

Docente: María Ester Roblero

Fecha inicio: martes 5 de mayo, 2020

Parte I: ¿Cómo recuperar los recuerdos familiares?

1. La recuperación de la historia: ¿qué queremos narrar?

- Distintas alternativas para organizar los recuerdos: fechas, lugares, personas.
- Ambientación en el tiempo del relato: músicas, películas, fotos.
- Ejercicios prácticos N° 1 para desbloquear la memoria y estimular la escritura.

2. La elección del tono narrativo: ¿cuánto y a qué ritmo narrar?

- Identificación de hitos claves y giros en el relato. ¿Cuánto queremos contar?
- Elección de un estilo narrativo propio: fragmentos, diario, relato, memoria, autobiografía.
- Ejercicios prácticos N° 2 para desbloquear la memoria y estimular la escritura.

3. La elección de personajes: ¿quién narra nuestra historia?

- Personajes del relato. Ese árbol genealógico que nos marca.
- Descripción de los personajes del relato. Técnicas de cine y guion.
- Ejercicios prácticos N° 3 para desbloquear la memoria y estimular la escritura.

4. Las opciones del narrador: ¿cómo narrar?

- Distintas alternativas para trabajar un relato.
- La hebra con que comienza a tejerse la historia. Los modos de plasmar esos recuerdos: el flashback, la elipsis, el paso del tiempo, los sueños.
- Ejercicios prácticos N° 4 para desbloquear la memoria y estimular la escritura.

Parte II: El proceso de escritura: manos a la obra

5. El poder sanador de la escritura 1º parte

- Escribir, corregir, escribir N° 1.
- Soledad, concentración y trabajo N° 1.
- De la página en blanco a la página escrita, semana a semana N° 1.
- Revisión de estilo, diálogos y descripciones N° 1.

6. El poder sanador de la escritura 2º parte

- Escribir, corregir, escribir N° 2.
- Soledad, concentración y trabajo N° 2.
- De la página en blanco a la página escrita, semana a semana N° 2.
- Revisión de estilo, diálogos, descripciones N° 2.
- El punto final del relato: ¿Por qué escribir?

Contacto:

extension@uandes.cl

Antes de cada clase te enviaremos un link para que ingreses al curso vía ZOOM.