

Shakespeare Biografía amena y bien fundamentada

Los aspectos polémicos, junto a los otros asuntos de la carrera de Shakespeare, son tratados en el contexto cultural donde el poeta y dramaturgo realizó su trabajo creativo.



TRÁNSITO

La gestión del tránsito en el siglo XXI con la riqueza de herramientas de la Ingeniería.



DISFAGIA PEDIÁTRICA

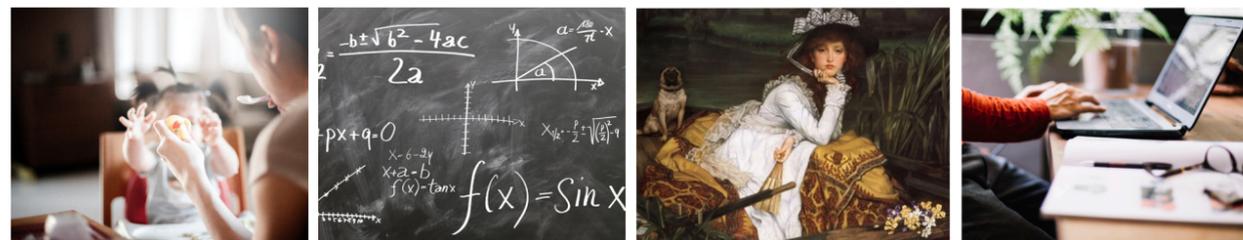
La evaluación de la deglución para abordar la lactancia materna y otras vías de alimentación en bebés con disfagia.



“Aprender a leer es uno de los logros intelectuales más importantes de la vida entera.”
Inger Enkvist; *Educación*,
2014, p. 73.

Contenido

Editorial	3	Aplicando el marketing a los servicios	20
<i>Paideia</i> : ideales de la cultura griega por Raquel Soaje	4	por Felipe Wilson	
Fundamentos de la estética occidental por Diego Honorato E.	5	El bello campo de la Obstetricia	21
El fracaso de una ilusión por Enrique Brahm García	6	por Isabel Núñez Medrano y Beatriz Arrau	
Neuropsicología humana por Lucía Graterón de G.	7	Dietoterapia: base para una buena salud	22
Shakespeare: Un escritor de todos los tiempos por Paula Baldwin Lind	8	por Eliana Reyes	
La electricidad, el magnetismo y sus usos por Daniel Escaff Dixon	12	Padre de la pediatría moderna	23
Gestión del tránsito urbano por Rodrigo Fernández	13	por Daniela Loreto Espinoza Alvarado	
Matemáticas en contexto; herramienta fundamental por Eduardo Peters	14	La Disfagia en etapa pediátrica	24
Microeconomía: Teoría del productor por Pilar Alcalde	15	por Bernardita Caracci N.	
Juicio y decisiones en economía por Ángel Soto	16	Terapia Ocupacional en salud mental	28
		por María José Acevedo B.	
		Problemas de Derecho Natural	29
		por Francisca Reyes Arellano	
		Crimen y castigo	30
		por Braulio Fernández Biggs	
		La rebelde Emma Bovary	34
		por Alumna María Paz Serra Nieto	



Editorial

Estudiar la bibliografía básica de las distintas asignaturas de la carrera es una tarea científica. Como señala Röd Wolfgang en *La filosofía dialéctica moderna* (1977, cfr. p. 11), la ciencia es un conjunto de conocimientos interfundamentados y referidos a un mismo objeto que aspira necesariamente a la verdad. El hombre la conquista gradualmente y cada uno debe intentar o luchar por lograrla de un modo u otro.

Por ello, hay que conocer las contribuciones de los científicos (también sus errores) y, sobre todo, agradecerles su enorme aporte en el esclarecimiento de la verdad de sus respectivos objetos de estudio. Siempre se puede y debe aprender de los demás, pues nadie, por muy competente que sea, se basta a sí mismo en tan ardua, pero apasionante tarea.

Por otro lado, el progreso paulatino en el conocimiento de las disciplinas que estudiamos requiere usar la razón y dedicar tiempo. Sólo tras analizar los logros encontrados por nuestros predecesores, paulatinamente, se podrá añadir algo y contribuir al avance de los conocimientos disciplinares, cualquiera que estos sean.

En definitiva, profundizar en los textos obligatorios escogidos por los profesores es una labor fundamental en la formación del universitario que busca contribuir al bien de la sociedad.

Prof. Hernán Debesa C.

COMITÉ EDITORIAL

Prof. Enrique Brahm G,
Prof. Paula Baldwin L.
Prof. Francisco Tagle M,
Pablo Viollier L.
Prof. Hernán Debesa C.

DIRECCIÓN

Prof. Hernán Debesa Castro

COLABORADORES

Raquel Soaje, Diego Honorato E; Enrique Brahm García, Lucía Graterón de G; Paula Baldwin Lind, Daniel Escaff Dixon, Rodrigo Fernández, Eduardo Peters, Pilar Alcalde, Ángel Soto, Felipe Wilson, Isabel Núñez Medrano y Beatriz Arrau, Eliana Reyes, Daniela Loreto Espinoza Alvarado, Bernardita Caracci N; María José Acevedo B; Francisca Reyes Arellano, Braulio Fernández Biggs, Alumna María Paz Serra Nieto.

WEBMASTER DISEÑO DIGITAL

Felipe Casas Lisboa
Carolina Hernández Domínguez

PUBLICIDAD

Claudia Becerra Andrade
email: cbecerra@uandes.cl

FORMATO DIGITAL

www.uandes.cl/revista-bibloterra

FOTOGRAFÍAS

www.uandes.cl
<https://es.freeimages.com/>
<https://pxhere.com/>
<https://upload.wikimedia.org/>
<https://www.unsplash.com/>
<https://www.freepik.com/>

Monseñor Álvaro del Portillo, 12.455
Las Condes, Santiago, Chile
Tel.: (+56 2) 26181000
bibloterra@uandes.cl

HISTORIA



PAIDEIA: IDEALES DE LA CULTURA GRIEGA

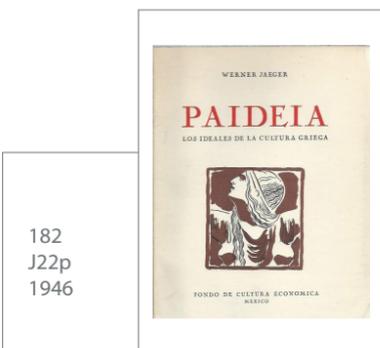


La *Paideia* invita a la contemplación del ideal de hombre que fue el fundamento de la civilización occidental, y a descubrir el proceso de “formación del espíritu griego”, el cual tuvo en cuenta, desde sus orígenes, la tensión permanente del ser humano hacia la excelencia (*areté*), tensión moderada por la virtud, que hace posible la “vida feliz” en el ámbito ideal de la *polis*, con el goce del bien, la verdad y la belleza.

