



**Programa**  
**IV Festival de Poesía y Teatro Clásico**  
**en línea**  
**«Pedro Calderón de la Barca»**

**14 - 16 de octubre**

**El Festival será transmitido por Internet a través los siguientes enlaces:**

Facebook del Taller de Verso Clásico:  
<https://www.facebook.com/versoclasico>

YouTube del CCESantiago:  
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLGdnSc11fB0rIPXS7CUn-T72QpMBPJ16X>

**Miércoles 14 de octubre**  
**10:00 de la mañana**

**Ensamble Sur Canôris**

Música Antigua Infanto Juvenil. Casa Azul del Arte.

«Cantiga 119» de Alfonso X (Siglo XII), «Villancico negro», Perú (Siglo XVII).  
Punta Arenas (Magallanes), Chile.

**Músicos:**

Miguel Arévalo Bustos

Javiera Sánchez Soto

Éric Caicheo Millaquén

Camila Garrido

Giuliana Bello Rodríguez

Benjamín Medina

Triple, Dulcimer

Viela, Viola da Gamba y Flauta dulce

Viela, Viola y Quintón

Flauta dulce y Viela

Guitarra, Triple, Viela y Viola da gamba

Guitarra, Triple

Krishna Paredes Pizarro	Flauta dulce, Canto
Catalina Paredes Pizarro	Flauta dulce, Canto
Janira Levicán Gómez	Flauta dulce
Francisca Osorio	Canto, Percusión
Prof. Romina Vial	Flauta, Canto
Director: Prof. Jean Hoyos	Guitarra, Viola da gamba

### **Soliloquio de Segismundo en *La vida es sueño* de Pedro Calderón de la Barca**

#### **Colegio Manantial de La Florida**

Recitante: León Villarroel Sanhueza.

Dirección: Natalia Osorio.

Santiago de Chile.

### **Compañía La Cazuela**

#### **Universidad de los Andes**

«Poesías del Siglo de Oro» de varios autores.

Recitantes: Magdalena González, María Luz Pierantoni y Rosario Salas.

Dirección: Joaquín Zuleta.

Santiago de Chile.

### **Agrupación Teatral Leneas**

#### **North American College**

Monólogo de Segismundo de *La vida es sueño* de Pedro Calderón de la Barca.

Recitantes: Karen Fooks Guerrero, Sofía Hurtado Longa, Rafael Colina Carrasco, Savka Lazcano Huanchicay, Alexandra Alarcón Walton y Génesis Heyer Terrazas.

Dirección: Daniel Peredo.

Arica - Chile.

### **Compañía Los Olivos de Palestina**

#### **Estadio Palestino**

Escena del auto sacramental *El divino Narciso* de sor Juana Inés de la Cruz.

Recitantes: Jorge Nazar, Rosa Saba, Liliana López, Mónica Vega, Patricia Lahsen, Evelin Álvarez, Alejandra Sarrás y Karen Mitre.

Edición: Joaquín Baus.

Dirección: Pabla Oelckers.

Las Condes - Santiago de Chile.

### **Agrupación Cultural de Teatro y Danza Crasitos**

«El lagarto y la lagarta» de Federico García Lorca.

Recitante: Fernanda Catalina Hueitra Chávez.

Dirección: Silvia Aguilera.

Puerto Montt - Chile.

### **Compañía Campana de Oro**

**Colegio Santa Cruz**

Escena de *La dama boba* de Lope de Vega.

Recitantes: Javiera San Martín Morales y Catalina Crisóstomo.

Dirección: María Ester Gajardo.

Victoria (IX Región) - Chile.

### **Grupo de Teatro Adulto Mayor Vitalité**

**Ilustre Municipalidad de La Calera**

«Vérsame mucho. Poemas en cuarentena».

Recitantes: Gastón Rojas, Jerman Fuentes Aranda, Flor González Jiménez, Eliana Godoy, Nancy Cortés, Sandra Acuña Torres, María Magali Fuentes Tapia, Celso Vasquéz, María Aravena, Diamantina Ardilés, Ruth Valera, Cervando Úrzua y Ondina González.

