



Nombre de la asignatura	Del viejo Chile a los revolucionarios '60 (1891-1960)		
Unidad académica	Instituto de Historia		
Créditos SCT-Chile	6		
Horas de dedicación	Totales 180	Docencia directa 54	Trabajo autónomo 126
Tipo de asignatura	Minor		
Requisitos/ Aprendizajes previos	No tiene requisitos		
Profesor responsable	María Eugenia Allende C.		
Definición de la asignatura			
<p>Esta asignatura pretende dar una mirada general y particular a los principales hechos históricos de Chile durante la primera mitad del siglo XX, tomando en consideración antecedentes relevantes del siglo anterior, tales como las consecuencias del conflicto de 1891. La asignatura busca que los alumnos comprendan y analicen los principales procesos políticos, económicos, sociales y culturales de nuestro país desde la Guerra Civil de 1891 hasta la década de 1960.</p> <p>Además, una parte de la asignatura estará dedicada a estudiar nuestro patrimonio artístico y cultural y la importancia de esa herencia para la historia y memoria de nuestro país.</p>			
Aporte al propósito del programa			
<p>Es un análisis de la historia de Chile en la primera mitad del siglo XX, enfocado en comprender procesos políticos y socioeconómicos, además de aspectos artísticos, culturales y patrimoniales, que aporta a la formación interdisciplinaria de los alumnos de la Universidad de los Andes. El periodo estudiado aborda hitos y transformaciones fundamentales del Chile actual, y nos da una visión más acabada de aquellos cambios que marcaron a la sociedad chilena, desde los últimos años del siglo XIX hasta la década de 1960.</p>			
Resultados de aprendizaje generales de la asignatura			
<ul style="list-style-type: none">- Comprender la relación entre los hechos y avances políticos, sociales y económicos del siglo XIX con aquellos de la primera mitad del siglo XX.- Entender la transformación social tanto de la elite, como de nuevos sectores de la sociedad, a lo largo de las primeras décadas del siglo XX.- Identificar y analizar la relevancia de los principales hechos y procesos que se llevan a cabo desde el gobierno de José Manuel Balmaceda hasta los inicios de la década de 1960.- Reconocer la importancia de la cultura y del legado patrimonial de la primera mitad del siglo XX chileno relacionando los cambios culturales y artísticos con las transformaciones sociales de Chile.			



Contenidos/Unidades Temáticas	Resultados de aprendizaje específicos para cada Unidad	Estrategias o metodologías de enseñanza-aprendiza je	Metodología de evaluación
UNIDAD 1. La Guerra Civil de 1891 y el nuevo sistema político.	-Analizar la crisis del Estado liberal decimonónico a comienzos del siglo XX. -Comprender las causas que condujeron a la guerra civil en 1891 y los principales problemas del gobierno de Balmaceda, en el cual se desencadenó la guerra. -Identificar las principales características del nuevo sistema político que se gestó a fines del siglo XIX.	Clases expositivas. Lectura y análisis textos guerra civil de 1891 Preguntas de reflexión sobre las consecuencias de la guerra de 1891.	-Control de lectura



<p>UNIDAD 2. El parlamentarismo con sus luces y sombras. Centenario y cuestión social.</p>	<p>-Comprender las principales transformaciones de la sociedad en el cambio de siglo, considerando los factores que originaron la cuestión social y sus características, la emergencia de nuevas demandas de los sectores populares y las nuevas formas de lucha obrera.</p> <p>-Analizar la transformación ideológica de los partidos políticos y el creciente protagonismo de los sectores medios, que comienzan a tomar conciencia de clase a principios del siglo XX.</p> <p>Identificar las principales corrientes artísticas y artistas chilenos que marcaron la cultura de nuestro país en el Centenario.</p>	<p>-Análisis y discusión sobre el sistema parlamentario chileno durante las clases expositivas.</p> <p>-Material audiovisual: documental “Nuestro Siglo”, como complemento de las clases.</p> <p>-Lectura de fragmentos de novela del periodo que abarquen el tema de la “cuestión social” y la crisis del Centenario.</p> <p>-Comentar y comparar, por medio de preguntas, las particularidades del parlamentarismo chileno con el régimen parlamentario inglés, principal referente de este sistema de gobierno.</p>	<p>-Evaluar lectura novelas chilenas, que traten temas relacionados con la cuestión social y crisis del Centenario, en control de lectura.</p> <p>-Foro de discusión evaluado acerca del legado patrimonial y cambios culturales en la época del Centenario. Se dividirá al curso en grupos, y cada grupo trabajará y comentará acerca de un escritor, artista o un monumento artístico diferente.</p>
<p>UNIDAD 3. Gobiernos de Alessandri y transformaciones del sistema.</p>	<p>-Analizar la crisis del sistema político del periodo parlamentario.</p> <p>-Comprender la reconstrucción de la institucionalidad por medio de la Constitución de 1925.</p>	<p>Clases expositivas</p> <p>Análisis de textos</p> <p>Análisis fuentes audiovisuales de la época.</p> <p>Discusión en clases acerca de la importancia histórica de la figura de Arturo Alessandri.</p>	<p>- Foro de discusión 2 en Canvas, en base a fuentes audiovisuales y registros fotográficos de época sobre la emblemática elección de 1920.</p>



