|  |
| --- |
| PROGRAMA DE **LOS VIKINGOS EN LA REALIDAD Y FICCION**Centro de Estudios Generales |
|  |  |
| **Carrera** |  PEG |
| **Código (Asignado por DPSA)** |   |
| **Año de carrera/ Semestre** | 202020 |
| **Créditos SCT-Chile** |  3 |
| **Horas de dedicación** |
| Totales |  90 |
| Docencia directa  |  2 hrs. semanales (Viernes 10:30-12:20) |
| Trabajo autónomo |  60 |
| **Tipo de asignatura** |  Programa de Estudios Generales |
| **Requisitos/ Aprendizajes previos** |  NO HAY |
|  |  |
| **Nombre del profesor** | José Manuel Cerda Costabal |
|  |  |
| **Definición de la asignatura** |
| Los vikingos tienen hoy una fama tan grande que es difícil separar la ficción de la realidad histórica. Hace 1300 años, este pueblo guerrero y amante de la aventura se lanzó a conquistar los mares para dedicarse al saqueo y convertirse en el terror de Europa. Pero estas bandas nórdicas fueron también exploradores, comerciantes y colonos. Al final, los vikingos se convirtieron al Cristianismo y nacieron así los reinos de Suecia, Dinamarca y Noruega. Sobre ellos se han escrito sagas y novelas históricas, se han hecho fantásticas películas y series. El propósito de este entretenido curso es comprender la sociedad nórdica, sus costumbres y cultura, su mitología y su espíritu de aventura que por lo mares y ríos los llevó a lugares tan distantes como Rusia, Norteamérica, Groenlandia y el Mediterráneo. |
|
|
| **Aporte al Perfil de Egreso / Graduación** |
| Todo saber es una búsqueda de la verdad, de la belleza y del bien. Por eso, para un estudiante universitario, los conocimientos que no forman parte de su propia disciplina, tienen algo que aportar, algo nuevo que mostrarle, algo capaz de despertar en él una pregunta. A través de esta asignatura que dicta el Centro de Estudios Generales, la Universidad de los Andes te propone un diálogo con todas las manifestaciones del espíritu -el arte, la cultura, las ciencias, las humanidades- y te invita a plantearte y a hacer preguntas, más allá de las fronteras de tu propia carrera. |
|
|
|  |
|  |
| **Resultados de aprendizaje generales de la asignatura** |
| 1. Conocer la historia y cultura de los pueblos nórdicos en la Edad Media.2. Reconocer el aporte de los vikingos a Europa y la cultura occidental. 3. Integrar la historia, literatura, arte y mitología en el conocimiento de un pasado.4. Conocer las fuentes textuales y visuales del mundo escandinavo medieval.5. Identificar las raíces vikingas de la cultura moderna de Escandinavia.6. Desmitificar las visiones populares sobre los vikingos en novelas y grupos recreativos. 7. Contrastar la realidad de la cultura vikinga con lo representado en las series y películas.  |
|
|
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **Contenidos/Unidades Temáticas** | **Resultados de aprendizaje específicos de la Unidad** |
| 1. Los primeros habitantes de Escandinavia | Conocer la geografía física y humana de la Escandinavia germánica  |
| 2. Las fuentes textuales y visuales para estudiar a los vikingos | Emplear las diversas fuentes escritas, arqueológicas y artísticas para comprender la cultura nórdica medieval  |
| 3. Los barcos y la navegación  | Apreciar el aporte de los vikingos a la técnica naval y la navegación en Europa  |
| 4. Exploración, comercio y saqueo | Entender los diversos propósitos del emprendimiento vikingo en ultramar |
| 5. Las valkirias y la mitología | Comprender los aspectos fundamentales del politeísmo nórdico y la cosmovisión mitológica  |
| 6. Las sagas y la literatura | Acercase a los extraordinarios cuentos vikingos escritos en Islandia y su aporte al canon de la literatura occidental  |
| 7. Los Suecos en Oriente | Conocer la presencia de los vikingos de Suecia en el Báltico, Rusia y Medio Oriente |
| 8. Los Noruegos en el Atlántico | Conocer la presencia de los vikingos noruegos en Escocia, Irlanda, Islandia, Groenlandia y América del Norte |
| 9. Los Daneses en Europa | Conocer la presencia de los vikingos daneses en los reinos de Inglaterra y la Europa continental  |
| 10. La conversión al Cristianismo  | Comprender el proceso de predicación y conversión a la religión cristiana de la Escandinavia medieval  |
| 11. Mito y ficción. Hachas sangrientas y cascos con cuernos | Desmitificar creencias populares con respecto a la cultura vikinga y la representación en series y películas  |
| 12. Los vikingos en la Escandinavia actual  | Identificar las raíces vikingas de algunos aspectos de la cultura nórdica moderna  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **Estrategias de enseñanza/Metodologías de enseñanza/ Técnicas de enseñanza** |
| 1. Clases expositivas teóricas con participación activa.2. Lectura y análisis de textos.3. Uso de material audiovisual.  |
|  |
|  |  |
| **Estrategias de evaluación de los aprendizajes** |
| Las evaluaciones del curso son las siguientes:1. Control de lectura (20%) (4 septiembre).2. Exposición oral (20%) sobre un personaje de la serie *Vikings* (16 octubre). 3. Ensayo (30%) de 1200-1500 palabras sobre la vida del vikingo Ragnar Lothbrok (6 noviembre)4. Examen (30%) de toda la materia (23 noviembre - 3 diciembre).Observaciones:La nota mínima de presentación a examen será de 3,0. Para presentarse a examen se requiere un 60% de asistencia. Podrán eximirse quienes se presenten con nota 6.0.No habrá exámenes de repetición y la nota que se obtenga no estará condicionada para aprobar el ramo, es decir, no tendrá carácter de reprobatorio.La nota de aprobación de la asignatura será de un 4,0. No hay pruebas recuperativas: se ajusta proporcionalmente el porcentaje de las otras evaluaciones. |
|  |  |
| **Recursos de aprendizajes** |
| El profesor subirá a la plataforma las presentaciones de cada clase para que los estudiantes puedan repasar los contenidos y prepararse para el examen. Este material también les será útil para la exposición oral y el ensayo. La serie “Vikings” (Michael Hirst, 2013) de *History Channel* es fundamental para el curso. Bibliografía básica- Haywood, John, *Los Hombres del Norte. La saga vikinga (793-1241),* 2016. Lectura obligada*- La Saga de Ragnar Calzas Peludas*, ed. Santiago Ibáñez, 2014. *- La Saga de los Groenlandeses*, ed. Antón Casariego y Pedro Casariego, 2010.Bibliografía complementaria- Cerda, José Manuel (ed), *Occidente. Historia y Cultura,* tomo 1, 2014.- Cohat, Yves, *Los vikingos, reyes de los mares*, 1989.- Hall, Richard, *El mundo de los vikingos*, 2008.- Sawyer, Peter, *The Oxford Illustrated History of the Vikings,* 2001.- Somerville, Angus, *The Viking Age*, 2010.- *The Sagas of Icelanders*, ed. Jane Smiley, 2010. |