Creación musical y edición: Gabriela Ríos Palacios.

Dirección: María Luisa Gutiérrez.

La Calera (V Región) - Chile.

### **Compañía La Isabelina**

**Universidad de los Andes**

«Teorema del mono infinito» de Shakespeare ft. Acevedo.

Recitantes: Paula Baldwin, Matías Acevedo, Luisa Debesa, Catalina Valdés y María José Viveros.

Dirección: Paula Baldwin.

Santiago de Chile.

### **Compañía Los Camarones Fritos**

**Liceo Indira Gandhi**

«La tentación» de J. A. Márquez.

Recitantes: Valentina Castro Martínez y Joaquín Zuleta.

La Florida - Santiago de Chile.

### **Agrupación Cultural de Teatro y Danza Crasitos**

«No te rindas». Anónimo.

Recitante: Sofía Aylín Muñoz Soto.

Dirección: Silvia Aguilera.

Puerto Montt - Chile.

### **Compañía Caleuche**

#### **Instituto Regional Maule**

Escena de *La vida es sueño* de Pedro Calderón de la Barca.

Recitantes: Catalina Becerra, Fernanda Sepúlveda y Sebastián Aravena.

Dirección: Luis Álvarez.

San Javier (VII Región) - Chile.

### **Teatro Girasol**

#### **Universidad de Costa Rica**

Escena del auto sacramental *El divino Narciso* de sor Juana Inés de la Cruz.

Recitantes: Carolina Fallas Hernández y Manfred Ramírez Alfaro.

Dirección: Haydée Montero Pineda.

San José de Costa Rica.

### **Soneto de *El perro del hortelano* de Lope de Vega**

Recitante: Nerea Portela Costa.

Madrid - España.

### **Colegio Claudio Arrau**

Soneto de Garcilaso de la Vega.

Recitante: Wennedy Concha.

Villarrica (IX Región) - Chile.

### **Compañía Rosita y Mil**

Escena de *La dama boba* de Lope de Vega.

Recitantes: Miguel Barba Bautista y Rosario Barba Bautista.

Almagro - España.

### **Compañía Trotamundos**

#### **Universidad Estatal del Oeste del Paraná**

Escena del auto sacramental *El gran teatro del mundo* de Pedro Calderón de la Barca.

Recitantes: Denise Scolari Vieira e Ismael Sánchez.

Marechal Cândido Rondon, Provincia de Paraná - Brasil.

### **Compañía La Cazuela**

#### **Universidad de los Andes**

Escena de *El perro del hortelano* de Lope de Vega.

Recitantes: Antonio Cordero y Antonio de Vittorio.

Dirección: Borja Baeza.

Santiago de Chile.

**12:00. Inauguración oficial del IV Festival.**

**Palabras de Paula Palicio Noriega, directora del CCE Santiago  
(Centro Cultural de España - Santiago de Chile)**

**Palabras de Joaquín Zuleta, Francisco Cuevas,  
Jéssica Castro y Ariel Núñez.  
Miembros del Taller de Verso Clásico**

**Loa de inauguración del  
IV Festival de Poesía y Teatro Clásico  
«La vuelta al mundo de Magallanes»**

**Miércoles 14 de octubre  
17:00 horas**

### **Compañía Poesía en Acción**

«Ciudad sin sueño» de Federico García Lorca.

Recitantes: Analía González Bravo, Elena Conde, Marcelo Cota, Susana Figueroa, Ana Belén González, Manuel Illescas, Gabriela Ontaira, Paula Otero, Lucas Soriano, Alejandro Spangaro.

Dirección: Ana Yovino.

Buenos Aires - Argentina.

### **Compañía Teatral Segundo Piso**

**Parroquia Nuestra Señora del Rosario**

Escena del auto sacramental *La cena del rey Baltasar* de Pedro Calderón de la Barca.

Recitantes: Javier de la Cerda, Esteban Barrios, Isabel Marín, Teresita Marín y María Gracia Barros.

