



**PROGRAMA DE ASIGANTURA HÉROES DE CHILE**  
Centro de Estudios Generales

Carrera	Centro de Estudios Generales
Código (Asignado por DPSA)	CEG 1000
Año de carrera/ Semestre	Segundo Semestre
Créditos SCT-Chile	3
Horas de dedicación	
Totales	90
Docencia directa	2 hrs. semanales (30-32)
Trabajo autónomo	60
Tipo de asignatura	Programa de Estudios Generales
Requisitos/ Aprendizajes previos	NO HAY

Nombre del profesor		Christian Olivares Salas									
Identificación		<b>NRC</b> 1675		<b>Créditos</b>	3	<b>Horas de clases</b>	2	<b>Sección</b>	1	<b>Año</b>	2021
Profesor		Christian Olivares									
Ayudante											

<b>Descripción</b>	<p>El presente curso de historia es un curso semestral que tiene por objetivo abordar, desde la figura del héroe, las raíces y claves de la historia de Chile. Se busca, a través de distintos personajes, profundizar y reflexionar en el conocimiento de la historia de Chile desde el período prehispánico hasta finales de la república, revisando los procesos de descubrimiento, conquista, emancipación y república, así como de la organización política, económica, social y cultural.</p> <p>Siguiendo con las líneas trazadas, se efectuará una búsqueda y reflexión de los caracteres y rasgos espirituales del héroe desde una perspectiva universal, y los principios que rigen su conducta, con miras a un reencuentro fecundo con la esencia de nuestra identidad. Se abre aquí la disyuntiva de qué es un héroe y si los personajes presentados a lo largo del curso pueden ser o no catalogados como tales.</p> <p>Para ello se pretende aproximar a los alumnos al conocimiento del pasado, haciendo hincapié en que la imagen del héroe es formadora, pues representa modelos culturales creados a partir de la historia y de la imaginación, que se configuran como ideas propulsoras y alentadoras cuando son considerados como ejemplos de conducta.</p> <p>Para tales propósitos acudiremos al estudio de las fuentes y bibliografía especializada, para mostrar los fundamentos del héroe, destacando la</p>
--------------------	---



	dimensión mítica envuelta en su configuración, como clave de su entendimiento teórico y práctico.
<b>Objetivos</b>	<p>1° Comprender los fundamentos de la figura del héroe, a través del pensamiento mítico y simbólico, como fruto de un proceso.</p> <p>2° Comprender la conformación de nuestro país y de nuestra identidad nacional, a partir de los sucesos ocurridos antes de la Independencia.</p> <p>3° Entender la Historia de Chile en relación con la Historia de América y de Europa.</p> <p>4° Profundizar y acrecentar los conocimientos que los alumnos posean de la Historia de Chile desde el período de la conquista hasta el final de la república.</p> <p>5° Estudiar y comprender cómo la llegada de los españoles a América produjo un choque y la interacción de dos culturas.</p> <p>6° Conocer el rol de los conquistadores en el proceso de formación de una nueva sociedad.</p> <p>7° Conocer el proceso de formación de la república en Chile.</p> <p>8° Que el tema central del curso permita al estudiante adquirir los conocimientos y comprensión necesaria para abordar otros aspectos de la historia antigua en la medida de sus intereses y/o necesidades.</p> <p>9° Que el estudiante lea, de manera comprensiva, algunos de los escritos de las fuentes del período.</p> <p>10° Que los estudiantes perciban la vigencia de la antigüedad en diversos aspectos del mundo de hoy.</p>

