wiki/Manuel_Rodr%C3%ADguez#La_Reconquista#La_Reconquista). [Acciones guerrilleras](http://es.wikipedia.org/wiki/Manuel_Rodr%C3%ADguez#Acciones_guerrilleras#Acciones_guerrilleras). [La Independencia](http://es.wikipedia.org/wiki/Manuel_Rodr%C3%ADguez#La_Independencia#La_Independencia). Los húsares de la muerte. [Muerte](http://es.wikipedia.org/wiki/Manuel_Rodr%C3%ADguez#Muerte#Muerte). [Presunto matrimonio y descendencia](http://es.wikipedia.org/wiki/Manuel_Rodr%C3%ADguez#Presunto_matrimonio_y_descendencia#Presunto_matrimonio_y_descendencia). | |
| **Unidad IV** | La Confederación Perú-Boliviana.  a.Diego Portales:  -Los primeros años. El comerciante y el estanco. El ideal político. El ministro de Estado. El Regreso al gobierno. El motín de Quillota. Los retratos de Portales.  b. Manuel Bulnes  c. Candelaria Pérez  c. Fernando Baquedano  d. Comandantes de los batallones Carampangue y Portales.  e. Batalla de Yungay. | |
| **Unidad V** | Guerra del Pacífico  1. Arturo Prat:  -Adolescencia de mar y guerra. El joven oficial. Noviazgo y matrimonio. El héroe y sus ideas. La guerra y la armada. Presencia de la mujer chilena en la guerra del pacífico. El sacrificio. La gloria y la leyenda. El regreso del héroe. | |
|  |  | |
| **Estrategias de enseñanza/Metodologías de enseñanza/ Técnicas de enseñanza** | | |
| 1. Clases Expositivas Teóricas con Participación Activa.  2. Lectura, Análisis de Textos y fuentes.  3. Método Socrático.  Se combinan clases expositivas con la participación de los alumnos a través de trabajos con textos (fuentes y bibliografía). Basado en una metodología dialógica, el profesor presentará en clases los problemas centrales planteados en los contenidos y, gracias a la información y enfoques que los alumnos obtengan de la lectura sistemática de la bibliografía básica, promoverá el análisis y la discusión colectiva de estas problemáticas | | |
|  | | |
|  | |  |
| **Estrategias de evaluación de los aprendizajes** | | |
| **Evaluación:**  **Eval. Parcial 1:** Control de lectura 1 (20%)  **Eval. Parcial 2:** Control de lectura 2 (20%)  **Eval. Parcial 3:** Prueba de cátedra (30%)  **Evaluación Final:** Examen 30%  - La ponderación de la nota de presentación es del 70% y el examen es de un 30%.    **Examen:**  - Examen y condiciones de eximición: Todo alumno a partir de promedio 6.0 y con un 60% de asistencia puede eximirse del examen.  -La nota mínima de presentación a examen será de 3,0. Para presentarse a examen se requiere un 60% de asistencia.  (No) habrá exámenes de repetición y la nota que se obtenga (no) estará condicionada para aprobar el ramo, es decir, (no) tendrá carácter de reprobatorio.  La nota de aprobación de la asignatura será de un 4,0.  **Asistencia:**  - Porcentaje de asistencia exigida para aprobar el curso es de un 60%. | | |
|  | |  |
| **Recursos de aprendizajes** | | |
| **Bibliografía Básica:**  Barrera Lopetegui , A., *Vida de un Soldado desde la toma de Valdivia a la victoria de Yungay*, Santiago, Ril, 2009.  Bauza, Hugo Francisco, El Mito Del Héroe: Morfología y Semántica De La Figura Heroica, España, Fondo De Cultura Económica, 2009.  Bonilla Bradanovic, T., *La Gran Guerra Mapuche*, Santiago, Instituto Geográfico Militar, 1988.  Campos Harriet, F., *José Miguel Carrera*, Santiago, Orbe, 1974.  Eyzaguirre, J., *O’Higgins*, Santiago, Zig-Zag, 1976.  López Rubio, S., *Los Vengadores de Rancagua, Santiago*, Fundación Alberto Blest Gana, 1987.  Vial Correa, G., *Arturo Prat*, Santiago, Andrés Bello, 1995.  ―, *Chile Cinco Siglos de Historia*, Santiago, Zig-Zag, 2009.  **Bibliografía complementaria**  Barros Arana, D., *Historia General de Chile*, vol. 1, Santiago, Universitaria, 2000.  Bravo, B., *El Absolutismo ilustrado en Hispanoamérica: Chile (1760*-*1860): de Carlos III a Portales y Montt*, Santiago, Universitaria, 1994.  Cruz, I., “La cultura escrita en Chile 1650-1820. Libros y Bibliotecas”, *Historia*, 24 (1989), pp. 107-213.  Estellé, P. y Couyoumdjian, J. R., “La Ciudad de los Césares: origen y evolución de una leyenda (1526-1880)”, *Historia,* 7 (1968), pp. 283-309, 1968.  Eyzaguirre, J., *Fisonomía Histórica de Chile*, Santiago, Universitaria, 1992.  Eyzaguirre, J., *Historia de las Instituciones Políticas y Sociales de Chile*, Santiago, Universitaria, 1991.  Eyzaguirre, J., *Breve Historia de las Fronteras de Chile*, Santiago, Universitaria, 1989.  Eyzaguirre, J., *Ideario y ruta de la emancipación chilena*, Santiago, Universitaria, 1987.  Góngora, M., *Origen de los inquilinos de Chile Central*, Santiago, Universitaria, 1960.  Pietschmann, H., “Estado y conquistadores: las capitulaciones”, *Historia*, 22 (1987), pp. 249-62.  Ramón, A. de, “La sociedad española de Santiago de Chile entre 1581-1596 (Estudio de grupos)”, *Historia,* 4 (1965), pp. 191-228.  Rosati, H., “El Imperio español y sus fronteras: Mapuches y Chichimecas en la segunda mitad del siglo XVI”, *Historia*, 29 (1995-96), pp. 391-404.  Vial Correa, G., *Chile, cinco siglos de historia. Desde los primeros pobladores prehispánicos hasta el año 2006*, Santiago, Zig-Zag, 2010, 2 vols.  Villalobos, S., “Documentos sobre los negocios de los Conquistadores”, *Historia,* 20 (1985), pp. 363-423.  Zapater, H., “Testimonio de un cautivo. Araucanía, 1599-1614”, *Historia*, 23 (1988), pp. 295-325. | | |