Quien dice *Paideia*, alude a educación, cultura e ideal humano, civilización y civilidad. Pero también, introduce la base de lo que fue el Humanismo antiguo, con sus equilibradas dosis de sabiduría, cultura, refinamiento, y compromiso con la ciudad y con su tiempo, características propias del “hombre que cultiva su propia intimidad” en pos del bien común.

Prof. Raquel Soaje
Asig. *Historia del Mundo Antigo I*

“ Este libro se escribió durante el periodo de paz que siguió a la primera Guerra Mundial. Ya no existe el “mundo” que pretendía ayudar a reconstruir. Pero la Acrópolis del espíritu griego se alza como un símbolo de fe sobre el valle de muerte y destrucción que por segunda vez en la misma generación atraviesa la humanidad doliente. ”



182
J22p
1946

PAIDEIA
Los ideales de la cultura griega

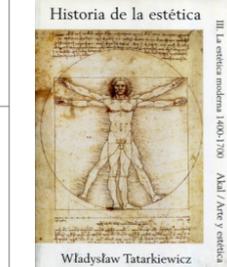
FUNDAMENTOS DE LA ESTÉTICA OCCIDENTAL

Los tres volúmenes de la Historia de la Estética de Tatarkiewicz (*La estética antigua*, *La estética medieval* y *La estética moderna*) son un clásico del s. XX (originalmente publicado en 1970). Esta obra, a diferencia de manuales de estética al uso, se caracteriza por exponer los fundamentos de la estética occidental (hasta el año 1700) incluyendo, por una parte, breves apartados descriptivos de cada periodo —así como de las ideas estéticas de sus autores— y por otra, una profusa selección de textos originales (¡en edición bilingüe!).

Es difícil exagerar lo que significa tener al alcance de la mano un trabajo monumental como éste. Imagine usted lo que sería encontrar, cual un detective sin pistas, pasajes aislados que refieran a cuestiones de naturaleza estética en múltiples tratados escritos por Juan Damasceno, Alberto Magno o Giambattista Vico. Imagine, además, que todos esos textos perdidos en la historia de occidente estuvieran debidamente referenciados con introducciones generales y específicas que le permitieran comprender con rigor histórico y sistematicidad las ideas expuestas en esos textos... Pues bien, esa obra existe y está en nuestra biblioteca.

Prof. Diego Honorato E.
Asig. *Estética I y II*

LITERATURA



701.17 T2
16h.E
3ª ed.
2011

HISTORIA DE LA ESTÉTICA





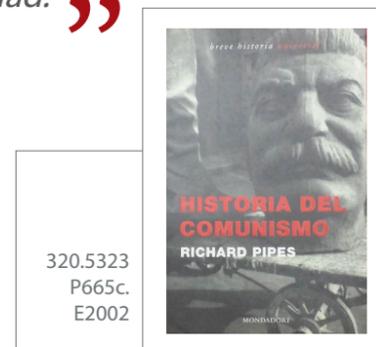
EL FRACASO DE UNA ILUSIÓN

En una forma concisa, clara y completa el profesor de Harvard resume la historia del comunismo desde sus orígenes en la filosofía marxista interpretada por Lenin y su extensión por el mundo, hasta su fracaso definitivo en las postrimerías del siglo XX marcado por la desintegración del Imperio Soviético.

En pos de alcanzar la igualdad y de dar forma a una sociedad ideal – el “paraíso en la tierra” – los regímenes comunistas con sus grandes líderes (Lenin, Stalin, Mao, Pol Pot, etc.) llevaron adelante gigantescos programas de “ingeniería social” en los que fueron sacrificados decenas de millones de personas. Cuesta entender la ilusión que todavía despierta en algunos esa doctrina.

Prof. Enrique Brahm García
Asig. El Mundo en el siglo XX (I).

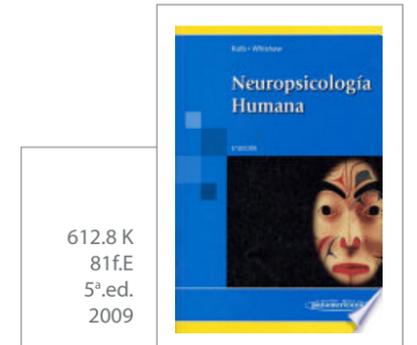
“Un especialista comunista describió lo que ocurrió en la Unión Soviética entre 1917 y 1920 como una calamidad sin parangón en la historia de la humanidad.”



320.5323
P665c.
E2002

HISTORIA DEL COMUNISMO

“La neuropsicología es el puente entre la Psicología y la neurociencia por lo tanto se incluyen extensas consideraciones de anatomía, fisiología, psicología cognitiva, experimental y clínica.”



612.8 K
81f.E
5ª.ed.
2009

NEUROPSICOLOGÍA HUMANA

NEUROPSICOLOGÍA HUMANA



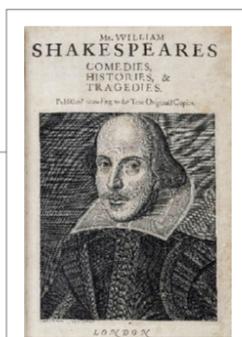
Este libro, que es bibliografía obligatoria para la asignatura, presenta los contenidos organizados en tres partes: generalidades sobre funcionamiento y organización del Sistema Nervioso, la Organización de la Corteza Cerebral y la descripción de las Funciones Corticales. Esta división permite un acercamiento fácil a los contenidos, además, cada capítulo comienza con un caso clínico muy ilustrativo.

Es un estudio de la conducta humana respaldado en la evidencia científica de las neurociencias. Cada capítulo contiene: casos clínicos, neuroimágenes y un resumen al final que facilita la lectura.

Prof. Lucía Graterón de G.
Asig. Neuropsicología General



822.33092
S527A 2005
C.1 (en inglés)
y 822.33092
S527A 2008 C.1
(en español)



SHAKESPEARE

SHAKESPEARE: UN ESCRITOR DE TODOS LOS TIEMPOS

La apasionante vida del dramaturgo inglés más famoso en la biografía de Peter Ackroyd.

Si de autores enigmáticos en la historia de la Literatura se trata, William Shakespeare (1564-1616) ha suscitado todo tipo de especulaciones, pues tenemos pocos datos de su vida. El esfuerzo que realiza Peter Ackroyd para reunir evidencia y reconstruir la vida del dramaturgo inglés es notable y así lo demuestra por la enorme cantidad de fuentes que utiliza en *Shakespeare: la biografía* (2005), investigación que se suma a las seis biografías escritas desde 1998. Con seriedad y a ratos con cierto entusiasmo, Ackroyd aborda todos los aspectos polémicos de la carrera de Shakespeare: ¿Existió realmente?, ¿era su padre un católico encubierto?, ¿es Shakespeare el "William Shakeshafte" nombrado en un testamento católico de 1581?, ¿escribió las obras que se le adjudican?



“The date of Shakespeare’s christening [...] is exactly known: he was baptised in the Church of the Holy Trinity, in Stratford, on Wednesday 26 April 1564.”