<b>Unidad I</b>	<p>1. ¿Qué es un héroe?:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Características</li><li>- El arquetipo heroico</li><li>- El dolor del héroe</li><li>- Muerte y apoteosis del héroe</li></ul> <p>2. La Conquista de Chile</p> <p>1. Pedro de Valdivia</p> <p>-Preparativos de la expedición conquistadora. Conato de asesinato. Término de la campaña de Valdivia y Sánchez de la Hoz. Dificultades de la expedición. Fundación de Santiago. Gobernador electo. Destrucción de Santiago. Llega Valdivia hasta el Biobío.</p> <p>2. Inés de Suárez</p> <p>-Infancia y juventud. La llegada a América. Su relación con Pedro de Valdivia. Hacia la conquista de Chile. Toma parte de la defensa de Santiago. Muerte de los caciques rehenes. Cuestionamiento de su unión ilegítima con Valdivia.</p>
-----------------	--



	<p>Valdivia cumple la sentencia de De la Gasca. Sus últimos años.</p> <p>3. Lautaro, el joven libertador de Arauco -El conquistador y su paje. La insurrección. Conquista de Arauco. La victoria de Marihuenu. La presencia de los mitos. Los grandes días de Arauco. El intento de conquistar Santiago.</p>
<b>Unidad II</b>	<p>La Independencia</p> <p>1. José Miguel Carrera: -Infancia y juventud. Aventuras y sacrificios de los Carrera. Situación política de Chile en 1811. Primer jefe de la Emancipación. El gobierno de José Miguel Carrera. Guerra, resistencia y derrota. Fusilamiento de Juan José y Luis Carrera en Mendoza. Exilio. Prisión y muerte de José Miguel Carrera.</p> <p>2. Bernardo O'Higgins: -Nacimiento e infancia. Sus elevados progenitores. O'Higgins y Carrera en la junta de gobierno. El espíritu religioso del prócer. El héroe del Roble. El controvertido Tratado de Lircay. La Patria Vieja muere. O'Higgins y Freire. El ejército de los Andes. San Martín y O'Higgins. Chacabuco y Rancagua. Batalla de Cancha Rayada. Batalla de Maipú. El legado de O'Higgins: ¡Vivir con honor o morir con gloria! O'Higgins en el poder: Director supremo de Chile (1817-1823). Su exilio. Muerte del prócer.</p> <p>3. Manuel Rodríguez: -Nacimiento e infancia. Su amistad con José Miguel Carrera. Abogado, político, guerrillero y militar chileno. Participación en la Patria Vieja. Ministro de Hacienda y de Defensa. La Reconquista. Acciones guerrilleras. La Independencia. Los húsares de la muerte. Muerte. Presunto matrimonio y descendencia.</p>
<b>Unidad III</b>	<p>La Confederación Perú-Boliviana.</p> <p>1. Diego Portales: -Los primeros años. El comerciante y el estanco. El ideal político. El ministro de Estado. El Regreso al gobierno. El motín de Quillota. Los retratos de Portales.</p> <p>2. Manuel Bulnes 3. Candelaria Pérez 4. Fernando Baquedano 5. Comandantes de los batallones Carampangue y Portales. 6. Batalla de Yungay.</p>



<b>Unidad IV</b>	Guerra del Pacífico  1. Arturo Prat: -Adolescencia de mar y guerra. El joven oficial. Noviazgo y matrimonio. El héroe y sus ideas. La guerra y la armada.. El sacrificio. La gloria y la leyenda. El regreso del héroe. 2. Carlos Condell y Juan José Latorre ( Punta Gruesa y Angamos) 3. Los Héroes de La Concepción 4. Eloísa Díaz
------------------	---

<b>Metodología</b>	Se combinan clases expositivas con la participación de los alumnos a través de trabajos con textos (fuentes y bibliografía). Basado en una metodología dialógica, el profesor presentará en clases los problemas centrales planteados en los contenidos y, gracias a la información y enfoques que los alumnos obtengan de la lectura sistemática de la bibliografía básica, promoverá el análisis y la discusión colectiva de estas problemáticas.
--------------------	---

