|  |  |
| --- | --- |
| **PROGRAMA DE FIGURAS DEL PENSAMIENTO POLÍTICO MODERNO**  **Centro de Estudios Generales** | |
|  |  |
| **Carrera** |  |
| **Código (Asignado por DPSA)** |  |
| **Año de carrera/ Semestre** |  |
| **Créditos SCT-Chile** | 2 |
| **Horas de dedicación** | |
| Totales | 60 |
| Docencia directa | 2 hrs. semanales (30-32) |
| Trabajo autónomo | 30 |
| **Tipo de asignatura** | Programa de Estudios Generales |
| **Requisitos/ Aprendizajes previos** | NO HAY |
|  |  |
| **Nombre del profesor** | Sebastián Guerra Díaz |
| **Contacto** | [saguerra@uandes.cl](mailto:saguerra@uandes.cl) |
|  |  |
| **Definición de la asignatura** | |
| La Historia Moderna comprendida entre los siglos XV y XVIII está caracterizada por el surgimiento del Estado Moderno y la crisis del Absolutismo como sistema de gobierno. Este curso recoge los principales políticos que conformaron la Modernidad, principalmente en los contextos italiano, inglés y francés. A partir de ello, se analizarán textos fundamentales de autores tales como Maquiavelo, Hobbes y Montesquieu, entre otros, para observar la influencia de sus ideas hasta la actualidad. | |
|
|
| **Aporte al Perfil de Egreso / Graduación** | |
| Todo saber es una búsqueda de la verdad, de la belleza y del bien. Por eso, para un estudiante universitario, los conocimientos que no forman parte de su propia disciplina tienen algo que decirle, algo nuevo que mostrarle, algo capaz de despertar en él una pregunta.  A través de las asignaturas que dicta el Centro de Estudios Generales, la Universidad te propone un diálogo con todas las manifestaciones del espíritu -el arte, la cultura, las ciencias, las humanidades- y te invita a plantearte y a hacer preguntas, más allá de las fronteras de tu propia carrera. | |
|
|
|  | |
|  | |
| **Resultados de aprendizaje generales de la asignatura** | |
| 1. Conocer, interpretar y analizar la filosofía política de los principales procesos históricos de la Edad Moderna, principalmente en Italia, Inglaterra y Francia.  2. Identificar y analizar críticamente las investigaciones históricas más importantes sobre el pensamiento político moderno.  3. Estudiar analíticamente y problematizar fuentes escritas del periodo estudiado (siglos XVI-XVIII).  4. Plantear y argumentar interpretaciones históricas de los temas analizados en torno al pensamiento político desarrollado en la Edad Moderna.  5. Comprender el rol del hombre en la gestación del pensamiento político moderno, determinado por su particular contexto político, social y cultural. | |
|
|
|
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **Contenidos/Unidades Temáticas** | **Resultados de aprendizaje específicos de la Unidad** |
| U. 1.: “Formación del Estado Moderno. Siglo XVI.”  1. Nicolás Maquiavelo y las ciudades-estado italianas: los inicios del pensamiento político moderno.  Fuente: *El Príncipe* (1513) y los *Discursos sobre la primera década de Tito Livio* (1513-1518).  2. Tomás Moro y la reflexión política en la Inglaterra Tudor.  Fuente: *Utopía* (1516). | * Conocimiento, comprensión y análisis del surgimiento de nuevas ideas políticas bajo la obra de Nicolás Maquiavelo, particularmente su visión política de “El Príncipe”. * Observar un punto de comparación entre las obras de Maquiavelo con la vida de Tomás Moro. |
| U.2.: “La crisis del sistema político inglés en el siglo XVII”  1. Contextualización política, cultural y social de la Inglaterra de mediados del siglo XVII  2. Thomas Hobbes: la guerra civil (1641-1651) y la teoría absolutista.  Fuente: *Leviatán* (1651).  3. La “Revolución Gloriosa” y la monarquía constitucional: el problema de la tolerancia religiosa.  Documental  Fuente: John Locke, *Ensayo sobre el gobierno civil* (1689). | * Conocimiento de las ideas políticas surgidas en la Inglaterra del siglo XVII, específicamente las desarrolladas por Thomas Hobbes y John Locke. * Capacidad de analizar las posturas divergentes que ambos autores manifiestan respecto a la política. |