Estos y otros asuntos se tratan en alrededor de 600 páginas donde el autor también se refiere de manera amena al contexto cultural de la época y al trabajo creativo de Shakespeare como poeta y dramaturgo. Cada capítulo sigue de manera cronológica la vida de Shakespeare y va precedido de una cita extraída de las obras del dramaturgo que es alusiva al tema del que trata.





Las primeras secciones se concentran en Stratford-upon-Avon, tierra natal de Shakespeare. Luego, Ackroyd se sumerge en el Londres de 1592 cuando Shakespeare llega a la capital y desarrolla su carrera teatral. La ambientación de la ciudad y de los teatros destaca por sus detalladas descripciones, lo que proporciona realismo al relato. >



Sin embargo, al referirse a las primeras obras, el biógrafo comete algunos errores respecto de la composición y posible revisión de estas, además de afirmar que la primera obra romana fue *Julio César* en vez de *Tito Andrónico*. Respecto al trabajo de Shakespeare como actor, Ackroyd asegura que interpretó la mayoría de los roles en sus propias obras, pero no hay pruebas contundentes de esto.

Con todo, esta es una biografía amena y bastante bien fundamentada. La reputación de Ackroyd como biógrafo se reafirma en estas páginas. Recomiendo leerla en inglés, aunque la traducción de Margarita Cavándoli es clara.

Prof. Paula Baldwin Lind
Asig. Monográfico de Shakespeare

“ *In these watery and insalubrious surroundings, the Globe would rise. [...] It was the most complete association possible between playwright and playhouse.* ”

LA ELECTRICIDAD, EL MAGNETISMO Y SUS USOS



A principios del siglo XIX, fenómenos como la electricidad y el magnetismo eran curiosidades exóticas, que carecían de una explicación científica satisfactoria. Trabajos como los de Faraday y Maxwell les dieron a estos fenómenos un carácter esencial. Tanto así, que pasaron de ser curiosidades exóticas para constituir una de las cuatro fuerzas fundamentales de la naturaleza.

Más aún, su manipulación ha constituido la base de las revoluciones tecnológicas del siglo XX y XXI, haciendo que la comprensión de estos fenómenos sea básica para la formación de ingenieros de cualquier especialidad. Este libro, de hecho, constituye una excelente guía para la comprensión de la teoría electromagnética clásica y sus aplicaciones.

Prof. Daniel Escaff Dixon
Asig. Electricidad y Magnetismo

“ Creemos que presentar la electricidad y el magnetismo a partir de leyes experimentales básicas es el enfoque correcto para los niveles intermedios de aprendizaje. ”



530.141
R379f.E
4ª.ed.
1999

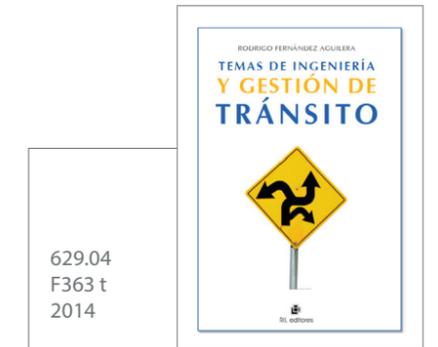
FUNDAMENTOS DE LA TEORÍA ELECTROMAGNÉTICA

GESTIÓN DEL TRÁNSITO URBANO

La Gestión de Tránsito es la rama de la Ingeniería de Transporte que aborda los problemas generados por el tráfico mediante diseños tendientes a administrar racionalmente el desplazamiento de las personas y vehículos por el espacio público. En el siglo XX el paradigma solo buscó aumentar la capacidad vial y las velocidades de los automóviles.

Dicha práctica no consideraba la riqueza de herramientas de la Ingeniería para abordar problemas como la severidad de los accidentes, la contaminación local, la necesidad de transporte público y la calidad de los barrios o de calles comerciales. De este modo, este libro está dirigido a quienes busquen gestionar el tránsito en el siglo XXI.

Prof. Rodrigo Fernández
Asig. Ingeniería y Gestión de Tránsito



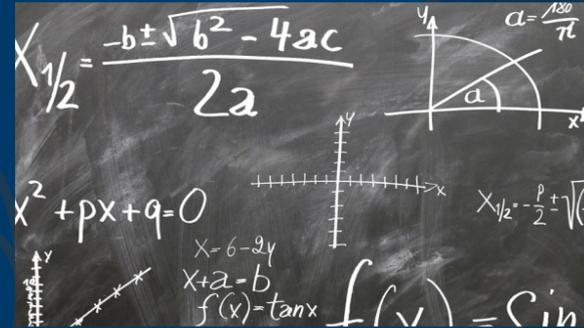
629.04
F363 t
2014

TEMAS DE INGENIERÍA Y GESTIÓN DE TRÁNSITO

“ Los flujos vehiculares tienen la habilidad de sobreponerse a cualquier aumento de la capacidad vial. Phil Goodwin (1992); The New Realism. ”



MATEMÁTICAS EN CONTEXTO; HERRAMIENTA FUNDAMENTAL

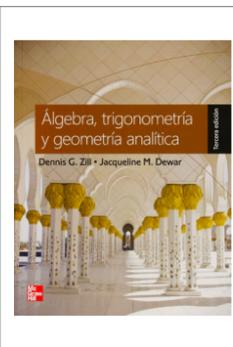


El libro aborda temas de álgebra, funciones, trigonometría, geometría analítica, coordenadas polares, desigualdades y sucesiones —entre otros— con suficiente material para un curso semestral. Los contenidos se presentan de una manera visual e intuitiva, con ejemplos diseñados para motivar y guiar a los alumnos haciendo énfasis en la resolución de problemas como medio de comprensión.

Pienso que este libro es una excelente guía tanto para el docente que diseña sus clases como para el estudiante que construye su aprendizaje. Las aplicaciones de la vida real muestran la utilidad de las matemáticas, fomentando el pensamiento crítico; proceso indispensable para el desarrollo de la innovación como competencia transversal de nuestros futuros ingenieros.

*Prof. Eduardo Peters.
Asig. Álgebra e Introducción al Cálculo.*

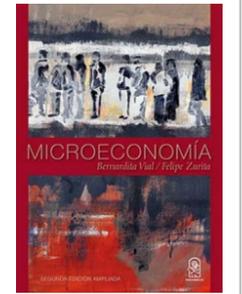
“Nuestra experiencia nos ha demostrado que los ejemplos y los ejercicios son la principal fuente de aprendizaje en un libro de matemáticas.”



<http://uandes.cl/libros-electronicos/>

ÁLGEBRA, TRIGONOMETRÍA Y GEOMETRÍA ANALÍTICA

“Para la empresa, se supone un objetivo particular, el de la maximización de ganancias. En cierta medida, este supuesto es necesario para mantener la coherencia con la teoría del consumidor.”



