



Nombre de la asignatura	Revoluciones, Guerra Fría y la configuración del Chile actual (1960-2010)		
Unidad académica	Instituto de Historia		
Créditos SCT-Chile	6		
Horas de dedicación	Totales 180	Docencia directa 54	Trabajo autónomo 126
Tipo de asignatura	Minor		
Requisitos/ Aprendizajes previos	Ninguno		
Profesor responsable	María Eugenia Allende C.		
Definición de la asignatura			
<p>Esta asignatura busca dar una visión panorámica de la historia de Chile durante la segunda mitad del siglo XX, desde el gobierno de Jorge Alessandri hasta el año 2010, con la celebración del Bicentenario. Supone el análisis y comprensión de las principales tendencias políticas, económicas, culturales y sociales del periodo, así como la interrelación con los fenómenos internacionales ocurridos en el mismo. Igualmente, busca presentar las causas y consecuencias de la profunda crisis política que llevó al quiebre de la institucionalidad, como también el proceso de vuelta a la democracia y de consolidación de la misma.</p> <p>Además, una parte de la asignatura será dedicada a reflexionar sobre nuestro patrimonio cultural y la importancia de esa herencia para la historia y memoria de nuestro país.</p>			
Aporte al propósito del programa			
<p>Este curso es un análisis de la historia de Chile en el siglo XX y reciente, enfocado en comprender procesos políticos y socioeconómicos, además de aspectos culturales, artísticos y patrimoniales del Chile contemporáneo, que aporta a la formación interdisciplinaria de los alumnos de la Universidad de los Andes. Esta asignatura busca dar a los estudiantes una visión general y testimonial (desde la opinión de los propios actores) y objetiva de los importantes sucesos vividos en Chile durante la segunda mitad del siglo XX y principios del siglo XXI.</p> <p>-Se pretende que los alumnos puedan evaluar, desde una perspectiva histórica, los avances, desafíos y problemas actuales en materia de consolidación de la Democracia, el respeto a los demás, el crecimiento económico desde una perspectiva de desarrollo sustentable y el progreso social y cultural de los chilenos.</p> <p>-El curso está enfocado a que el alumno comprenda y conozca el Chile actual a partir de los acontecimientos de las últimas décadas del siglo pasado.</p> <p>La asignatura constituye la segunda parte de este minor, como continuación del curso anterior, y aborda décadas que son esenciales para conocer y comprender nuestro presente y los principales cambios del Chile reciente.</p>			



Resultados de aprendizaje generales de la asignatura

- Comprender las principales condiciones y factores que llevaron al quiebre de la convivencia democrática en la década de 1970 valorando la democracia y el respeto a los derechos fundamentales como elementos esenciales de la vida social.
- Relacionar las influencias externas ideológicas y económicas, con los sucesos que ocurren en Chile en el periodo de la Guerra Fría, y durante la transición a la democracia, abarcando la historia de las últimas décadas del siglo XX.
- Comprender y reflexionar acerca del proceso que lleva a la crisis de la democracia en Chile en 1973, la lucha por restaurarla en una nueva institucionalidad y las principales transformaciones políticas, económicas y sociales de la historia reciente de nuestro país con una visión mundial.
- Identificar y conocer parte de la cultura y el legado patrimonial chileno contemporáneo, reflexionando sobre la importancia de cuidar y proteger nuestra herencia patrimonial artística e histórica.

Contenidos/Unidades Temáticas	Resultados de aprendizaje específicos para cada Unidad	Estrategias o metodologías de enseñanza-aprendizaje	Metodología de evaluación
UNIDAD 1. El gobierno de Jorge Alessandri y la llegada de la Democracia Cristiana al poder. - La década del sesenta: “Y todos querían la revolución”. La Revolución en Libertad: entre esperanzas y utopías.	-Caracterizar los principales procesos y transformaciones culturales, sociales y políticos a partir de la segunda mitad del siglo XX, visibilizando el aporte de distintos sectores sociales –mujeres, jóvenes, etnias, subculturas- e ideologías en su desarrollo. -Comprender y reflexionar acerca del concepto de revolución, evaluando su impacto y trascendencia durante la década de los ‘60.	Clases expositivas Análisis de textos sobre la década de 1960 y preguntas de reflexión sobre lecturas dadas. Material audiovisual sobre el impacto de la Revolución Cubana en Chile y América Latina.	Foro de discusión en Canvas acerca del impacto y la influencia de la Revolución Cubana en Chile durante los años ‘60, proceso fundamental en la historia latinoamericana de la segunda mitad del siglo XX.



