

INTRODUCCIÓN A LA SAGRADA ESCRITURA

PROGRAMA

OBJETIVO: que los alumnos se familiaricen en el uso de la Sagrada Escritura, que tengan criterios claros de interpretación y que conozcan los pasajes más relevantes.

ACCIONES CONCRETAS: clases en las que se desarrolla un tema teórico y se analiza una lectura, controles de lectura de textos bíblicos escogidos y escritos magisteriales y teológicos, oferta de bibliografía para profundización.

CONTENIDO:

1. ¿La Biblia o las Biblias? Enfoque del curso: católico. Características principales de la Biblia en cuanto Palabra de Dios (Dios es su autor): inspiración, veracidad (inerrancia), camino de salvación, santidad e inmutabilidad. Los libros de la Biblia: Antiguo Testamento y Nuevo Testamento. Abreviaturas, capítulos y versículos.
2. Revelación. Las revelaciones divinas. Las alianzas. La Iglesia. La escritura de la Biblia, testigo de la Revelación. La transmisión de la Revelación: Tradición y Escritura. El canon y los apócrifos.
3. La inspiración de los libros sagrados. Modos de inspiración en la escritura general y modo particular de la inspiración bíblica. El Espíritu Santo, autor de la Biblia. Cristo, clave de lectura de toda la Biblia.
4. Interpretación de la Sagrada Escritura: lenguaje humano (método histórico-crítico) y verdad sobrenatural (lectura teológica). Los géneros literarios: ejemplos en la Biblia.
5. El pueblo elegido. La historia de Abraham y los patriarcas. Interpretación a la luz de Cristo.
6. El pueblo elegido. Moisés y el éxodo. La travesía del desierto. Interpretación tipológica a la luz del Nuevo Testamento.
7. El pueblo elegido. Toma de la tierra prometida. Jueces. Inicio de la monarquía. El rey David. Jesucristo, hijo de David, pastor del pueblo de Dios.
8. El pueblo elegido. Exilio a Babilonia. Los profetas. Los escritos en Babilonia. El retorno: Esdras y Nehemías. Alejandro Magno y los Macabeos. El Templo y la nueva dinastía sacerdotal: cumplimiento y superación en Jesucristo.
9. El pueblo elegido. La sabiduría de Israel: libros poéticos y sapienciales.

10. Y el Verbo se hizo carne. La Nueva y Eterna Alianza. Evangelio y evangelios. Género literario “evangelios”. Evangelios sinópticos: historia de la redacción. Los Hechos de los Apóstoles.

11. Y el Verbo se hizo carne. El evangelio según san Juan: temas y estructura. El Apocalipsis y los apocalipsis. La historia de la Iglesia a la luz de la Revelación.

12. Las cartas apostólicas: paulinas y católicas. Género literario de las epístolas. Temas centrales de las cartas.

13. La recepción de la Sagrada Escritura: los Padres de la Iglesia.

EVALUACIÓN:

Prueba parcial: 50%

Examen: 50%