358.
5VS99m
2ª Ed.
2018

MICROECONOMÍA

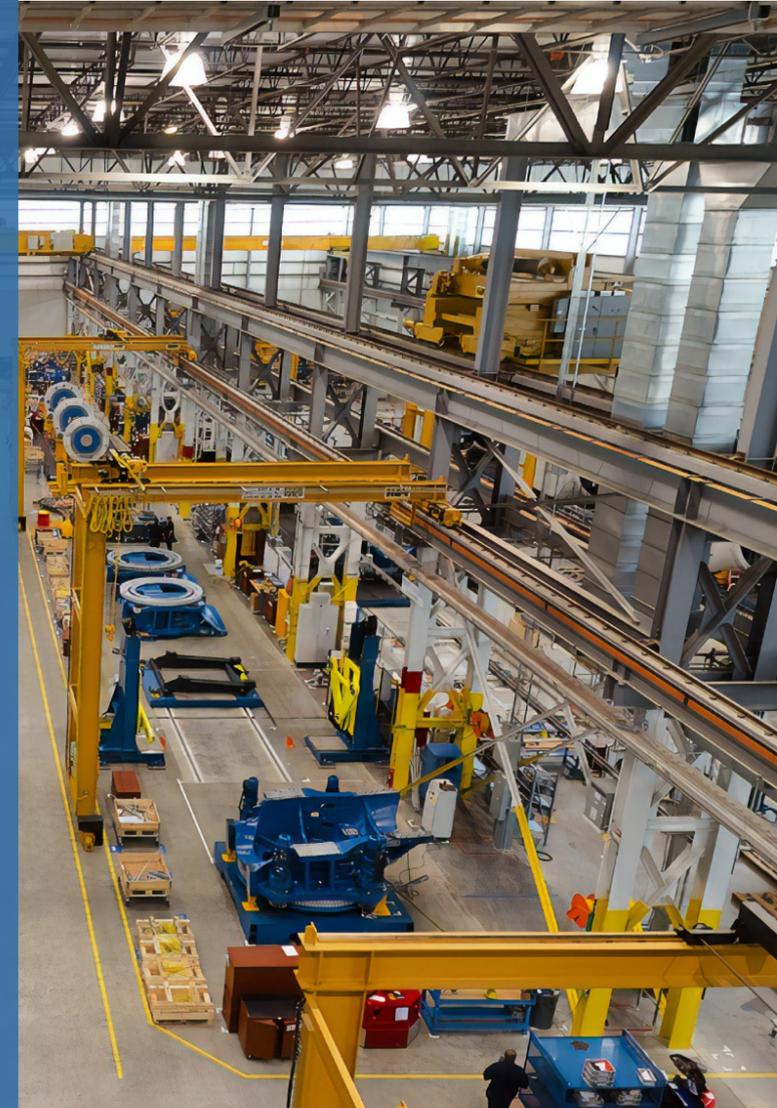
MICROECONOMÍA: TEORÍA DEL PRODUCTOR



Para aquellos alumnos que quieren profundizar su intuición de cómo se determinan e interpretan la demanda y la oferta de un mercado, la edición ampliada de Microeconomía de Vial y Zurita ofrece una excelente formalización de estas nociones básicas, usando herramientas de cálculo, y presenta las primeras bases de la teoría económica propiamente tal.

La Teoría del Productor abarca los capítulos 5 al 7 del libro. Ahí se describe los supuestos básicos de la función de producción, la determinación de las demandas por factores y de la curva de oferta, y por último, cómo cambia el análisis si la firma opera como único comprador o vendedor del mercado.

*Prof. Pilar Alcalde
Asig. Microeconomía I*



JUICIO Y DECISIONES EN ECONOMÍA

Cómo procede el pensamiento intuitivo, emocional, lógico y deliberativo en el análisis económico de la información, especialmente en entornos de incertidumbre.



El Pensamiento Crítico es una habilidad cada vez más demandada por la industria. Ante la multiplicación y obsolescencia de conocimientos necesitamos analizar objetivamente la información, evaluar datos, fuentes, clasificar, priorizar a fin de tomar decisiones basados en evidencia. El libro *Pensar rápido, pensar despacio* nos adentra en esta temática explicando los dos sistemas que modelan nuestro pensamiento: uno rápido, intuitivo y emocional; y otro lento, lógico y deliberativo.



En el libro, el autor explica los sistemas de pensamiento, las heurísticas y los sesgos, el exceso de confianza, las elecciones y lo que denomina los "dos yo". Se adentra en el funcionamiento de una mente humana ni tan racional ni tan lógica como algunos lo creen. El día a día lo confirma. La próxima vez que esté frente a una oferta en el supermercado y tome la decisión de comprar, deténgase a analizar lo que está haciendo. Lo mismo cuando esté en la fila de la caja y se tiente con un chocolate... También puede ocurrir cuando haga una entrevista de trabajo o evalúe un colaborador, podría llevarse una sorpresa. En el libro, se abordan los sesgos de intuición.



Kahneman discute dos especies: los *econs*, "que viven en el país de la teoría" y los *humanos*, "que actúan en el mundo real". Su investigación demuestra que las descripciones en los modelos de agente racional no siempre están bien planteadas, adelantando -con Thaler- como se puede ayudar a la gente a tomar buenas o malas decisiones sin coartar su libertad.

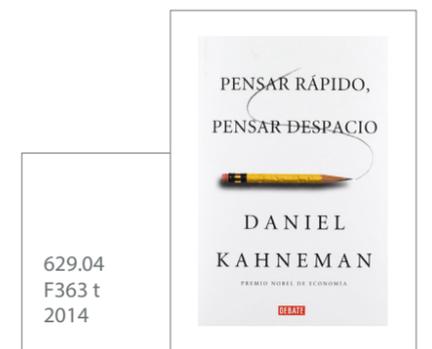
El pensamiento crítico se alinea con este análisis. Kahneman concluye: "a todos nos gustaría tener una campanilla que nos avisase siempre que estamos a punto de cometer un serio error, pero tenemos esa campanilla, y las ilusiones cognitivas son por lo general más difíciles de reconocer que las ilusiones de la percepción. La voz de la razón puede ser mucho más tenue que la voz alta y clara de una intuición errónea, y cuestionar nuestras intuiciones es poco agradable en medio de la tensión que acompaña a una gran decisión".



Daniel Kahneman es Psicólogo. Profesor en la Universidad de Princeton y el primer no economista en ganar el Premio Nobel de Economía (2002). Galardón que obtuvo por "integrar descubrimientos de la psicología en las ciencias económicas, sobre todo en lo concerniente al juicio humano y la toma de decisiones en entornos de incertidumbre".

Confirma la necesidad del trabajo interdisciplinario en el análisis económico y se complementa con Richard Thaler, profesor de Economía y Ciencias del Comportamiento en la Universidad de Chicago, ganador del nobel en Economía en el 2017 por sus aportes en finanzas y economía conductual.

Prof. Ángel Soto
Asig. *Pensamiento Crítico en Economía*



PENSAR RÁPIDO, PENSAR DESPACIO

APLICANDO EL MARKETING A LOS SERVICIOS



Los servicios aportan casi el 65% del PIB mundial y, sin embargo, al hablar de marketing, casi siempre se hace desde el punto de vista de un producto físico. Hoy en día, las empresas cada vez más ven el servicio como un elemento diferenciador clave, y por esto trabajan en entregar valor al cliente, estableciendo relaciones perdurables con ellos a través del servicio.