<b>Evaluación</b>	<b>Evaluación parcial 1</b>	Control de lectura 1(20%) viernes 3 de septiembre
	<b>Evaluación parcial 2</b>	Control de lectura 2 (20%) viernes 15 de octubre
	<b>Evaluación parcial 3</b>	Prueba de cátedra (30%) viernes 12 de noviembre
	<b>Evaluación final</b>	Examen (30%)

<b>Bibliografía</b>	<b>Bibliografía esencial</b>  Barrera Lopetegui , A., <i>Vida de un Soldado desde la toma de Valdivia a la victoria de Yungay</i> , Santiago, Ril, 2009. Bauza, Hugo Francisco, <i>El Mito Del Héroe: Morfología y Semántica De La Figura Heroica</i> , España, Fondo De Cultura Económica, 2009. Bonilla Bradanovic, T., <i>La Gran Guerra Mapuche</i> , Santiago, Instituto Geográfico Militar, 1988. Campos Harriet, F., <i>José Miguel Carrera</i> , Santiago, Orbe, 1974. Eyzaguirre, J., <i>O'Higgins</i> , Santiago, Zig-Zag, 1976. López Rubio, S., <i>Los Vengadores de Rancagua</i> , Santiago, Fundación Alberto Blest Gana, 1987. Vial Correa, G., <i>Arturo Prat</i> , Santiago, Andrés Bello, 1995. —, <i>Chile Cinco Siglos de Historia</i> , Santiago, Zig-Zag, 2009.  <b>Bibliografía complementaria</b>  Barros Arana, D., <i>Historia General de Chile</i> , vol. 1, Santiago, Universitaria, 2000. Bravo, B., <i>El Absolutismo ilustrado en Hispanoamérica: Chile (1760-1860): de Carlos III a Portales y Montt</i> , Santiago, Universitaria, 1994. Cruz, I., “La cultura escrita en Chile 1650-1820. Libros y Bibliotecas”, <i>Historia</i> , 24 (1989), pp. 107-213. Estellé, P. y Couyoumdjian, J. R., “La Ciudad de los Césares: origen y evolución de una leyenda (1526-1880)”, <i>Historia</i> , 7 (1968), pp. 283-309, 1968.
---------------------	---



	<p>Eyzaguirre, J., <i>Fisonomía Histórica de Chile</i>, Santiago, Universitaria, 1992.</p> <p>Eyzaguirre, J., <i>Historia de las Instituciones Políticas y Sociales de Chile</i>, Santiago, Universitaria, 1991.</p> <p>Eyzaguirre, J., <i>Breve Historia de las Fronteras de Chile</i>, Santiago, Universitaria, 1989.</p> <p>Eyzaguirre, J., <i>Ideario y ruta de la emancipación chilena</i>, Santiago, Universitaria, 1987.</p> <p>Góngora, M., <i>Origen de los inquilinos de Chile Central</i>, Santiago, Universitaria, 1960.</p> <p>Pietschmann, H., "Estado y conquistadores: las capitulaciones", <i>Historia</i>, 22 (1987), pp. 249-62.</p> <p>Ramón, A. de, "La sociedad española de Santiago de Chile entre 1581-1596 (Estudio de grupos)", <i>Historia</i>, 4 (1965), pp. 191-228.</p> <p>Rosati, H., "El Imperio español y sus fronteras: Mapuches y Chichimecas en la segunda mitad del siglo XVI", <i>Historia</i>, 29 (1995-96), pp. 391-404.</p> <p>Vial Correa, G., <i>Chile, cinco siglos de historia. Desde los primeros pobladores prehispánicos hasta el año 2006</i>, Santiago, Zig-Zag, 2010, 2 vols.</p> <p>Villalobos, S., "Documentos sobre los negocios de los Conquistadores", <i>Historia</i>, 20 (1985), pp. 363-423.</p> <p>Zapater, H., "Testimonio de un cautivo. Araucanía, 1599-1614", <i>Historia</i>, 23 (1988), pp. 295-325.</p>
--	--