|  |  |
| --- | --- |
| PROGRAMA DE **PESTE NEGRA. LA MAYOR PANDEMIA DE LA HISTORIA**  Centro de Estudios Generales | |
|  |  |
| **Carrera** | PEG |
| **Código (Asignado por DPSA)** |  |
| **Año de carrera/ Semestre** | 202020 |
| **Créditos SCT-Chile** | 3 |
| **Horas de dedicación** | |
| Totales | 90 |
| Docencia directa | 2 hrs. semanales (Miércoles 17:30-19:20) |
| Trabajo autónomo | 60 |
| **Tipo de asignatura** | Programa de Estudios Generales |
| **Requisitos/ Aprendizajes previos** | NO HAY |
|  |  |
| **Nombre del profesor** | José Manuel Cerda Costabal |
|  |  |
| **Definición de la asignatura** | |
| Entre 1347 y 1351, una bacteria mató entre un tercio y un cuarto de la población total de Europa occidental. No hay registros históricos de una pandemia de tal magnitud y tan catastrófica como la peste bubónica que azotó la Europa medieval y que cambió la sociedad y la cultura para siempre. Pese a los avances en la higiene, la ciencia y la medicina, nuestra modernidad no ha logrado erradicar del todo a esta mortal bacteria con nuevos rebrotes epidémicos, incluso en pleno siglo XX. Volver a reflexionar sobre los efectos culturales y científicos de esta impactante pandemia resulta especialmente interesante y pertinente en estos tiempos. El desastroso impacto que ha causado el Coronavirus en todo el mundo nos invita a reflexionar sobre la mayor catástrofe demográfica que sufriera la humanidad y las profundas lecciones de superación que nos ofrece el pasado. | |
|
|
| **Aporte al Perfil de Egreso / Graduación** | |
| Todo saber es una búsqueda de la verdad, de la belleza y del bien. Por eso, para un estudiante universitario, los conocimientos que no forman parte de su propia disciplina, tienen algo que aportar, algo nuevo que mostrarle, algo capaz de despertar en él una pregunta. A través de esta asignatura que dicta el Centro de Estudios Generales, la Universidad de los Andes te propone un diálogo con todas las manifestaciones del espíritu -el arte, la cultura, las ciencias, las humanidades- y te invita a plantearte y a hacer preguntas, más allá de las fronteras de tu propia carrera. | |
|
|
|  | |
|  | |
| **Resultados de aprendizaje generales de la asignatura** | |
| 1. Apreciar el lugar y la importancia de las pandemias en la historia de la humanidad.  2. Entender el contexto histórico del siglo XIV integrando todas las dimensiones que intervienen en un fenómeno epidémico.  3. Comprender los aspectos biológicos y epidemiológicos de la Peste Negra.  4. Analizar los efectos y el impacto de la peste en la sociedad y cultura medieval.  5. Identificar las consecuencias de la Peste Negra con el advenimiento de la temprana Modernidad.  6. Interpretar los actuales fenómenos que ha generado la pandemia del Coronavirus a la luz de la reacción europea ante la Peste Negra.  7. Fomentar una actitud más interdisciplinar para abordar la complejidad de los fenómenos del pasado y el presente.  8. Contrastar la realidad de la sociedad y la ciencia en la Edad Media con lo representado en las series y películas recientes sobre esta época. | |
|
|
|
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **Contenidos/Unidades Temáticas** | **Resultados de aprendizaje específicos de la Unidad** |
| 1. Epidemias y pandemias en la historia | Comprende el impacto que generan las pandemias en la humanidad |
| 2. El siglo XIV. Tiempo de crisis y calamidad | Entiende la relación entre contexto crítico y fenómeno epidémico |
| 3. El origen de una catástrofe | Identifica la proveniencia y geografía de la infección |
| 4. Yersinia pestis: la bacteria asesina de Europa | Entiende el comportamiento bacteriológico y sus efectos pandémicos |
| 5. La Peste y la población | Aprecia los efectos devastadores en la demografía |
| 6. La Peste y la economía | Comprende las consecuencias de la pandemia en la producción y el comercio |
| 7. La Peste y la religiosidad | Identifica los cambios que se producen en la religiosidad de esa época |
| 8. La Peste en la literatura | Entiende cómo la muerte cobra protagonismo en las letras |
| 9. La Peste en las artes | Aprecia cómo la Peste se plasma en la creación artística |
| 10. Superación de la epidemia | Comprende los factores y medidas que llevaron a erradicar la Peste Negra |
| 11. El Otoño de la Edad Media y el origen de la Modernidad | Analiza el lugar de la Peste Negra en una transformación histórica |
| 12. Rebrotes de peste bubónica en los últimos siglos | Conoce el carácter endémico de la peste y qué impacto en épocas posteriores |
| 13. La peste medieval y el fenómeno Coronavirus | Identifica parámetros similares y diversos de comportamiento humano ante crisis sanitarias y asume lecciones históricas |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **Estrategias de enseñanza/Metodologías de enseñanza/ Técnicas de enseñanza** | |
| 1. Clases expositivas teóricas con participación activa.  2. Lectura y análisis de textos.  3. Uso de material audiovisual. | |
|  | |
|  |  |
| **Estrategias de evaluación de los aprendizajes** | |
| Las evaluaciones del curso son las siguientes:  1. Control de lectura (20%) (2 septiembre).  2. Exposición con infografía (30%) (4 noviembre).  3. Ensayo de 1200-1500 palabras (20%) (14 octubre).  4. Examen (30%) (23 noviembre – 3 diciembre).  Observaciones:  La nota mínima de presentación a examen será de 3,0. Para presentarse a examen se requiere un 60% de asistencia. Podrán eximirse quienes se presenten con nota 6.0.  No habrá exámenes de repetición y la nota que se obtenga no estará condicionada para aprobar el ramo, es decir, no tendrá carácter de reprobatorio.  La nota de aprobación de la asignatura será de un 4,0.  No hay pruebas recuperativas: se ajusta proporcionalmente el porcentaje de las otras evaluaciones. | |
|  |  |
| **Recursos de aprendizajes** | |
| El profesor subirá a la plataforma las presentaciones de cada clase para que los estudiantes puedan repasar los contenidos y prepararse para el examen. Este material también les será útil para la exposición oral y el ensayo.  Bibliografía básica  Benedictow, Ole J., *La Peste Negra, 1346-1353. La historia completa*, 2011.  Lectura obligada  Los estudiantes contarán con un dossier de documentos y textos del siglo XIV relativos a la Peste Negra y material para los controles de lectura.  Bibliografía complementaria  - Aberth, John, *The Black Death: The Great Mortality of 1348-1350: A Brief History with Documents*, 2005.  - Campbell, Bruce, *The Great Transition. Climate, Disease and Society in the Late-Medieval World*, 2016.  - Herlihy, David, *The Black Death and the transformation of the West*, 1997.  - Holmes, George, *Europa: jerarquía y revuelta 1320-1450*, 2019.  - Tuchman, Barbara, *Un espejo lejano: El calamitoso siglo XIV*, 2014. | |