El libro *Marketing de Servicios* permite al lector entender cómo se aplica el marketing en los servicios. A través de ejemplos, casos y explicaciones sencillas, los autores recorren el proceso completo, desde el análisis del entorno, pasando por la segmentación y posicionamiento, hasta la estrategia de marketing, analizando aspectos como definición del servicio como producto, los procesos de servicios, promoción, el recurso humano en las organizaciones de servicios y otros aspectos claves para crear empresas de servicio de clase mundial.

Prof. Felipe Wilson
Asig. Introducción al Marketing y Administración de Servicios



“La capacidad de una empresa para lograr y mantener la rentabilidad dependerá de las habilidades de la alta gerencia para integrar las actividades de marketing, operaciones y recursos humanos.”



658.8
L911s.E
6ª.ed.
2009

MARKETING DE SERVICIOS

EL BELLO CAMPO DE LA OBSTETRICIA

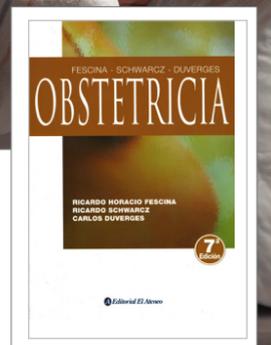
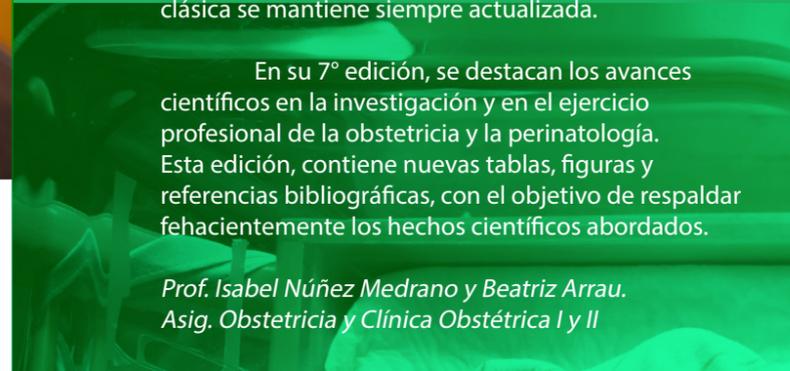


Este libro ha sido durante generaciones el texto base de la Matronería en Chile. La claridad para explicar procesos tan complejos como el mecanismo del parto hacen que sea el libro que se recomienda para todos quienes quieren partir en este bello mundo de la Matronería. Del mismo modo, ante los avances en el campo de la salud reproductiva, materna y perinatal, esta obra clásica se mantiene siempre actualizada.

En su 7° edición, se destacan los avances científicos en la investigación y en el ejercicio profesional de la obstetricia y la perinatología. Esta edición, contiene nuevas tablas, figuras y referencias bibliográficas, con el objetivo de respaldar fehacientemente los hechos científicos abordados.

Prof. Isabel Núñez Medrano y Beatriz Arrau.
Asig. Obstetricia y Clínica Obstétrica I y II

“La reproducción humana constituye una gran paradoja, aunque es crítica para la supervivencia de la especie, el proceso es relativamente ineficiente.”



358.5
V599m
2ª.ed.
2018

OBSTETRICIA



DIETOTERAPIA: BASE PARA UNA BUENA SALUD



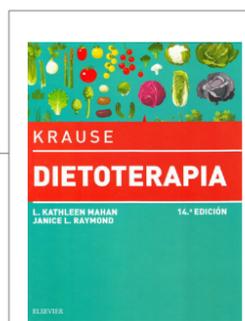
Para el interesado en conocer cuáles son las bases de una alimentación balanceada y cómo la dietoterapia es parte fundamental del tratamiento en la enfermedad. Ante tanta información no científica respecto a los alimentos y la alimentación, el estudioso debe recurrir a los textos donde se encuentra la información basada en evidencia y revisada por especialistas en el tema, para poder aplicarla a sí mismo y a sus pacientes.

La dietoterapia es la esencia de un Nutricionista. Este libro describe de manera resumida y entendible la fisiología de las distintas etapas de la vida y entrega las recomendaciones actualizadas y científicas para una adecuada consejería nutricional que permita mantener la salud y prevenir enfermedades crónicas. Además, trata la fisiopatología de las diferentes enfermedades agrupadas en sistemas, su tratamiento médico y, en forma especial y detallada, el tratamiento nutricional. El lector le permite entender el enfoque multidisciplinario y la importancia de cada uno de los integrantes del equipo de salud.

*Prof. Eliana Reyes
Asig. Patología y Dietoterapia del Adulto*

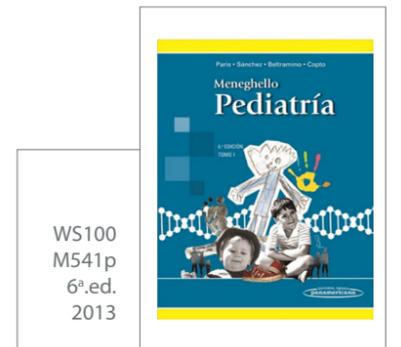
“ Se sabe que la dieta es la causa ambiental predominante de aterosclerosis coronaria y que las modificaciones dietéticas reducen claramente el riesgo de Enfermedad Cardíaca Coronaria. ”

WB 400
K91d2013



DIETOTERAPIA

“ Meneghello aceptó los desafíos, los asumió y, para abordarlos, los enmarcó en definiciones y conceptos que aún mantienen vigencia. ”



WS100
M541p
6ª.ed.
2013

MENEGHELLO PEDIATRÍA

PADRE DE LA PEDIATRÍA MODERNA



El médico chileno Julio Meneghello fue premio nacional de ciencias y tecnología, premio de medicina y reconocido mundialmente por su contribución al tratamiento de las diarreas agudas. En su libro *Pediatría* (6ta edición), con la participación de múltiples especialistas, aborda el nuevo perfil demográfico y epidemiológico Latinoamericano. El libro tiene 33 partes y comprende todas las áreas de la práctica pediátrica.

Obra indispensable para la enseñanza de la enfermería pediátrica. Describe, de manera clara y pedagógica, la epidemiología, semiología y tratamiento de las diversas patologías que se presentan en los niños, de donde derivan los cuidados pediátricos de enfermería que los estudiantes pondrán en práctica durante el desarrollo de la asignatura de Enfermería del Niño.

*Prof. Daniela Loreto Espinoza Alvarado
Asig. Enfermería del Niño*





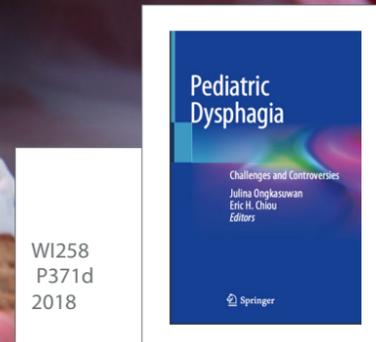
LA DISFAGIA EN ETAPA PEDIÁTRICA

El crecimiento y desarrollo óptimo de un niño implica una alimentación sana y eficiente. La disfagia pediátrica requiere un abordaje oportuno, y es necesaria la participación de diversos profesionales especializados para obtener resultados ideales.

