



FELIX SCHMELTZER

Títulos o grados académicos

- Doctor en Teoría de la Literatura, Universidad de Navarra (España).
- Magíster Artium en Filosofía y Letras (Filología Hispánica, Filología Francesa, Filología Inglesa), Universidad de Münster (Alemania).
- Categoría académica: Profesor Asociado Ordinario.
- Líneas de investigación: Estudios de literatura y religión; retórica; poesía moderna.



Publicaciones más relevantes

- "Mallarmé und die metaphorischen Kreise des Nichts". *Romanische Forschungen* 132 (2020): en prensa.
- "Feathery Traces: The (Dis)Appearance of the Angel in the Work of Mallarmé". *Angelic Poetry. Religion & Literature* 51 (2019): en prensa.
- "Jacob's Ladder in Modern Lyrical Poetry". *Symplokē* 26 (2018): 293-306.
- "(Neo)Platonic Thought in Saint John of the Cross and Stéphane Mallarmé". *Hipogrifo* 6.2 (2018): 505-23.
- "Los versos pitagóricos de Clara Janés". *RILCE* 34.1 (2018): 365-82.
- "T.S. Eliot and the Tradition of Christian Mysticism: The Spatial Paradox in Burnt Norton". *Teoliteraria* 7.14 (2017): 55-69.
- *La retórica del saber: el prólogo de los tratados matemáticos en lengua española (1515-1600)*. New York: IDEA, 2016.
- "Ciencia y ficción. Notas sobre el escepticismo epistemológico del Quijote". *Anales Cervantinos* 48 (2016): 145-57.
- "Aristóteles en el banquillo: el prólogo al Libro del nuevo cometa de Jerónimo Muñoz". *Revista de História da Sociedade e da Cultura* 15 (2015): 97-108.
- "La utopía científica del Siglo de Oro". *RILCE* 30.1 (2014): 201-19.

Publicaciones adjudicadas con fondos externos

- "Negative Theology and Negative Poetics: A Comparative Study of Saint John of the Cross and Stéphane Mallarmé". Proyecto FONDECYT de Iniciación N° 11160382 (2016-2019).