Dirección: Javier de la Cerda.

Las Condes - Santiago de Chile.

### **Compañía Beatus Ille**

Fragmento de la «Glosa Emilianense». Anónimo.

Recitante: Benjamín Herrera.

Dirección: Camila Torres.

Cerrillos - Santiago de Chile.

### **Estudio de Actores de Quito**

Escena de *La vida es sueño* de Pedro Calderón de la Barca.

Recitante: Juan Sebastián Ruales.

Quito - Ecuador.

### **Escena de *El caballero de Olmedo* de Lope de Vega**

Recitante: Alizia Otxoa

Errenteria, Gipuzkoa, País Vasco - España.

### **Compañía La Cazuela**

#### **Universidad de los Andes**

Escena de *El castigo sin venganza* de Lope de Vega.

Recitantes: Francisco Soto y Trinidad Henríquez.

Dirección: Alessandra Reyes.

Santiago de Chile.

### **«Manzana de penetrante aroma» Mahbuba**

Recitantes: Carolina Jiménez Pizarro y Salud Flores Borjabad.

Dirección general, coreografía, recitación en español y danza: Carolina Jiménez Pizarro.

Dirección de fotografía y realización audiovisual: Christian Monge Rojas.

Traducción y edición en español: Margarida Castells Criballés.

Investigación y obtención de original árabe: Mari Luz Comendador.

Música: versión instrumental de Al-Istihlál. Dirección de Mehdi Chaachoo.

Interpretación de la orquesta del Conservatorio de Tetuán, Marruecos.

Diseño de maquillaje: Alberto Lerda.

Vestuario y asistencia de imagen: Ximena Mart (Arabesca).

Iluminación y asistencia audiovisual: Camila Pinto Oyarzún.

Santiago de Chile.

### **Compañía Flérida**

«Canción a la Esperanza» de Bartolomé y Lupercio Leonardo de Angensola.

Recitantes: Inmaculada Bernal Mengual, María Encarnación Cabañas Onsurbe y Miguel Barba Bautista.

Interpretación lengua de signos: Rosa María Ordóñez Bermúdez.

Montaje: Hilario Martínez Correas.

Dirección: María Encarnación Cabañas Onsurbe.

Argamasilla de Alba, Almagro, Tomelloso (Castilla-La Mancha) y Murcia - España.

### **Compañía de los Gentiles**

«A un hombre de gran nariz» de Francisco de Quevedo.

Recitantes: Freddy Huerta y Juan Bustamante.

Vestuario: Cecilia Cárcamo.

Grabación y edición: Felipe Huerta.

La Florida - Santiago de Chile.

### **Compañía Los Soñadores Despiertos**

Escena de *La vida es sueño* de Pedro Calderón de la Barca.

Recitantes: Rosita Herrera y Gabriel Gaete.

Lo Barnechea - Santiago de Chile.

### **«Galerías» de Antonio Machado**

Recitante: Héctor Fuentes Berríos.

Santiago de Chile.

### **Monólogo de *Los empeños de una casa* de sor Juana Inés de la Cruz**

Recitante: Sara Daza.

Madrid - España.

### **Agrupación Cultural de Teatro y Danza Crasitos**

«Mi árbol tenía» de Antonio García Teijeiro.

Recitante: Francisca Isidora Muñoz Soto.

Dirección: Silvia Aguilera.

Puerto Montt - Chile.

### **Soliloquio de *Hamlet* de Shakespeare**

Recitante: María José Cornejo.

Santiago de Chile.

### **Compañía Yumbrel - Meraki en Colores**

«Entre versos y amores» de María de Zayas y Miguel de Cervantes.

Recitantes: Yaricsa Vega, Paulina Gaete, Claudia Salfate, Catalina Tabilo.

Dirección: Mary Colores (Silvia Castañeda).

Ovalle (IV Región) - Chile.

### **Compañía Kairós**

#### **Universidad de los Andes**

Escena de *Hipólito* de Eurípides.