La deglución es un proceso complejo y es esencial tanto para la nutrición como para proteger a la vía aérea superior de secreciones. Nosotros realizamos aproximadamente un promedio de 500 degluciones al día, y no somos conscientes de estos actos, pues los realizamos de manera automática y sin inconvenientes.

Es conocida la importancia de saber detectar oportunamente e intervenir cualquier alteración que esté afectando este proceso. Dentro de los diversos profesionales de la salud que deben abordar los trastornos de la deglución (disfagia), el fonoaudiólogo tiene un importante rol, por lo que es fundamental que esté plenamente capacitado al respecto.

Encontrar información detallada destinada a población pediátrica es realmente necesario, pues es posible indagar sobre el desarrollo de esta función desde la etapa fetal hasta su completa madurez.



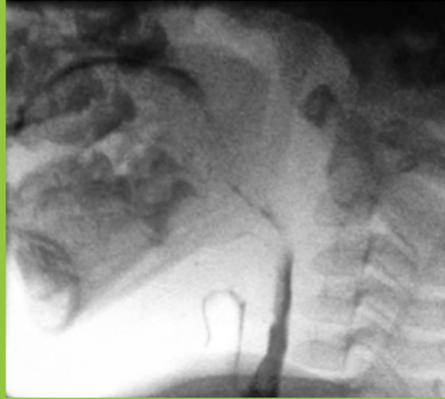
PEDIATRIC DYSPHAGIA



“ Premature infants may also have concomitant comorbidities (...) that additionally impact their ability to feed/swallow effectively (...). Because nutrition and oral intake is essential for brain and development, early assessment of feeding-swallowing is warranted. ”

Considerando la etapa inicial, en el caso del recién nacido, tener conocimientos sobre lactancia materna y saber cómo abordarla en bebés con disfagia es trascendental, reconociendo la importancia de este proceso que debiese ser natural. Así también saber determinar con certeza cuándo no es posible, y las vías alternativas de alimentación, es fundamental.





Es necesario, además, conocer las distintas técnicas de evaluación instrumental que permiten objetivar la evaluación clínica de la deglución, específicamente descrito para población pediátrica, lo que permite conocer a cabalidad las ventajas y desventajas de cada técnica, así como también las diferencias que deben considerarse en lo que se refiere a estos procedimientos cuando son realizados en población adulta.



Finalmente, la importancia de la detección precoz de una disfagia en etapa pediátrica radica en la posibilidad de realizar una intervención oportuna y, esto, además de garantizar seguridad y eficacia en el mecanismo deglutorio propiamente tal, permite que el bebé pueda seguir desarrollándose y creciendo de manera saludable.

Este libro permite interiorizarse en variados tópicos relacionados con la disfagia pediátrica que son necesarios de considerar para poder realizar una atención integral y participar en equipos multidisciplinarios. Es muy importante para un fonoaudiólogo formarse adecuadamente para poder actuar y aportar desde el conocimiento en estos equipos de salud.

*Prof. Bernardita Caracci N.
Asig. Evaluación y Diagnóstico de la Deglución y Rehabilitación en Deglución.*

“Feeding is integral to socialization and to bonding between infants and parents (...). Children with dysphagia are some of the most challenging patients even for clinicians who specialize in their care.”



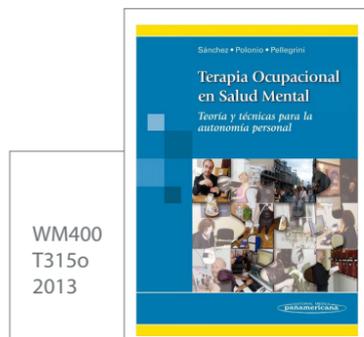
TERAPIA OCUPACIONAL EN SALUD MENTAL



Este libro permite conocer la labor que tienen los terapeutas ocupacionales en los distintos ámbitos de acción en el campo de la salud mental. Es de gran utilidad para quien desee conocer como se afecta el desempeño ocupacional de una persona cuando presenta un trastorno mental, y su proceso de intervención, incluyendo la evaluación y tratamiento.

Se destaca la salud mental como un factor relevante en la vida de las personas, otorgando especial énfasis en que la participación en ocupaciones no sólo provee bienestar y autonomía sino también implica calidad de vida. Los cambios globales actuales invitan a reflexionar sobre la salud mental de las personas y sus entornos.

Prof. María José Acevedo B.
Asig. Intervención de T.O en Rehabilitación Psicosocial



WM400
T315o
2013

TERAPIA OCUPACIONAL EN SALUD MENTAL

“Las ocupaciones son imprescindibles para el ser humano a lo largo de la vida, de modo que sin ellas éste no sería capaz de sobrevivir ni evolucionar.”

PROBLEMAS DE DERECHO NATURAL



La obra coordinada y editada por Alejandro Miranda y Sebastián Contreras ofrece un conjunto de veintinueve artículos sobre los más variados problemas de la ética aplicada, cada uno de los cuales es abordado desde la perspectiva de la tradición clásica del derecho (o de la ley) natural, identificando sus principios en aspectos relevantes de la vida social.

Se trata de un riguroso trabajo que aborda cuestiones éticas en relación con la vida, el matrimonio, la familia y la vida social. Cada una de las cuales está fundamentada en principios de la corriente *iusnaturalista*, desde la perspectiva de renombrados autores defensores de la idea de que la acción humana puede ser juzgada moralmente.

