



ZENAIDA SUÁREZ MAYOR

Títulos o grados académicos

- Doctora en Literatura y Teoría de la Literatura, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (España).
- Magíster en Literatura Hispanoamericana Contemporánea, Universidad Austral de Chile.
- Categoría académica: Profesora Asociada Ordinaria.
- Líneas de investigación: Literatura chilena y vanguardia.



Publicaciones más relevantes

- *Palabras ya escritas. Relecturas de La nueva novela* de Juan Luis Martínez. Santiago: RIL Editores, 2019.
- “Nada es bastante real para un fantasma. Enrique Lihn y *La nueva novela*”. *Anales de Literatura Chilena* 31 (2019): 163-177.
- “Huellas místicas en *Desolación*. Una relectura mistraliana a través de San Juan de la Cruz”. *Hipogrifo* 6.2 (2018): 525-538.
- “La nueva novela: paradigma del polimorfismo textual”. *Atenea* 515 (2017): 29-45.
- “La imagen intervenida. Fragmentariedades visuales en la obra de Martínez” *Martínez total* (eds. B. Fernández Biggs y M. Rioseco). Santiago: Editorial Universitaria, 2016. 29-45.
- “Comamos el fruto prohibido y regocijémonos. Identidad y religiosidad en Roxana Miranda Rupailaf”. *Comidas bastardas. Gastronomía, tradición e identidad en América Latina* (eds. M. del Pino, Á. y N. Pascual Soler). Santiago. Cuatro Propio, 2013. 409-427.
- “Objetualismo en Juan Luis Martínez: el significante palpable”. *Estudios Filológicos* 51 (2013): 83-98.

Publicaciones adjudicadas con fondos externos

- “Heterogeneidades discursivas en la literatura chilena. Escisión y alumbramiento en los grupos Trilce, Tribu No y Café Cinema”. Proyecto FONDECYT Postdoctorado N°3160038 (2015-2017).
- “Reescribir a dúo. Copresencia y autoría múltiple en Juan Luis Martínez y Raúl Zurita”. Proyecto FONDECYT Iniciación 11180137 (2019-2021).