| U. 3.: “El absolutismo francés y las teorías del poder político en el siglo XVIII”  1. Contextualización política, social y cultural en el reinado de Luis XIV. Orígenes del Absolutismo francés.  2. El derecho divino de los reyes.  Fuente: Jacques Bossuet, *Política según las Sagradas Escrituras* (1709)  3. La interpretación del modelo inglés en Montesquieu.  Fuente: Montesquieu, *El espíritu de las leyes* (1748)  4. Rousseau y Voltaire: la voluntad general y el problema de la tolerancia en la Francia pre Revolución.  Fuentes: *El Contrato Social* (1762). *Cartas sobre la tolerancia* (1766) | * Conocer el contexto histórico por el que se desarrollaron las ideas políticas de Montesquieu y Rousseau, particularmente lo observado en el Antiguo Régimen del Absolutismo de Luis XIV. * Observar cómo las ideas liberales de las democracias contemporáneas encuentran sus orígenes en ciertas premisas desarrollados por autores que vivieron en la Ilustración francesa. |
|  |  |
| **Estrategias de enseñanza/Metodologías de enseñanza/ Técnicas de enseñanza** | |
| 1. Clases expositivas sobre la filosofía política de los Tiempos Modernos (siglos XVI-XVIII), con su respectiva contextualización histórica.  2. Análisis de fuentes: lectura, debate y análisis de textos escritos durante el periodo estudiado.  3. Observación y análisis de material fílmico.  4. Aplicación de conocimientos en las interpretaciones de problemas históricos en las pruebas escritas y en el ensayo de investigación. | |
|  | |
|  |  |
| **Estrategias de evaluación de los aprendizajes** | |
| * Prueba escrita (25%) * Ensayo de investigación (25%) * Ensayo de investigación (25%) * Examen (25%)   Observaciones:  La nota mínima de presentación a examen será de 3,0. Para presentarse a examen se requiere un 60% de asistencia.  No habrá exámenes de repetición y la nota que se obtenga no estará condicionada para aprobar el ramo, es decir, no tendrá carácter de reprobatorio.  La nota de aprobación de la asignatura será 4,0. | |
|  |  |
| **Recursos de aprendizajes** | |
| * Bibliografía básica * Sabine, George: *Historia de la teoría política*. Ciudad de México, Fondo de Cultura Económica, 1994. * Strauss, Leo: *Historia de la filosofía política*. Ciudad de México, Fondo de Cultura Económica, 1997. * Bibliografía complementaria * Burke, Peter: *La fabricación de Luis XIV*, Madrid, Alianza, 1999. * Gautier-Vignal, Louis: *Maquiavelo*. Ciudad de México, Fondo de Cultura Económica, 1971. * Mandrou, Robert: *Francia en los siglos XVII y XVIII*. Barcelona, 1973. * Pocock, John: *Momento maquiavélico: el pensamiento político florentino y la tradición republicana atlántica.* Madrid, Editorial Tecnos, 2002. * Prèvost, André: *Tomás Moro y la crisis del pensamiento europeo*. Madrid, Palabra, 1972. * Ridolfi, Roberto: *Vida de Nicolás Maquiavelo*. Renacimiento, Ciudad de México, México, 1961. * Skinner, Quentin: *Maquiavelo*. Madrid, Editorial Alianza, 1984. * Skinner, Quentin: *Fundamentos del pensamiento político moderno*. Ciudad de México, Fondo de Cultura Económica, 1985. * Starobinski, Jean: *Montesquieu*. Ciudad de México, Fondo de Cultura Económica, 2000. * Strauss, Leo: *La filosofía política de Hobbes*. Ciudad de México, Fondo de Cultura Económica, 2006. * Tenenti, Alberto: *De las revueltas a la revolución*. Barcelona, 1999. * Tenenti, Alberto: *La edad moderna: siglos XVI-XVIII*. Barcelona, Crítica, 2003. | |