Prof. Francisca Reyes Arellano
Asig. Derecho Natural

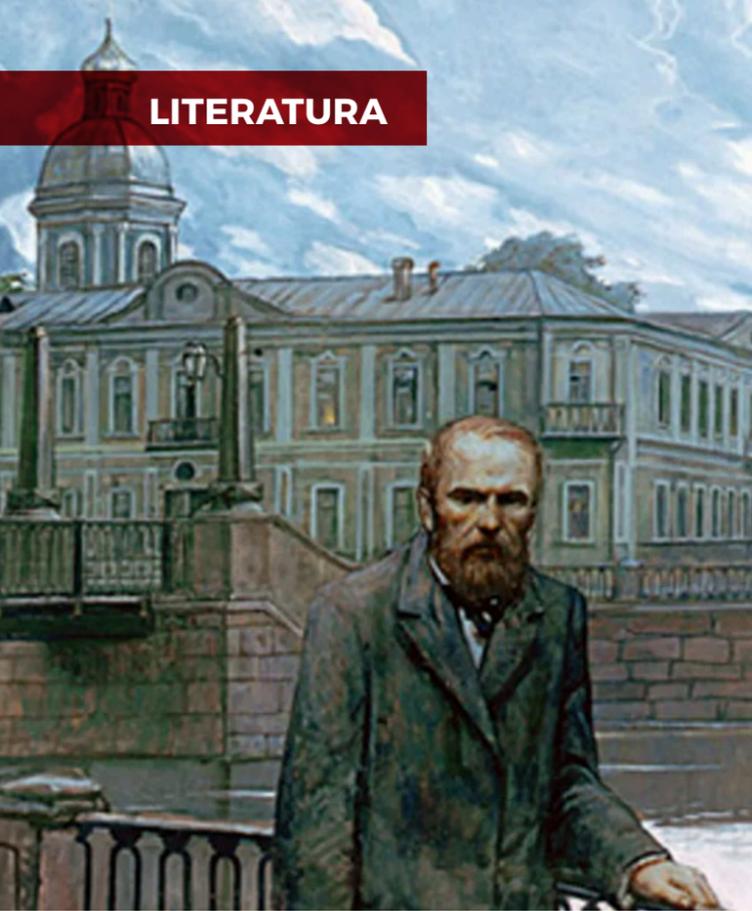


340.112
P962d
2015

PROBLEMAS DE DERECHO NATURAL

“[...]la acción humana puede ser evaluada como buena o mala, justa o injusta, de acuerdo con un conjunto de principios racionales anteriores a cualquier decisión humana individual o colectiva.”





CRIMEN Y CASTIGO

Las honduras del alma humana representadas magníficamente en el amor de una mujer y una madre que salvan a Raskolnikov.

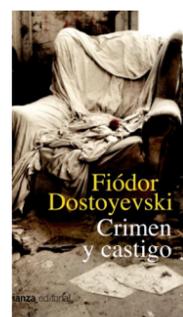
Es cierto que la redención de Raskolnikov en esta grandiosa novela de Dostoievsky, publicada originalmente en 1866, *Crimen y castigo*, pasa por Sonia. La muchacha pura y hermosa que da la vida (también el cuerpo) por salvar a su familia del hambre, el frío y la miseria. Hay una contradicción brutal, es cierto, en el sacrificio de Sonia, de sí misma por los demás. Es demasiado fuerte y doloroso como para resultar comprensible. Pero descifrarla es gustar en buena parte el talento de Dostoievsky, que aparte de ser un magnífico escritor es un tremendo conocedor de las honduras del alma humana.



“Marmeládov vociferó: ‘¡Lo que merezco es que me crucifiquen, que me claven en una cruz y no que me compadezcan! Crucifica, Señor, crucifica; pero al crucificar, ¡compadece al hombre!’”



Sin embargo, la madre de “Rodia”, Pulkeria Alexandrovna Raskolnikova, no deja de tener un papel esencial en la salvación de su hijo (aunque no le sobrevive para saborearlo). Si Sonia es la dulzura y la comprensión, el perdón, en definitiva; la progenitora de Raskolnikov es, en cierto modo y hasta cierto grado, la conciencia... El sentido histórico que está imprescindiblemente presente en toda personalidad (en todo “yo”), la memoria que es a un tiempo el elemento que configura los principales rasgos de la identidad. Por cierto, que Pulkeria Alexandrovna es también cariño. Y comprensión y amor. Y también perdón. Pero me parece que ante todo es la historia, el antes y el después, que tanta importancia tiene para nuestra configuración en el mundo.

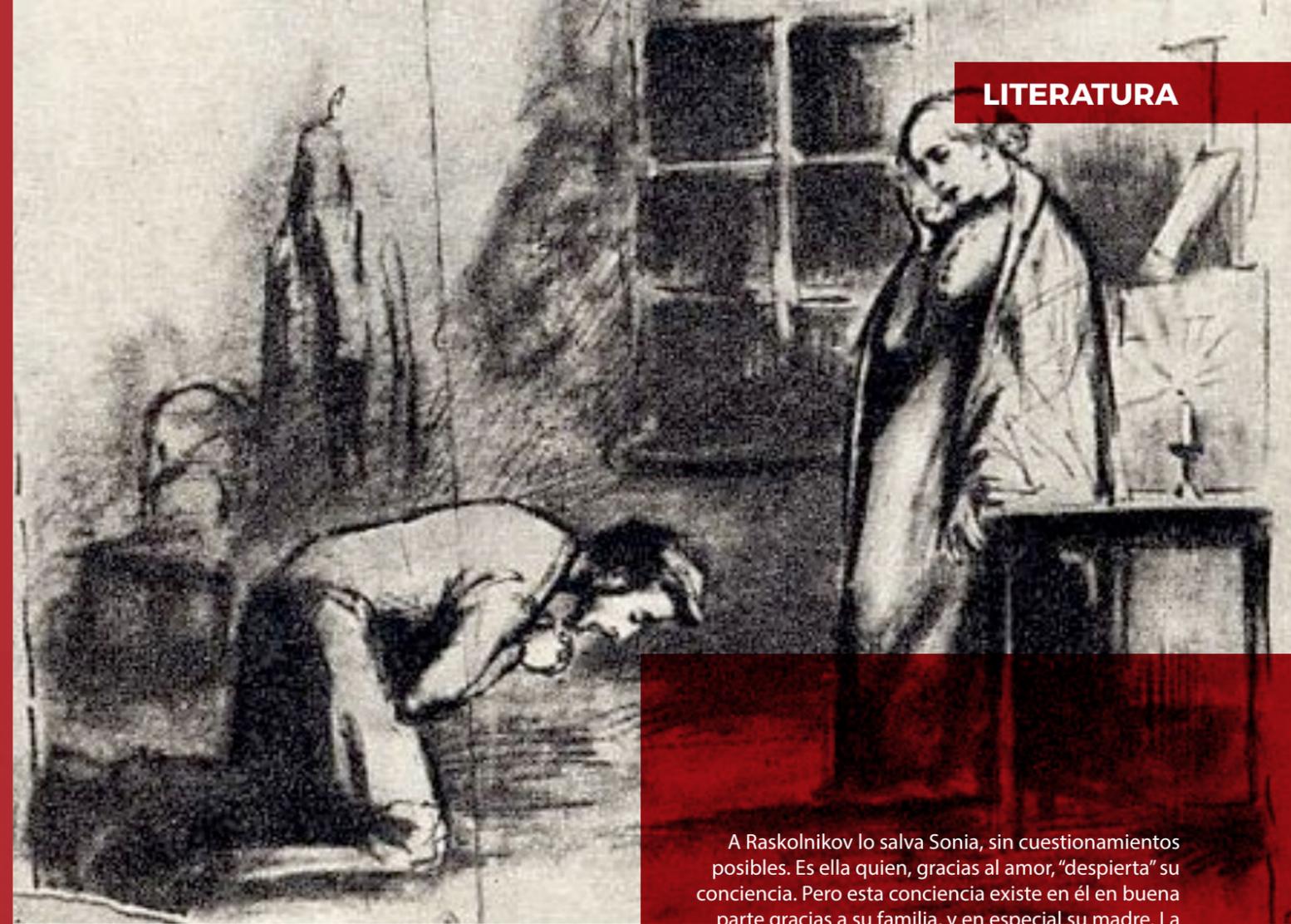


891.73
D724p.E
1996

CRIMEN Y CASTIGO



Se objetará que disfrazo, con otras palabras, conceptos como el “súper yo” de Sigmund Freud u otros por el estilo. Pero, desde luego que no. Principalmente porque aquel tipo de conceptos (o categorías) resultan, al fin y al cabo, aplastantes, alienantes e incluso demoledores. O, cuando menos, tendrían una impronta bastante negativa a la hora de utilizarse para comprender la personalidad de un sujeto. Nada de eso es Pulkeria Alexandrovna para Rodia. Ni tampoco su hermana Abdocia Romanovna Raskolnikova, “Dunia”.