Recitantes: Carlos Pérez de Arce, Carolina Prats, Valentina Cifuentes, Valentina Lagos y Trinidad Torres.

Dirección: Trinidad Barriga y Trinidad Henríquez.

Santiago de Chile.

### **Agrupación Cultural de Teatro y Danza Crasitos**

«La abuelita» de Tomás Allende Irigorri.

Recitante: Valentina Leonor Concha Cruz.

Dirección: Silvia Aguilera.

Puerto Montt - Chile.

### **Compañía DramaTakus**

#### **Colegio Manso de Velasco**

«Romance la infantina».

Recitantes: Pamela Vergara, Leonel Caldera, Miguel Díaz.

Dirección: Evelyn Silva.

Rancagua - Chile.

### **Aula de Verso K**

«Redondillas» de sor Juana Inés de la Cruz.

Recitantes: Karnele Aranburu, Carmen Villaverde, Óscar Goikoetxea, Jaione Azkona, María Sanz, Tony Galán, Leticia Sánchez, Jesús Rodríguez, Yolanda Altabert, Patricia Martínez, Luz Araque, Carlos del Mazo, Silvia Espigado, Isabel Cámara, Isabel Gigorro, Alba Amat y Miriam Queba.

Edición: Javier de Pascual.

Directora de verso: Karnele Aranburu.

Música original: César Belda.

Dirección: Juan Polanco.

Madrid - España.

19:00. «Teatro del Siglo de Oro: del texto a la puesta en escena». Conferencia de Santiago D'Oria, director de la Compañía Argentina de Teatro Clásico.

Presenta: Joaquín Zuleta.

## Jueves 15 de octubre

10:00 de la mañana

### Academia de Arte Flamenco La Plazuela

«Fandangos. Cuarentena 2020».

Bailaoras: Cathy Sandoval, Raisa Ortiz, Patricia Zamorano, Patricia Álvarez, Clara Racz, Montserrat Vega, Mario Muñoz, Claudia Garrido, Jessica Celis, Úrsula Shirmacher, Ana Julia Ovalle, Indri Ulzurrun, Erika Pollinger, Constanza Leyton y Princesa Valdés.

Guitarra: Javier Vega.

Cante: Lydia Martin y Tomás Aguilera.

Coreografía y baile: Cathy Sandoval.

Percusión: Felipe Candia.

Santiago de Chile.

### Ensamble Sur Canôris

Música Antigua Infante Juvenil. Casa Azul del Arte.

Programa de Música Celta

Punta Arenas (Magallanes) - Chile.

### Músicos:

Miguel Arévalo Bustos	Triple, Dulcimer
Javiera Sánchez Soto	Viela, Viola da Gamba y Flauta dulce
Éric Caicheo Millaquén	Viela, Viola y Quintón
Camila Garrido	Flauta dulce y Viela
Giuliana Bello Rodríguez	Guitarra, Triple, Viela y Viola da gamba
Benjamín Medina	Guitarra, Triple
Krishna Paredes Pizarro	Flauta dulce, Canto
Catalina Paredes Pizarro	Flauta dulce, Canto
Janira Levicán Gómez	Flauta dulce
Francisca Osorio	Canto, Percusión
Prof. Romina Vial	Flauta, Canto
Director: Prof. Jean Hoyos	Guitarra, Viola da gamba

### Agrupación Cultural de teatro y Danza Crasitos

Monólogo de Clara de *La dama boba* de Lope de Vega.

Recitante: Ema Sofía Oliva Pacheco.

Puerto Montt - Chile.

### **Teatro Municipal de Ovalle**

*El alcalde de Zalamea* de Pedro Calderón de la Barca.

Recitante: Karys Codoceo Codoceo.

Ovalle (IV Región) - Chile.

### **Compañía La Isabelina**

**Universidad de los Andes**

«Teorema del mono infinito» de Shakespeare ft. Acevedo.

Recitantes: Paula Baldwin, Matías Acevedo, Luisa Debesa, Catalina Valdés y María José Viveros.

Dirección: Paula Baldwin.

