



PROGRAMA LECTURA DE GRANDES CLÁSICOS (HISTORIA)
Centro de Estudios Generales

Carrera	Abierto a todas las facultades
Código (Asignado por DPSA)	
Año de carrera/ Semestre	Segundo semestre
Créditos SCT-Chile	3
Horas de dedicación	
Totales	90
Docencia directa	2 hrs. semanales (30-32)
Trabajo autónomo	60
Tipo de asignatura	Programa de Estudios Generales
Requisitos/ Aprendizajes previos	NO HAY

Nombre del profesor	Alejandra Fernández Q.
Contacto	mfernandezquirolga@uandes.cl

Definición de la asignatura
Este curso es una invitación a sorprenderse del legado de la cultura occidental a través de la lectura de grandes obras históricas. Realizaremos un viaje desde la Antigüedad clásica hasta los inicios de la Modernidad, en el que buscaremos comprender el rumbo que lleva la historia, la visión que se teje del hombre y la consolidación de nuestra cultura como un modo específico de vida. En cada fragmento seleccionado esperamos rescatar el espíritu vivo de cada época, reconocer sus genialidad y aportes al mundo de hoy y, sobre todo, disfrutar con su lectura.
Aporte al Perfil de Egreso / Graduación
Todo saber es una búsqueda de la verdad, de la belleza y del bien. Por eso, para un estudiante universitario, los conocimientos que no forman parte de su propia disciplina tienen algo que decirle, algo nuevo que mostrarle, algo capaz de despertar en él una pregunta. A través de las asignaturas que dicta el Centro de Estudios Generales, la Universidad te propone un diálogo con todas las manifestaciones del espíritu -el arte, la cultura, las ciencias, las humanidades- y te invita a plantearte y a hacer preguntas, más allá de las fronteras de tu propia carrera.

Resultados de aprendizaje generales de la asignatura
- Apreciar la cultura como expresión de la riqueza interior del hombre. - Identificar y valorar lo propio de la cultura occidental. - Analizar críticamente textos de distintos autores y épocas. - Comprender las distintas visiones del hombre que se desarrollan a lo largo de la historia. - Reconocer, valorar y gozar con el aporte de obras clásicas.



Contenidos/Unidades Temáticas	Resultados de aprendizaje específicos de la Unidad
I. Introducción 1. El hombre, un ser histórico. 2. La cultura y la necesidad de la historia. 3. ¿Avance o repetición? El problema del tiempo histórico. 4. La cultura occidental: un viaje a través de sus textos.	- Comprender el oficio del historiador y el sentido de la historia. - Valorar al hombre como un ser como ser temporal. - Comprender la noción de cultura y valorar su vinculación con la historia. - Valorar el legado de nuestros antepasados en la cultura.
II. La formación de la cultura occidental 1. Grecia, educadora del mundo occidental. 1.1 Homero y Hesíodo: las virtudes helénicas. 1.2 La vida humana en comunidad: polis y paideia. 1.3 La razón humana en búsqueda de la verdad: el mito y el logos. 2. Roma: la capital del mundo antiguo 2.1 El genio práctico y las virtudes del romano. 2.2 La vocación universal de Roma. 2.2.1 Imperio y Romanización 2.2.2 El latín, la lengua universal 2.2.3 El derecho y su poder ordenador	- Conocer las bases fundacionales de la cultura occidental. - Valorar el aporte específico de griegos, romanos y el cristianismo en la creación de la cultura occidental. - Reconocer el horizonte moral y cultural del griego y evaluar su presencia en nuestra cultura. - Valorar la polis como una comunidad que permite el desarrollo de una vida verdaderamente humana. - Comprender el concepto de <i>paideia</i> y su vinculación con la polis. - Comprender la importancia del mito como una forma de explicar la realidad. - Reconocer y valorar la Idea de unidad y armonía detrás del concepto de <i>logos</i>. - Comprender las virtudes propias del romano y valorar su capacidad de aprovechar lo mejor de la cultura griega. - Comprender el concepto de romanización y su importancia en dar orden y unidad al mundo antiguo. - Valorar la función de la ley y el latín como ejes ordenadores del mundo antiguo.



3. La Buena Nueva: cómo el cristianismo transformó la cultura.	- Valorar la novedad antropológica del cristianismo y evaluar su capacidad de generar una nueva cultura.
III. La unidad cultural de la cristiandad medieval 1. El nacimiento de la cultura occidental. 2. La cristiandad medieval y el anhelo de construir la Ciudad de Dios. 3. La catedral, la universidad y las Cruzadas.	- Comprender y valorar el surgimiento de la cultura occidental como una síntesis de los aportes de la antigüedad clásica, los pueblos germanos y el cristianismo. - Comprender la Edad Media como una etapa culturalmente creativa. - Comparar los fundamentos de la sociedad de la ciudad antigua y la ciudad cristiana. - Valorar el concepto de unidad cultural en la cristiandad medieval.
IV. La crisis de la cristiandad medieval y los albores de la Modernidad 1. La crisis del siglo XIV: peste, guerra y conflictos papales. 2. El Humanismo y Renacimiento: una nueva forma de ver al hombre y al mundo. 3. El descubrimiento de América: la apertura del mundo a lo desconocido.	- Comprender el proyecto de la Modernidad como un ideal cultural distinto. - Identificar los conceptos fundamentales que caracterizan a la Modernidad. - Valorar el descubrimiento de América como un acontecimiento de encuentro y crecimiento cultural.