<p>UNIDAD 4. De Ibáñez del Campo a los gobiernos radicales.</p>	<p>-Analizar las principales transformaciones económicas, políticas y sociales que siguieron a la Gran Depresión en Chile, considerando el fin de la riqueza del salitre y del modelo de crecimiento hacia afuera, la redefinición del rol del Estado como promotor de la industrialización y del bienestar social.</p> <p>-Relacionar los procesos internos de Chile con los acontecimientos internacionales y transformaciones ocurridas tras la crisis de 1929. ---</p> <p>-Relacionar arte y cultura con las transformaciones sociales y políticas de las primeras décadas del siglo XX.</p>	<p>- Clases expositivas</p> <p>- Explicar las causas de la crisis económica de 1929 y su impacto en Chile.</p> <p>- Documental “Nuestro Siglo”, cap. 3, para ver los efectos de la Gran Depresión en Chile.</p> <p>-Análisis de textos acerca de la crisis económica de 1929 y la influencia de los totalitarismos en el panorama ideológico chilenos de los años ‘30.</p>	<p>-Foro de discusión 3, con pregunta de reflexión acerca del impacto de la Gran Depresión en Chile y sus consecuencias (en base a textos y documental)</p>
<p>UNIDAD 5. La época de los reveces: el segundo gobierno de Ibáñez y el gobierno de Jorge Alessandri Rodríguez</p>	<p>-Evaluar cómo la participación de nuevos actores sociales y la expansión de la cultura de masas, a mediados de siglo XX, contribuyeron a la democratización de la sociedad chilena.</p> <p>-Conocer la importancia de la cultura y del legado patrimonial de la primera mitad del siglo XX chileno</p>	<p>-Clases expositivas</p> <p>-Repasar principales cambios sociales a mediados del siglo XX.</p> <p>Ver documental “Nuestro Siglo”.</p> <p>-Análisis de imágenes del patrimonio arquitectónico y artístico del periodo estudiado en el curso.</p>	<p>Entrega Trabajo final: hacer una revista especializada de época (en formato digital), que aborde alguno de los temas tratados en clases. La revista, puede ser política, económica, cultural o social, y debe tener una línea editorial específica. Cada grupo elegirá un año, y debe considerar el contexto histórico, transformaciones sociales y abordar temas culturales relacionados con el legado patrimonial de la primera mitad del siglo XX. Se buscará promover el trabajo interdisciplinario y el aporte que los alumnos de distintas</p>



			carreras pueden hacer en la evaluación final.
Requisitos de aprobación	Mínimo de aprobación: 4.0 Requisito de asistencia: no tiene		
Nota final de la asignatura			
Evaluaciones	Ponderación		
-1 control de lectura - 3 Foros de discusión en Canvas, en base a análisis documental "Nuestro Siglo". -Examen: trabajo final. Hacer una revista especializada de época, en grupos, en base a algunos de los temas tratados en clases.	-Control de lectura: 20% -Foros de discusión: 20% -Entrega avance del trabajo final: 20% -Trabajo final: 40%		
Recursos de aprendizaje			
Bibliográficos: <ul style="list-style-type: none">- Edwards, Alberto. <i>La Fronda aristocrática</i>. Santiago: Imp. Nacional, 1928.- San Francisco, Alejandro. <i>La guerra civil de 1891</i>. Tomo I. La irrupción política de los militares en Chile. Santiago: Centro de Estudios Bicentenario, 2007.- Vial, Gonzalo. <i>Historia de Chile (1891-1973)</i>. Santiago: Ed. Zig-Zag, 2006.- Góngora, Mario. <i>Ensayo histórico sobre la noción de Estado en Chile en los siglos XIX y XX</i>. Santiago: Ed. Universitaria, 2006.- Millar, René. <i>La elección presidencial de 1920: tendencias y prácticas políticas en el Chile parlamentario</i>. Santiago: Ed. Universitaria, 1982- Heise, Julio. <i>150 años de evolución institucional</i>. Ed. Andrés Bello, Santiago, 1990.- Fermandois, Joaquín. <i>Mundo y fin de Mundo; Chile en la política mundial, 1900-2004</i>. Santiago: Ediciones Universidad Católica de Chile, 2005.- Vial, Gonzalo. <i>Chile cinco siglos de historia: desde los primeros pobladores prehispánicos, hasta el año 2006</i>. Santiago: Ed. Zig-Zag, 2009.- Baeza, Andrés, Andrés Estefane, Joaquín Fernández, Cristobal García-Huidobro, Pablo Moscoso, Nicolás Ocaranza y Juan Luis Ossa. <i>Historias del siglo XX chileno</i>. Santiago: Vergara, 2008.- Sofía Correa Sutil. <i>Con las riendas del poder. La derecha chilena en el siglo XX</i>. Santiago: Ed. Sudamericana, 2004.- Gazmuri, Cristián, <i>Testimonios de una Crisis</i>. Santiago: Universitaria.			



Patrimonio:

- Sanfuentes, Olaya. "¿Por qué recordar? Algunas reflexiones acerca de la relación entre memoria y patrimonio". En: Marsal, Daniela (compiladora), *Hecho en Chile. Reflexiones en torno al patrimonio cultural*, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Santiago, 2012. Pp. 55-71.
- Subercaseaux, Bernardo. "Identidad, patrimonio y cultura". En: Marsal, Daniela (compiladora), *Hecho en Chile. Reflexiones en torno al patrimonio cultural*, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Santiago, 2012. Pp. 35-54.
- Fernández de Paz, Esther. "De tesoro ilustrado a recurso turístico: el cambiante significado del patrimonio cultural". *Revista Pasos*, Vol. 4, N°1, 2006. Pp. 1-12. En:
<http://www.pasosonline.org/Publicados/4106/PS010106.pdf>.

Revistas:

- *Chile en cuatro momentos*, tomo 3: 1910, vol. I-IV. El Mercurio. 2010.

Informáticos:

- Sitio web: www.memoriachilena.cl

Otros recursos:

- Documental "Nuestro Siglo" (TVN, 1999).