

FACULTAD DE COMUNICACIÓN  
MINOR EN CINE

<b>Nombre de la asignatura</b>	Historia y Lenguaje Cinematográfico		
<b>Unidad académica</b>	Facultad de Comunicación		
<b>Créditos SCT-Chile</b>	4		
<b>Horas de dedicación</b>	<b>Totales</b> 120	<b>Docencia directa</b> 36	<b>Trabajo autónomo</b> 84
<b>Tipo de asignatura</b>	Minor		
<b>Rerequisitos/ Aprendizajes previos</b>	NO		
<b>Profesor responsable</b>	Carmen Sofía Brenes		
<b>Definición de la asignatura</b>			
Asignatura teórica propone un recorrido histórico del desarrollo del cine como arte y lenguaje desde sus orígenes hasta lo que Bazin llama una culminación o equilibrio estabilizador de la cinematografía en la década del '40. El análisis cronológico de movimientos y directores se revisará con el criterio de resaltar los aportes realizados por los agentes relevantes a la constitución de una sintaxis propiamente cinematográfica.			
<b>Aporte al propósito del programa</b>			
La asignatura permitirá al alumno situar el cine como fenómeno cultural a lo largo de la historia.			
<b>Resultados de aprendizaje generales de la asignatura</b>			
El alumno será capaz de distinguir las características de las distintas épocas por las que ha pasado el arte cinematográfico y podrá ponerlas en relación con los contextos culturales en los que se originaron. Además, sabrá reconocer las particularidades del lenguaje cinematográfico			
<b>Contenidos/Unidades Temáticas</b>	<b>Resultados de aprendizaje específicos para cada Unidad</b>	<b>Estrategias o metodologías de enseñanza-aprendizaje</b>	<b>Metodología de evaluación</b>
Nacimiento del cine Esplendor industrial Hollywood Cine europeo y oriental Lenguaje cinematográfico	Reconocer las distintas etapas del cine Analizar el lenguaje cinematográfico de cada etapa Comparar películas de distintas épocas	Clase expositiva Análisis de casos Lecturas Ensayos	Prueba Trabajos Controles de lectura
<b>Requisitos de aprobación</b>	NOTA MÍNIMA: 4.0 / ASISTENCIA MÍNIMA: 75%.		
<b>Nota final de la asignatura</b>			
<b>Evaluaciones</b>	<b>Ponderación</b>		
N° de pruebas: 1 desarrollo N° de trabajos: 2 desarrollo Trabajos en clase Examen final desarrollo	20% 20% c/u 10% suma total 30%		
<b>Recursos de aprendizaje</b>			
Contar con todas las películas que se usarán en versión original Biblioteca: contar con los libros clásicos de teoría del cine y de historia del cine que se requieran para el desarrollo de cada curso			