



## Protocolo de Filmación de Videos

### I. Elementos a considerar antes de comenzar la grabación de videos:

#### 1. Confidencialidad:

- a. Cada año, antes de grabar su primer video al interior del Centro de Práctica, el alumno se debe asegurar de haber firmado el Compromiso de Uso de Videos para Fines Académicos y la Normativa para la Inserción de alumnos de la Facultad de Educación en Instituciones Educativas.

#### 2. Compatibilidad, nitidez y memoria:

- a. Los teléfonos y tablets son similares a cualquier cámara filmadora. Lo único que necesitan es tener luz para poder grabar eficazmente.
- b. Antes de grabar, es importante conocer las limitaciones del dispositivo a utilizar. De esta forma, se recomienda ponerlo a prueba: evaluar cuánta luz necesita y qué capacidad tiene para grabar sonido en espacios abiertos y cerrados.
- c. Antes de grabar, asegurarse de tener suficiente batería y memoria en el teléfono o cámara de fotos.

#### 3. Preparar el contexto de la grabación:

- a. Antes que todo, visitar el lugar y hacerse una idea de sus condiciones para grabar (qué tan óptimas son: luz, ruido, ubicación de personas y cosas).
- b. Asegurarse de que el lugar tenga luz suficiente.
- c. Evitar escoger lugares con ruido ambiental, exterior o que puedan distraer.
- d. Utilizar un adaptador que fije y dé estabilidad al dispositivo o cámara a un trípode.
- e. Si no puedes conseguirte lo anterior, usa tu ingenio e inventa un soporte estable para tu teléfono, tablet o cámara. Te dejamos un ejemplo:  
<https://i2.wp.com/www.ungeekencolombia.com/wp-content/uploads/2014/06/clip-mariposa.jpg>
- f. Prefiere espacios interiores con mucha luz natural o exteriores tranquilos y con poco ruido ambiental.
- g. Si es posible, el camarógrafo debe colocar la cámara de video con las ventanas detrás, evitando así los problemas de luz de fondo, y cerca de la esquina en la parte posterior del aula para proporcionar una vista general de toda la clase y obtener una vista lateral y posterior de los estudiantes
- h. Si coloca la cámara demasiado cerca de la parte frontal de la sala, habrá ángulos oblicuos que dificultarán ver qué está haciendo el profesor, cómo interactúa con los alumnos y qué está escrito en la pizarra.
- i. Siempre es más fácil mover los objetos (personas o cosas) y componer la imagen que, al contrario, estar constantemente moviendo la cámara. Por esta razón, prepara el lugar y a las personas, ubicándolos donde mejor luzcan en tu encuadre.



- j. Antes de dar inicio a la grabación, elige un formato de video que asegure calidad pero que no consuma mucha batería o memoria.

## II. Elementos a considerar durante la grabación de videos:

### 1. Foco y audio:

- a. El video debe enfocar principalmente el desempeño del alumno al interior del aula.
- b. La filmación debe poder ser vista en formato horizontal.
- c. Debes mantener la cámara quieta y con un soporte que no seas tú (para evitar movimientos que perturben la cámara y la grabación).
- d. El soporte debe dejar la cámara levemente inclinada, con el objetivo mirando un poco hacia arriba, y la pantalla al reverso, mirando hacia abajo.
- e. Esta inclinación permite centrar el objetivo y dirigirlo hacia lo que quieres grabar (persona o situación) y captar más luz.
- f. Si vas a grabar con el teléfono en tus manos, evita moverlo demasiado y mantén esta leve inclinación hacia arriba.
- g. La mayoría de los dispositivos y cámaras tienen el objetivo o lente en uno de sus bordes. Ten presente esto, dejando uno de tus dedos cerca de ese borde y usándolo como referencia a la hora de centrar la imagen.
- h. Por el contrario, buscarás centrar la imagen en la pantalla de tu teléfono, algo que toma más tiempo y produce movimientos bruscos y poca perspectiva.
- i. Recuerda, ¡tú debes centrar el objeto (en este caso, el profesor y sus acciones) en el encuadre!
- j. Es probable que los estudiantes se sientan observados o bien te miren sorprendidos por la cámara. Pero con el paso de los minutos ellos volverán a poner la atención en la clase y su profesor.
- k. La grabación debe permitir escuchar al alumno en práctica mientras realiza su desempeño al interior del aula.
- l. Es importante que la grabación no se modifique ni se interrumpa, para captar la naturaleza de la clase con la mayor precisión posible. Como tal, asegúrese de grabar en una secuencia continua y no pause la grabación.}

## III. Elementos a considerar después de la grabación de videos:

- a. ¡Descárgalo! Los videos utilizan mucho espacio de la memoria de tu teléfono o cámara. Asegúrate de guardarlo con un nombre que señale la fecha de grabación, tu nombre, el curso, la asignatura y la técnica o estrategia. Un ejemplo sería:  
ProfesorRosa.4básico.CienciasNaturales.MonitoreoIntenso.mp4
- m. Elige un formato de video que asegure calidad y un tamaño de archivo fácil de administrar. El formato .mp4 es mejor que .avi (que es más pesado).
- n. Comparte tu video con el profesor y tus compañeros a través de CANVAS.



#### IV. Orientación sobre ángulos y tomas de cámara:



##### Correcto:

Este ángulo proporciona una visión clara del profesor y la mayoría de los estudiantes. La iluminación es tal que es fácil ver qué está haciendo la profesora y cómo reaccionan los estudiantes a su instrucción.



##### Incorrecto:

Aunque se puede ver claramente el rostro de la profesora, es difícil ver qué está haciendo el alumno en la pizarra y si los otros alumnos están siguiendo de cerca.



##### Incorrecto:

Esta toma es demasiado oscura para ver correctamente lo que está pasando. Al colocar la cámara en el otro lado del aula (con las ventanas en la parte posterior de la cámara), es posible que se hubiera mitigado parte de la luz de fondo.