Estrategias de enseñanza/Metodologías de enseñanza/ Técnicas de enseñanza

1. Clases expositivas teóricas con apoyo de material audiovisual. Se combinarán sesiones sincrónicas con asincrónicas.
2. Lectura y análisis de textos que se realizarán dentro y fuera de la clase.
3. Método Socrático: se fomentará la participación activa de los alumnos a través del cuestionamiento a los textos.



Estrategias de evaluación de los aprendizajes

- Informes o controles de lectura: 30%
- Prueba: 20% (Fecha: 1 de octubre)
- Ensayo: 20% (Fecha: 5 de noviembre)
- Examen: 30% (Fecha: 3 de diciembre)

Observaciones:

- Las notas de informes y controles no se recuperan, pues se permitirá borrar la peor nota. Solo podrá ser recuperada la prueba y el ensayo.
- La nota mínima de presentación a examen será de 3,0. Para rendir examen se requiere un 60% de asistencia.
- No habrá examen de repetición.
- La nota de aprobación de la asignatura será de un 4,0.

Recursos de aprendizajes

Bibliografía Básica

Selección de textos de las siguientes obras:

- Agustín, San. *La ciudad de Dios*. Madrid; Gredos, 2007.
- Alfonso X. *Las siete partidas*. Madrid; Verbum, 2020.
- Aristóteles. *Política*. Madrid; Gredos, 1988.
- Bernardo, San. *Obras completas*. Madrid; BAC, 1994.
- Cicerón, Marco Tulio. *Obras políticas*. Madrid; Gredos, 1982.
- della Mirandola, Giovanni Pico. *Discurso sobre la dignidad del hombre*. México; UNAM, 2004.
- Eginardo. *Vida de Carlomagno*. Bibliotheca Augustana, 2016.
- Heródoto. *Historia*. Madrid; Gredos, 1992.
- Homero. *Odisea*. Madrid; Gredos, 1993.
- López de Gómara, Francisco. *Historia General de las Indias*. Madrid; Espasa Calpe, 1932.
- Maquiavelo, Nicolás. *El príncipe*. México; UNAM, 2013.
- Platón. *Apología de Sócrates*. Santiago; Universitaria, 2014.
- Polibio, *Historias*, Madrid; Gredos, 2002.
- Rotterdam, Erasmo. *Elogio de la locura. Coloquios*. México; Porrúa, 2002.



- Tertuliano. *Apologético. A los gentiles*. Madrid; Gredos, 2001.
- Tucídides. *Historia de la Guerra del Peloponeso*. Madrid; Gredos, 1990.
- Virgilio. *Eneida*. Madrid; Gredos, 1992.

Bibliografía Complementaria

- Artola, Miguel. *Textos fundamentales para la historia*. España; Punto de Vista, 2017.
- Aurell, Jaume. *Genealogía de Occidente: Claves históricas del mundo actual*. Madrid; Pensódromo, 2017.
- Dawson, Christopher. *Dinámica de la Historia Universal*. Madrid; Rialp, 1957.
- _____. *Ensayos acerca de la Edad Media*. Madrid; Aguilar, 1956.
- _____. *La religión y el origen de la cultura occidental*. Madrid; Encuentro, 2010
- Domínguez, Adolfo et.al. *Historia del mundo clásico a través de sus textos. 1. Grecia*. Madrid; Alianza, 2014.
- Herrera Cajas, Héctor. *Dimensiones de la responsabilidad educacional*. Santiago; Universitaria, 1988.
- Hubeňák, Florencio. *Historia integral de Occidente desde una perspectiva cristiana*, Buenos Aires; Educa, 2006.
- Huizinga, Johan. *El otoño de la Edad Media*. Madrid; Alianza Editorial, 1996.
- Loarte, José Antonio. *El tesoro de los Padres. Selección de textos de los Santos Padres para el cristiano del tercer milenio*. Madrid; Rialp, 1998.
- Marín, José. *Textos Históricos. Del Imperio Romano hasta el siglo VIII*. Santiago; RIL, 2003.
- García, Luis et.al. *Historia del mundo clásico a través de sus textos. 2. Roma*. Madrid; Alianza, 2014.
- Kitto. H.D, *Los griegos*. Buenos Aires, Eudeba, 1984.
- Millas, Jorge. *Ensayos sobre la historia espiritual de Occidente*. Santiago; Universitaria, 1960.
- Sánchez Marcos, Fernando. *Invitación a la historia. La historiografía de Heródoto a Voltaire a través de sus textos*. Barcelona; Labor, 1993.