|  |
| --- |
| PROGRAMA DE ASIGANTURA “GRANDES EXPLORADORES”Centro de Estudios Generales |
|  |  |
| Carrera | Centro de Estudios Generales |
| Código (Asignado por DPSA) | CEG 1033 |
| Año de carrera/ Semestre | Segundo Semestre |
| Créditos SCT-Chile |  3 |
| Horas de dedicación |
| Totales |  90 |
| Docencia directa  |  2 hrs. semanales (30-32) |
| Trabajo autónomo |  60 |
| Tipo de asignatura |  Programa de Estudios Generales |
| Requisitos/ Aprendizajes previos |  NO HAY |
|  |  |
| Nombre del profesor | Christian Olivares Salas |
|  |  |
| Identificación | **NRC** 1671 |  | **Créditos** | 3 | **Horas clases** | 2 | **Sección** | 1 | **Año** |  2020 |
| Ayudante | María Jesús Soto |
| Asistencia | 70% |

|  |  |
| --- | --- |
| **Definición de la asignatura** |  El presente curso de historia, es un curso semestral que tiene por objetivo analizar y estudiar las grandes travesías y viajes exploratorios que ha realizado el hombre a través de su historia, y que han permitido ampliar la cosmovisión de la humanidad por medio de los descubrimientos. El objetivo de este curso, es que los alumnos a través de su estudio comprendan que desde los tiempos más remotos, el hombre ha sentido el afán de explorar sus contornos e ir más allá, provocando el avance de la Humanidad en muchos sentidos, tanto culturales, geográficos, tecnológicos, etc. Ha cruzado desiertos, escalado montañas y se ha lanzado a cruzar océanos y mares congelados, generando un sinnúmero de relatos e historias que le han permitido interpretar su propia naturaleza y de igual manera, demostrar el espíritu de la superación constante en estas grandes travesías. |
| **Aporte al Perfil de Egreso / Graduación** | Todo saber es una búsqueda de la verdad, de la belleza y del bien. Por eso, para un estudiante universitario, los conocimientos que no forman parte de su propia disciplina, tienen algo que decirle, algo nuevo que mostrarle, algo capaz de despertar en él una pregunta.A través de las asignaturas que dicta el Centro de Estudios Generales, la Universidad te propone un diálogo con todas las manifestaciones del espíritu -el arte, la cultura, las ciencias, las humanidades- y te invita a plantearte y a hacer preguntas, más allá de las fronteras de tu propia carrera.  |
| **Resultados de aprendizaje generales de la asignatura** | * Profundizar y acrecentar los conocimientos de los alumnos desde el periodo de la Edad Antigua hasta las grandes aventuras exploratorias del hombre en el siglo XX
* Comprender la importancia de las exploraciones como elemento decisivo en el contexto histórico en el cual fueron desarrolladas.
* Comprender el papel relevante que llevaron a cabo aquellos líderes exploratorios con sus decisiones y viajes, y cómo estos afectaron el acontecer histórico.
* Entender la historia en su correspondencia con las grandes exploraciones durante el periodo a estudiar.
* Estudiar y comprender las diferentes técnicas, avances tecnológicos y de navegación, como así mismo las rutas exploratorias.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Unidad I** | 1. **Edad Antigua y Media:**
* El afán de explorar
* Los primeros exploradores del Mediterráneo
* Los viajes vikingos
* Exploradores chinos
 |
| **Unidad II** | 1. **Edad Moderna y Contemporánea**
* Marco Polo
* La Navegación y el comercio
* Los Portugueses
* Cristóbal Colón
* La exploración de América
* Humboldt, Darwin y el *Beagle*
 |
| **Unidad III** | 1. **Siglo XX Y Siglo XXI:**
* Exploraciones a los polos: Peary, Nansen, Admunse, Scott
* Ernest Shackleton y el Piloto Pardo
* La carrera espacial: Camino a la Luna
* Los viajes al sistema solar
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Estrategias de enseñanza/Metodologías de enseñanza/ Técnicas de enseñanza** | Se combinan clases expositivas con la participación de los alumnos a través de trabajos con textos (fuentes y bibliografía). Basado en una metodología dialógica, el profesor presentará en clases los problemas centrales planteados en los contenidos y, gracias a la información y enfoques que los alumnos obtengan de la lectura sistemática de la bibliografía básica, promoverá el análisis y la discusión colectiva de estas problemáticas. |
| Evaluación | **Eval. Parcial 1** | Control de lectura 1 (20%)  |
| **Eval. Parcial 2** | Control de lectura 2 (20%)  |
| **Eval. Parcial 3** | Prueba de cátedra 1 (30%)  |
| **Evaluación Final** | Examen 30%  |

|  |  |
| --- | --- |
| Bibliografía | **Bibliografía Básica:**Andrea Wulf , La invención de la Naturaleza, el nuevo mundo der Alexander Von Humboldt, , Editorial Taurus, 2017[Darwin en Chile : (1832-1835) : Viaje de un naturalista alrededor del mundo por Charles Darwin](http://encorecustos.uandes.cl/iii/encore/record/C__Rb1002770__Sdarwin__P0%2C14__Orightresult__X5?lang=spi&suite=cobalt) / edición preparada por David Yudilevich Levy Eduardo Castro Le-Fort; Editorial Universitaria, 1996Descola, Jean; Cristóbal Colón, Editorial Juventud, 1985[Marco Polo: el libro de las maravillas](http://encorecustos.uandes.cl/iii/encore/record/C__Rb1086439__Smarco%20polo__Orightresult__X5?lang=spi&suite=cobalt) / adaptación de Hernán Poblete Varas, Universitaria, 1988. Marco Polo, La Ruta de la seda, Editorial Blume, 2012Marco Polo, Los viajes de Marco Polo relatados por el mismo, Ed. Claridad, 2014Manuel Velasco, Nacido en Vindland, Nautilus, 2012Stefan Sweig , Magallanes, el hombre y su gesta, Capitán Swing Libros, 2019Stefan Sweig, Momentos estelares de la Humanidad, Editorial Acantilado, 2018**Bibliografía complementaria:**Moorehead, Alan;[Darwin y el Beagle (1831-1836)](http://encorecustos.uandes.cl/iii/encore/record/C__Rb1041489__Sdarwin__P0%2C1__Orightresult__X5?lang=spi&suite=cobalt) ; Editorial Aguazul. 2009Negrete, Javier; *La gran aventura de los griegos*, Editorial La esfera de los libros, 2009Salvador de Madariaga; [Vida del muy magnífico señor don Cristóbal Colón](http://encorecustos.uandes.cl/iii/encore/record/C__Rb1029344__SCol%C3%B3n__P1%2C30__Orightresult__X5?lang=spi&suite=cobalt), Espasa-Calpe, 1979Manzano, Juan; Colón y su secreto, Editorial cultura hispánica, 1979A. T'Serstevens; [Los precursores de Marco Polo](http://encorecustos.uandes.cl/iii/encore/record/C__Rb1053616__Smarco%20polo__P0%2C1__Orightresult__X5?lang=spi&suite=cobalt) , Editorial Ayma, 1965 |