Santiago de Chile.

### **Agrupación Teatral Leneas**

**North American College**

Monólogo de Segismundo de *La vida es sueño* de Pedro Calderón de la Barca.

Recitantes: Karen Fooks Guerrero, Sofía Hurtado Longa, Rafael Colina Carrasco, Savka Lazcano Huanchicay, Alexandra Alarcón Walton y Génesis Heyer Terrazas.

Dirección: Daniel Peredo.

Arica - Chile.

### **«Romance de la infantina». Anónimo**

Recitante: Erilyn Durán.

Puente Alto - Santiago de Chile.

### **Compañía El Niño Mozart**

Escena de *La vida es sueño* de Pedro Calderón de la Barca.

Recitantes: Jorge Ortiz y Mariel Castro.

Dirección: Ramón Gutiérrez.

Santiago de Chile.

### **Compañía Campana de Oro**

**Colegio Santa Cruz**

Monólogo de *La dama boba* de Lope de Vega.

Recitante: Javiera San Martín Morales.

Victoria (IX Región) - Chile.

## «Ondas do mar de Vigo» de Martín Codax

**Colegio Claudio Arrau**

Recitante: Wenny Concha.  
Villarrica (IX Región) - Chile.

## Compañía La Cazuela

**Universidad de los Andes**

*El perro del hortelano* de Lope de Vega.  
Recitantes: Magdalena González y Antonio de Vittorio.  
Dirección: Borja Baeza.  
Santiago de Chile.

## Compañía Teatro Consciente

**Liceo Pulmahue**

«La otra» de Gabriela Mistral.  
Recitantes: Lin Ziyi Ascencios Bocanegra, Fiorela Villarroel Godoy, Valentina Riquelme Encina, Melissa Mar Farías Köhnenkampf y Noemí Valdivia Verdugo.  
Dirección, montaje y edición: Melissa Farías.  
La Ligua (V Región) - Chile.

## La Pingüinera

**Liceo Benjamín Vicuña Mackenna**

Monólogo de Segismundo de *La vida es sueño* de Pedro Calderón de la Barca.  
Recitante: Vicente Lazo.  
Dirección: Catalina Calderón.  
La Florida - Santiago de Chile.

## La Sanalbertina

**Colegio San Alberto Hurtado**

Monólogo de Laurencia de *Fuenteovejuna* de Lope de Vega.  
Recitantes: Amelie Hevia, Ámbar Riffo, Cristian Vadulli, Amanda Carrera, Mathias Santisteban, Carla Vadulli y Catalina Monsalve.  
Dirección: Vanessa Morales.  
Pudahuel - Santiago de Chile.

## Compañía Los Camarones Fritos

**Liceo Indira Gandhi**

«La vaca estudiosa» de María Elena Walsh.  
Recitantes: Valentina Castro Martínez y Joaquín Zuleta.  
La Florida - Santiago de Chile.

## Monólogo de *La dama duende de Pedro Calderón de la Barca*

Recitante: Alizia Otxoa.

Errenteria, Gipuzkoa, País Vasco - España.

## Teatro Sin Compañía

Monólogo de Segismundo de *La vida es sueño* de Pedro Calderón de la Barca.

Recitante: Carlos Vega Muñoz.

Talcahuano (VIII Región) - Chile.

## Compañía Hurto Simple

«La muerte», basado en varios poemas sobre el tema.

Recitantes: Víctor Villarreal y Matías Acevedo.

Edición: Franco Contreras.

Santiago de Chile.

## Posada de Versos

«Sonetos de Juan Boscán».

Recitantes: María Encarnación Cabañas, Carmen Abad y Helena Moraleda.

Recitante en lengua de signos: Carmen Jiménez.

Piano: Maryeli Blanco.

Guitarra: Inocente Picazo.

Danza: Lidia Gorrachategui.

Edición y montaje: María Abad.

Dirección: María Encarnación Cabañas Onsurbe.

Tomelloso (Castilla-La Mancha) - España.

