



Universidad de
los Andes > EXTENSIÓN

CURSO HISTORIA DEL ARTE

“LAS CAPITALES DEL ARTE MODERNO”

Paris, Berlín, New York

RESEÑA:

El arte moderno surge en Europa como un movimiento en oposición a la tradición artística que predominaba en la académica oficial de la época. Extendiéndose rápidamente desde ciudades como París a otras capitales europeas, para luego de la Segunda Guerra Mundial llegar a Estados Unidos, tiempo donde el progreso tecnológico y científico provocaron cambios profundos en la sociedad, surgiendo distintos movimientos artísticos que cambiaron drásticamente el concepto del arte.

El escenario de estas rupturas con la tradición artística Occidental se desarrolló principalmente en las ciudades de París, Berlín, Viena y Nueva York, epicentros urbanos donde la fotografía, la pintura, la escultura, la arquitectura y el cine no solo experimentan nuevos materiales y técnicas, sino que modificaron la forma de pensar y vivir el arte.

PROGRAMA:

- 1° **SESIÓN:** PARÍS: El posimpresionismo, la Escuela de París, el surrealismo.
- 2° **SESIÓN:** BERLÍN: El expresionismo, La Secesión de Viena y la Bauhaus.
- 3° **SESIÓN:** NEW YORK: La abstracción expresionista, el pop art y el movimiento Fluxus.
- 4° **SESIÓN:** SIGLO XXI: El arte contemporáneo en los museos: un recorrido por los museos modernos y contemporáneos de París, Berlín y Nueva York.

DOCENTE:

María Teresa Sepúlveda Martín.

Pianista y académica. Magíster y Post Magíster en Arte con mención en música de la Manhattan School of Music. Doctora en Arte mención música de la State University of New York. Diplomada en Historia del Arte Moderno/Contemporáneo del Museo MoMA y en Estudios Curatoriales de la Universidad Adolfo Ibáñez.

Se ha destacado como concertista en diversos escenarios internacionales como el Lincoln Center, Carnegie Hall (Weill Hall) y el Teatro Municipal de Santiago, y como académica en numerosas universidades de Estados Unidos y Latinoamérica, como Columbia University, Brown University y American University, por mencionar algunas.

Actualmente se desempeña como directora del Conservatorio de Música de la Universidad Mayor y directora de la Temporada Internacional UMayor del Teatro Municipal de Las Condes.

Información general:

N° sesiones: 4.

Inicio: miércoles 27 de mayo.

Horario: 19:00 a 21:00 horas.

Lugar: Universidad de los Andes (Mons. Álvaro del Portillo 12.455, Las Condes).

Valor: \$80.000.

***Descuentos:**

20% comunidad UANDES (profesores, administrativos, alumniUANDES, alumnos, apoderados, Asociación de Amigos, Miembros Asociación Egresados ESE, profesionales Clínica UANDES).

20% Tarjeta Club de Lectores El Mercurio.

20% Tarjeta Vecino Las Condes.

50% Miembros Activos Asociación Egresados ESE.

*Descuentos no acumulables.

Contacto: extension@uandes.cl / 22 618 1141