
E.C.2: Oficio y Práctica

Definición de la Asignatura:

Este curso pretende abordar el uso de las herramientas esenciales para la construcción de una historia y su desarrollo en un texto narrativo. Cada unidad se acompaña de ejercicios prácticos, que permiten profundizar progresivamente en las distintas etapas del oficio del escritor. El sistema emula el trabajo individual propio de la primera etapa creativa de la escritura.

Aporte al Propósito del Programa:

Mediante clases expositivas y ejercicios prácticos guiados, el curso intenta desarrollar las habilidades necesarias para producir un texto literario interesante. El carácter práctico de este curso en particular intenta hacer del oficio una costumbre para futuros escritores.

Resultados de Aprendizaje General:

Los alumnos serán capaces de llevar sus ideas e inspiraciones desde la semilla hasta un texto terminado, contando con los elementos necesarios para que sea apreciado por los lectores. Al terminar el curso habrán adoptado herramientas que les facilitarán y añadirán método a su práctica de escribir.

Unidades temáticas:

- *Dónde están las historias:* Aborda el desafío de la página en blanco y las distintas fuentes de inspiración posibles al escribir. Clases expositivas, ejercicios de exploración literaria y trabajo personal creativo.
- *Voz:* Qué significa la voz propia al escribir, cómo se logra y en qué se diferencia de la voz única de los personajes. Clases expositivas, ejercicios de exploración literaria y trabajo personal creativo.
- *Escritura descriptiva:* Revisa la relevancia del uso de distintos tipos de verbos y tiempos verbales, al igual que el uso de palabras con significados múltiples, ambiguos o en desuso. Descubre la importancia en la precisión de la adjetivación y los cambios de estilo que conlleva. Clases expositivas, ejercicios de exploración literaria y trabajo personal creativo.
- *Punto de Vista:* Analiza cómo la historia cambia según quién la cuenta y cómo se relaciona esa elección con el manejo de la tensión en un texto. Clases expositivas, ejercicios de exploración literaria y trabajo personal creativo.
- *Personajes y Lugares:* Se aborda la investigación y desarrollo creativo de los personajes principales y el lugar de la acción como marco de la trama, previo al proceso de escritura. Clases expositivas, ejercicios de exploración literaria y trabajo personal creativo.
- *Tema y experiencia:* Revisa los temas y tropos literarios y su relación con la historia, contingencia y experiencia personal. Clases expositivas, ejercicios de exploración literaria y trabajo personal creativo.
- *Trama y estructura:* Estudia la trama, el arco de los personajes y los distintos tipos de estructura de una historia y cómo pueden actuar como guía o planificación del trabajo creativo. Clases expositivas, ejercicios de exploración literaria y trabajo personal creativo.

- *Oficio*: Acercamiento a los aspectos prácticos que configuran el hábito del escritor, analizando las distintas etapas de creación y de revisión crítica, con entrega de herramientas concretas. Clases expositivas, ejercicios de exploración literaria y trabajo personal creativo.

Evaluación:

- Trabajo personal de escritura creativa, semanal — 40% NF
- Trabajo individual de desarrollo integral de texto literario — 40% NF (dos entregas de 10% y 30%)
- Asistencia, participación en clases y en foros de feedback grupal — 20% NF

Recursos:

Bibliografía Básica:

- *El Arte de la Ficción*, David Lodge; Ed Austral 2017, Madrid, España
- Textos Escogidos

Bibliografía Complementaria:

- *El Viaje del Escritor*, Christopher Vogler; Ediciones Robinbook 2002, Barcelona, España.
- *Cómo Lee un Buen Escritor*, Francine Prose; Ed. Crítica 2007, Barcelona, España.
- *The Making of A Story*, Alice LaPlante; Ed. Norton 2007, New York, US
- *Story Genius*, Lisa Cron; Ten Speed Press 2016, San Francisco, US
- *El Oficio Lateral (Manuscrito)*, Gabriela Mistral; digitalización de la Biblioteca Nacional <http://www.bibliotecanacionaldigital.gob.cl/bnd/623/w3-article-142639.html>

Informáticos:

- Diario mural digital en padlet.com
- Nube de palabras en mentimeter.com
- Foros interactivos digitales