## Coro Amicus

Programa medieval sobre la muerte.

«Stella coeli extirpávit» y «Ad Mortem Festinamus».

Santiago de Chile.

## Músicos:

Ana María Cárdenas y Romina Silva

Julia Guajardo y Pilar Varela

Juan Pablo Cárdenas

José Carrera

Gabriel Maturana

Gabriel Martínez

Carlos Basualto

Felipe Moya

Cristián Bustos

Sopranos

Contraltos

Tenor, zanfona y percusión

Bajo

Flauta dulce

Violín

Trompeta

Guitarra

Clavecín

12:00. «Vigencia del teatro en verso». Conferencia de Karmele Aramburu, directora de la academia [Aula de Verso K](#) (España).

Presenta: Joaquín Zuleta.

## Jueves 15 de octubre

17:00 horas

### Corrales de Comedias

«Loa» de Nortan Palacio.

Recitantes: Gema Baos, Covadonga Calderón, Antonio León, Manuel Chaves, Nortan Palacio, Vicente Nové y Javier Mañón.

Almagro - España.

### Compañía Beatus Ille

**Politécnico Alemán Albert Einstein**

«Vuestra soy, para vos nació» de Santa Teresa de Jesús.

Recitantes: Thais Candia.

Dirección: Camila Torres.

Cerrillos - Santiago de Chile.

### Compañía Kairós

**Universidad de los Andes**

Escena de *Hipólito* de Eurípides.

Recitantes: Carlos Pérez de Arce, Carolina Prats, Valentina Cifuentes, Valentina Lagos y Trinidad Torres.

Dirección: Trinidad Barriga y Trinidad Henríquez.

Santiago de Chile.

### Compañía Cenis

**Universidad de Chile**

Escena de *El pintor de su deshonra* de Pedro Calderón de la Barca.

Recitantes: Dania Villa y María José Cornejo.

Santiago de Chile.

### **Compañía Jarelianma**

#### **Liceo Bicentenario de Maipú**

Escena de *La discreta enamorada* de Lope de Vega.

Recitantes: Ángela Yáñez Silva y Prof. Mariela López Espinoza.

Santiago de Chile.

### **Agrupación Cultural de Teatro y Danza Crasitos**

«Paisaje» de Federico García Lorca.

Recitante: Carla Macarena Hernández Marxi.

Dirección: Silvia Aguilera.

Puerto Montt - Chile.

### **Compañía #SorJuanas**

#### **Liceo Artístico de Arica**

«Hombres necios» de Sor Juana Inés de la Cruz.

Recitantes: Dayris Jofré, Isidora Prado, Gladys Narea, Emely Morales, Belén Vargas, Romina Peralta, Jasminne Ulloa, Javiera Gutiérrez, Belén Avilés, Sacha Véliz, Alexandra Flores, Jennifer Alvarado, Karla Flores y Gabriela Espinosa.

Coreografía e intérprete: Sacha Ángel.

Composición musical: versión libre «Sin Miedo» de Familia Prado Barra.

Dirección y edición: Gabriela Espinosa.

Arica - Chile.

### **Compañía Teatro al Margen**

«Tácticas y estrategias» de Mario Benedetti.

Recitantes: Héctor Fuentes y Alejandra Albornoz.

Composición musical y guitarra: Aldo Toloza González.

Dirección: Héctor Fuentes.

Talca - Chile.

### **«¿Quién causa tu pena amarga?» de Lope de Vega**

#### **Maryland College**

Recitante: Javiera Infante.

Dirección: Mario Infante.

Independencia - Santiago de Chile.

### **Soneto de Sor Juana Inés de la Cruz**

#### **Universidad de Costa Rica**

Recitante: Leonardo Sancho.

San José de Costa Rica.

## **Compañía La Cazuela**

### **Universidad de los Andes**

Escena de *El vergonzoso en Palacio* de Tirso de Molina.

Recitantes: Josefina Fuenzalida, Catalina Villarroel, María Luz Pierantoni y Carlos Casanova.

Dirección: Juan Eduardo Mozó.

