



PROGRAMA DE “Grandeza y decadencia de Roma”
Centro de Estudios Generales

Carrera	
Código (Asignado por DPSA)	
Año de carrera/ Semestre	
Créditos SCT-Chile	3
Horas de dedicación	
Totales	90
Docencia directa	2 hrs. semanales (30-32)
Trabajo autónomo	60
Tipo de asignatura	Programa de Estudios Generales
Requisitos/ Aprendizajes previos	NO HAY

Nombre del profesor	Ignacio Stevenson
----------------------------	-------------------

Definición de la asignatura
<p>Este curso trata de responder a la pregunta por qué Roma es grande. Nos enfocaremos en las letras del período republicano (Salustio, Livio y Cicerón) para oír la historia contada por los mismos romanos.</p> <p>Roma es sin duda uno de los períodos más fascinantes de la historia universal. Campesinos asentados en siete colinas llegan a ser los señores de todo el mundo conocido, con una influencia que perdura hasta nuestros días.</p> <p>¿Cómo fue el mundo romano?, ¿cómo se conformaba y de qué forma llegaron a ser señores el mundo?, ¿cómo se educa un romano?, ¿cómo narra su propia historia?</p> <p>Conviene estudiar con serenidad intelectual un período donde comienzan a cuajar los fundamentos de la cultura occidental.</p>

Resultados de aprendizaje generales de la asignatura
<ul style="list-style-type: none">- Aprender a leer y examinar a los escritores clásicos, especialmente a los historiadores.- Profundizar y acrecentar los conocimientos del mundo y la cultura romana.- Comprender la importancia del mundo romano como parte del fundamento de la cultura occidental.- Familiarizarse con los grandes personajes y movimientos del período.- Entender la importancia de las humanidades para conocer a fondo el hombre y la sociedad.



Contenidos/Unidades Temáticas	Resultados de aprendizaje específicos de la Unidad
UNIDAD I: Virgilio y Tito Livio <ul style="list-style-type: none">- Virgilio y la fundación mítica de Roma- Tito Livio y la república romana- Fin de la Monarquía- Los héroes- Segunda Guerra Púnica	Comprender el tipo de narración de Tito Livio, los orígenes de la República Romana, y los principales instrumentos de escritura de Tito Livio, de modo de poder leerlo autónomamente. Análisis de Aníbal y la Segunda Guerra Púnica.
UNIDAD II: Cicerón <ul style="list-style-type: none">- Cicerón y la crisis republicana- Cicerón y el ideal de república- Análisis	Comprender el tipo de narración de Marco Tulio Cicerón, la crisis de la república, y las intuiciones filosóficas del autor sobre el régimen en descomposición.
UNIDAD III: Salustio <ul style="list-style-type: none">- Salustio y la corrupción romana- La Conjuración de Catilina- La Guerra de Jugurta	Analizar las causas históricas de la decadencia romana según Salustio, comprender el concepto de virtud que está en juego.

Estrategias de enseñanza/Metodologías de enseñanza/ Técnicas de enseñanza
<ul style="list-style-type: none">a. Clases expositivasb. Análisis de fuentes históricasc. Comentario de fuentes filosóficasd. Controles de lectura

Estrategias de evaluación de los aprendizajes
<ul style="list-style-type: none">- Control de lectura 1 (30%)- Control de lectura 2 (30%)- Examen (con posibilidad de eximición) (40%) <p>Observaciones:</p> <ul style="list-style-type: none">- La nota de eximición será un 6,0.- La nota de aprobación de la asignatura será de un 4,0.



- No se aceptarán pruebas, controles o tareas fuera de plazo

Recursos de aprendizajes

Bibliografía primaria

Virgilio, *Obras Completas* (Cátedra, 2016).
Tito Livio, *Historia de Roma desde su fundación* (Gredos, 2001).
Marco Tulio Cicerón, *Obras filosóficas* (Gredos, 2007).
Salustio, *Conjuración de Catilina* (Gredos, 2000).
Salustio, *Guerra de Jugurta* (Gredos, 2000).

Bibliografía complementaria

Gerardo Vidal, *Retratos sobre la Antigüedad Romana y Primera Cristiandad* (Universitaria, 2007).
Indro Montanelli, *Historia de Roma* (De Bolsillo, 2018).
Francisco Pina Polo, *Marco Tulio Cicerón* (Ariel, 2016).
Ronald Syme, *La Revolución Romana* (Cátedra, 2020).
Daniel J. Kapust, *Republicanism, Rhetoric, and Roman Political Thought: Sallust, Livy and Tacitus* (Cambridge, 2011).

Fechas		Clases	Evaluaciones
Sesión 1	3 de agosto	Introducción Virgilio y la fundación de Roma	Comentario a fragmentos de la Eneida
Sesión 2	10 de agosto	Virgilio y la fundación de Roma	Comentario a fragmentos de la Eneida
Sesión 3	17 de agosto	Tito Livio y la república romana	Prefacio (3-5)
Sesión 4	24 de agosto	Tito Livio y la república romana	El fin de la Monarquía (89-108)
Sesión 5	31 de agosto	Tito Livio y la república romana	Los héroes (124-136; 156-193)
Sesión 6	7 de septiembre	Tito Livio y la república romana	La segunda Guerra Púnica (11-20; 65-77)
	14 de septiembre	Control de lectura	Fragmentos vistos en clases
Sesión 7	21 de septiembre	Cicerón y la crisis republicana	Comentario a fragmentos del <i>De republica</i>
Sesión 8	28 de septiembre	Cicerón y la crisis republicana	Comentario a fragmentos del <i>De republica</i>
Sesión 9	5 de octubre	Cicerón y la crisis republicana	Comentario a fragmentos del <i>De republica</i>



Sesión 10	12 de octubre	Salustio y la corrupción de Roma	Comentario al <i>Discurso contra Cicerón</i>
Sesión 11	19 de octubre	Salustio y la corrupción de Roma	Comentario a fragmentos de la <i>Conjuración</i>
Sesión 12	26 de octubre	Salustio y la corrupción de Roma	Comentario a fragmentos de la <i>Conjuración</i>
Sesión 13	2 de noviembre	Salustio y la corrupción de Roma	Comentario a fragmentos de la <i>Conjuración</i>
	9 de noviembre	Control de lectura	Fragmentos vistos en clases
Sesión 14	16 de noviembre	Repaso general	
		EXAMEN	