A Raskolnikov lo salva Sonia, sin cuestionamientos posibles. Es ella quien, gracias al amor, “despierta” su conciencia. Pero esta conciencia existe en él en buena parte gracias a su familia, y en especial su madre. La insistencia en que para Pulkeria Alexandrovna Rodia siempre fue “especial”, es otra manera de decir (y más profunda), que se había desenvuelto “especialmente” en los contextos que sus padres, y en especial su madre, le presentó. Digamos, en simple, ellos habían puesto allí una semilla, que tarde o temprano, y pese a los vientos y el granizo, habría de desarrollarse.

“ En el presidio, Raskólnikov no se daba cuenta de muchas cosas [...]. Vivía como si estuviera con los ojos bajos: le resultaba repugnante e insoportable mirar. Pero al fin muchas cosas empezaron a sorprenderle. ”

Así, nada nuevo bajo el sol. Si la literatura es la representación de la condición humana –como creo firmemente que lo es–, Dostoievsky no ha hecho más –ni menos– que representar la educación racional, sentimental y moral de la conciencia. La que estaría fundada, ante todo, por la madre; y que Sonia despertaría a punta de cariño, sacrificio y donación. (Texto originalmente publicado en la revista Hacer Familia, mayo de 2013).

Prof. Braulio Fernández Biggs
Asig. Narrativa Universal del siglo XIX

LA REBELDE EMMA BOVARY



Si hablamos de mujeres impactantes dentro de la literatura tenemos a Emma Bovary, una heroína trágica, y como tal, persigue un ideal sin atenerse a las consecuencias, guiada simplemente por sus pasiones y la idea de cambiar el mundo; de hecho, ella sueña con vivir lo que lee en novelas románticas.

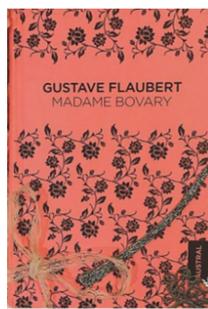
Esto la lleva a la exacerbación de sus pasiones sin tener en cuenta la realidad, lo que arruina su fortuna. Al darse cuenta de ello, ya es demasiado tarde. Emma, sin poder sublimar sus pasiones y deseos, termina por caer al abismo, siendo víctima de su propio destino y sin opciones de pedir ayuda, en un final muy quijotesco.

Alumna María Paz Serra Nieto
Asig. Narrativa Universal del S. XIX

“Y trataba de averiguar qué significaban exactamente en la vida las palabras dicha, pasión y embriaguez, que tan hermosas le habían parecido en los libros.”

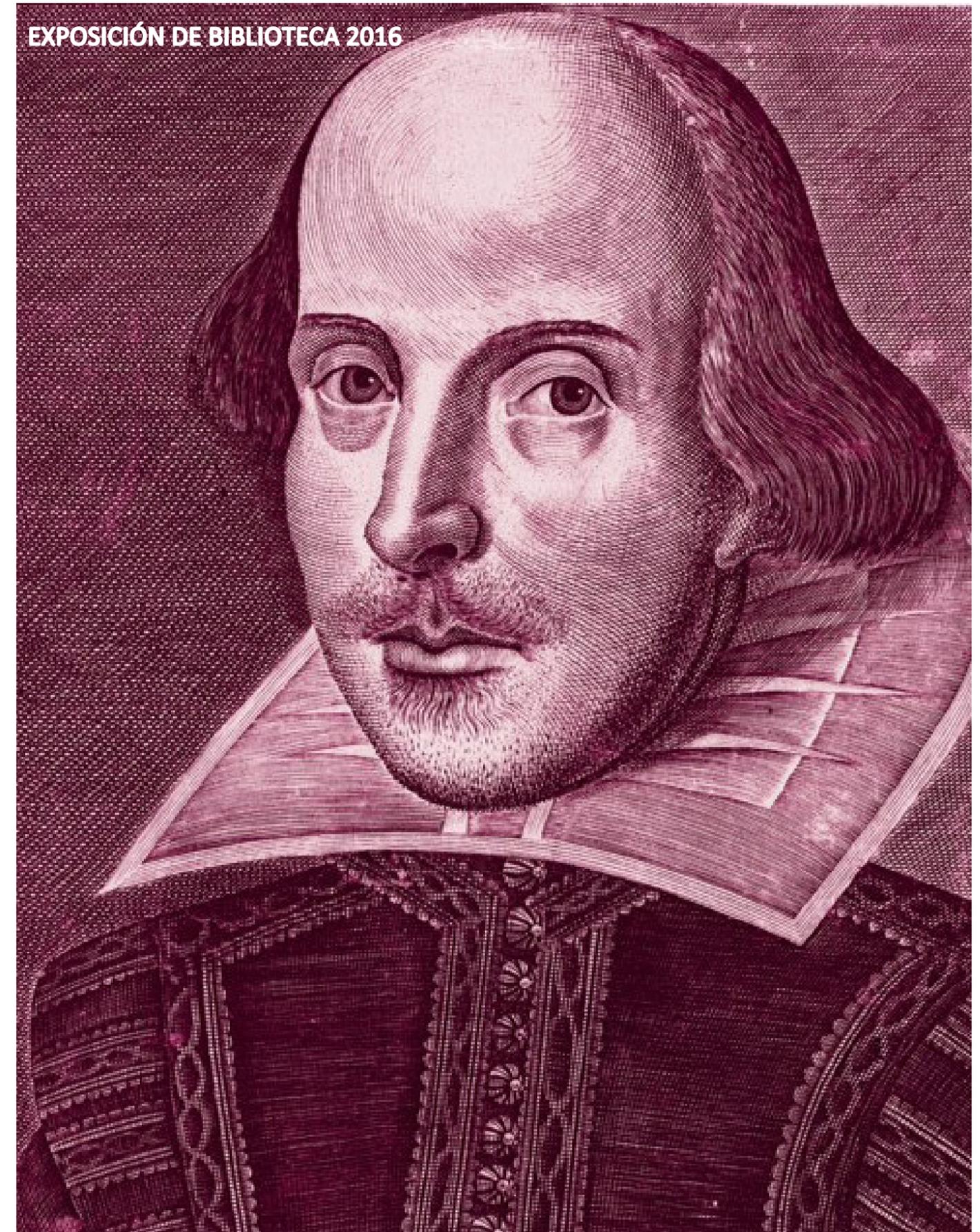


843.8
F587m.E
2016



MADAME BOVARY

EXPOSICIÓN DE BIBLIOTECA 2016





Universidad de
los Andes