Santiago de Chile.

## **Compañía de Teatro Lolek**

### **Colegio Juan Pablo II**

Escena de *El amor enamorado* de Lope de Vega.

Recitantes: Benjamín Carvajal Campos, Enrique Ramos Collado.

Dirección: Evelyn Espinosa Espinosa.

Calama - Chile.

## **La negra Ester de Roberto Parra**

Recitante: Pablo Pombo.

Producción: Francisca Pombo.

La Reina - Santiago de Chile.

## **«Soneto anónimo» (siglo XVI)**

Recitante: Miguel Barba

Almagro - España.

## **Compañía Entidad[es]**

«Tisbea, la falsa promesa», basado en textos de Tirso de Molina.

Recitante: Grecia Avín.

Figurante: Matías Sales.

Asesor: Ramón Cadaval.

Producción y fotografía: Alix García.

Montaje: Salvador Magallán.

Asistente de dirección: Joshua Vázquez.

Dirección: Haydée Caballero.

Ciudad de México.

## Academia de Teatro Andrés Pérez

### Colegio Chuquicamata

Primer soliloquio de *La vida es sueño* de Pedro Calderón de la Barca.

Recitantes: Rommel Montes Salas, Cristóbal Rodríguez Araya, Andrea Huerta Salgado, Florencia Gallardo Zumelzu, Antonella Villegas Vivanco y Yasna Véliz Pizarro.

Dirección: Yasna Véliz.

Calama - Chile.

## Ensamble Musical Harmonices Mvndi

Lanzamiento del video «Canzón del Cuzco».

Anónimo (1680; Cuzco, Perú).

Santiago de Chile.

### Músicos:

Javiera Portales	Flauta dulce
Simón González	Violín barroco
Marcelo Rubio	Viola da gamba
Gerardo Caviedes	Tiorba
Miguel Hervías	Guitarra barroca

19:00. «Diálogos sobre *La vida es sueño* de Calderón». Conferencia de la directora de la Compañía de Teatro La Calderona, Macarena Baeza (Universidad Católica) y Wendolyn Araya (Universidad Católica). Presentadora: Jéssica Castro.

## Viernes 16 de octubre

10:00. «¿Cómo eran las danzas y la música en la época antigua?: Contrastes entre Renacimiento y Barroco». Conferencia de Ana María Vela (Pontificia Universidad Católica de Chile) y Javiera Portales (Universidad Alberto Hurtado). Presenta: Francisco Cuevas.

12:00 horas

## AURIC

«Ir y quedarse (versión musical y bilingüe)» de Lope de Vega.

Londres - Inglaterra.

### Músicos:

Paula Rodríguez	Voz
Arthur Astier	Guitarra

### **Compañía La Cazuela**

#### **Universidad de los Andes**

«Poesías del Siglo de Oro» de varios autores.

Recitantes: Josefina Fuenzalida, Catalina Villarroel, Francisco Soto, Carlos Casanova y Andrés Jeria.

Dirección: Joaquín Zuleta.  
Santiago de Chile.

### **«La más bella niña» de Luis de Góngora**

#### **Colegio Claudio Arrau**

Recitante: Wenndy Concha.  
Villarrica (IX Región) - Chile.

### **«Poderoso caballero es don dinero» de Francisco de Quevedo**

Recitante: Héctor Fuentes.  
Talca - Chile.

### **«To be or not to be». Soliloquio de Hamlet de Shakespeare**

Recitante: María José Cornejo.  
Santiago de Chile.

### **Agrupación Cultural de Teatro y Danza Crasitos**

«Pegasos, lindos pegasos» de Antonio Machado.  
Recitante: Carlos Daniel Jiménez Herrera.  
Dirección: Silvia Aguilera.  
Puerto Montt - Chile.

### **Compañía Campana de Oro**

#### **Colegio Santa Cruz**

Escena de *La dama duende* de Pedro Calderón de la Barca.  
Recitantes: Javiera Sierra de la Parra, Luis Ruiz y Bruno Alarcón.  
Dirección: María Ester Gajardo.  
Victoria (IX Región) - Chile.

### **Monólogo de El caballero de Olmedo de Lope de Vega**

Recitante: Pablo Pombo.  
Producción: Francisca Pombo.  
La Reina - Santiago de Chile.

### **Compañía Jarelianma**

#### **Liceo Bicentenario de Niñas**

«Maldigo del alto cielo» de Violeta Parra.

Recitantes: Javiera Alburquerque Loayza, Remi Morgado Niedbalski, Livit Hinojosa Marchant.

Dirección: Mariela López Espinoza.

Maipú - Santiago de Chile.

### **Compañía La Cazuela**

#### **Universidad de los Andes**

Escena de *La vida es sueño* de Pedro Calderón de la Barca.

Recitantes: Rosario Salas, Andrés Jeria, Ariel Dajczman.

Dirección: Ingrid Schroeder.

Santiago de Chile.

### **Compañía Los Ovejunicos**

#### **Colegio Huinganal**

Escena de *Fuenteovejuna* de Lope de Vega.

Recitantes: Antonia Alamos, Benjamín Alamos, Federico Ernst, Máximo Della, Samuel Torres y Salvador Cheyre.

Dirección: Andrés Rillon.

Lo Barnechea - Santiago de Chile.

### **Taller de Verso Heroico**

#### **Universidad del Bío-Bío**

*El corazón de Pedro de Valdivia.*

Intérpretes: Mario Herrera, Claudia Sandoval, Katherine Larenas.

Adaptación: Rodrigo Faúndez.

Preparación actoral: Tania Faúndez.

Dirección: Edén Rodríguez.

Chillán - Chile.

### **Compañía El Soliloquio**

Soliloquio «Manso Cordero Ofendido» de Lope de Vega.

Recitante: Nancy Zúñiga Alarcón.

Puente Alto - Santiago de Chile.

## Compañía La Solitaria

### Biblioteca de Santiago

Monólogo de El Pobre en *El gran teatro del mundo* de Pedro Calderón de la Barca.

Recitante: Pedro Andrade Hernández.

Santiago de Chile.

## Compañía Los Cuenteros

*Mamás cuentacuentos del Colegio Nosedal de La Pintana.*

«Todas íbamos a ser reinas», Gabriela Mistral.

Recitantes: Tamara Palma, Marcela Codoseo, Laura Saavedra y Alejandra Cádiz.

Dirección: Paulina Jara StraussMann.

La Pintana - Santiago de Chile.

## Compañía Los Pitufos

*Una charla de oro: ¿Qué es poesía?*, de varios autores del Siglo de Oro.

Recitantes: Carla Retamal Mora, Emily Sepúlveda Tapia e Isidora Fuentes Lagos.

Dirección y dramaturgia: Bernardita Muñoz.

Peñalolén - Santiago de Chile.

## Coro Amicus

Programa renacentista sobre la Reconquista: «Paseábase el rey moro» y «Levanta, Pascual, levanta». Santiago de Chile.

### Músicos:

Ana María Cárdenas y Romina Silva

Julia Guajardo y Pilar Varela

Juan Pablo Cárdenas

José Carrera

Gabriel Maturana

Gabriel Martínez

Carlos Basualto

Felipe Moya

Cristián Bustos

Sopranos

Contraltos

Tenor, zanfona y percusión

Bajo

Flauta dulce

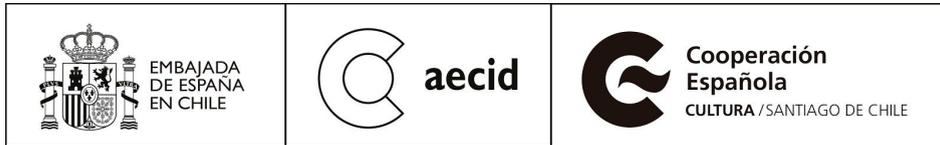
Violín

Trompeta

Guitarra

Clavecín

# Organizan



# Colaboran



# Auspician