<p>UNIDAD 2. La Democracia Cristiana al poder. -El gobierno de Eduardo Frei Montalva. -Consecuencias del monopartidismo de la DC y la polarización de los partidos políticos -La Reforma Agraria -La radicalización de las vías. -Patrimonio, cultura y sociedad en los años '60</p>	<p>-Conocer e identificar las principales características del gobierno de E. Frei Montalva, relacionando los hechos internos con la coyuntura internacional durante los años '60. -Reflexionar acerca de la polarización social y la radicalización de las posturas políticas de este periodo.</p> <p>-Identificar expresiones culturales y artísticas de esta época, y relacionar esto con el contexto histórico, tanto nacional como internacional, de la década de 1960.</p>	<p>Clases expositivas Material audiovisual: Documental Nuestro Siglo: capítulo 5. Lectura textos sobre Reforma Agraria</p> <p>Debate en clases Comparación de las distintas visiones que se tiene sobre el proceso de Reforma Agraria en Chile.</p> <p>Comentar y analizar en clases, imágenes y música de la época señalada.</p>	<p>Trabajo en grupo: elegir un artista o grupo musical de la época y exponer en clases por qué este grupo (o artista) refleja bien el contexto histórico de los años '60. Relacionar lo expuesto con lo estudiado en clases.</p>
<p>UNIDAD 3. El gobierno de la Unidad Popular: de la propiedad mixta al Estado Socialista. -La figura y elección de Salvador Allende -Crisis y polarización social -1973: La intervención militar. El golpe de Estado y el fin del gobierno de Allende.</p>	<p>-Identificar y comprender, las principales condiciones y factores que llevaron al quiebre de la convivencia democrática en la década de 1970 a partir de fuentes de diversa procedencia.</p>	<p>Clases expositivas Análisis fuentes audiovisuales época 1970-1973. Lectura documentos y testimonios gobierno Unidad Popular y 11-9-1973. Discusión y análisis acerca de las causas y acontecimientos que llevaron al 11 de septiembre de 1973.</p>	<p>Foro discusión 2, acerca de la polarización política y social de Chile entre 1960 y 1973.</p>



<p>UNIDAD 4. Los militares en el poder: Luces y sombras de un periodo.</p> <ul style="list-style-type: none">-Las primeras medidas-Las experiencias económicas: del “Ladrillo” a los Chicago Boys.-Política externa: la crisis del Beagle-Los Derechos Humanos y la imagen internacional de Chile.-Los cambios y demandas sociales: fin del gobierno militar. Hacia la restauración de la democracia.	<ul style="list-style-type: none">-Identificar los principales procesos, transformaciones e hitos del periodo comprendido entre 1973 y 1990.-Analizar y valorar el Estado de derecho como marco legal que debe resguardar y organizar la convivencia política y social.-Evaluar críticamente y con objetividad, el rol del gobierno militar, valorando la democracia y el respeto a los derechos humanos como forma de convivencia cívica.	<p>Clases expositivas Documental “Nuestro Siglo”, cap. 6.</p>	<p>Control de lectura, con textos que abarquen distintas visiones con respecto al periodo 1973-1990.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------



UNIDAD 5. El retorno a la democracia y los gobiernos de la Concertación	<p>-Analizar y relacionar la historia de las últimas décadas del siglo XX con la actualidad nacional.</p> <p>-Evaluar los avances, desafíos y problemas de la modernidad en materia de consolidación de la democracia y el respeto a los derechos humanos, desde una perspectiva histórica.</p> <p>Rescatar e identificar la identidad nacional a partir del estudio del patrimonio artístico de Chile y su conservación y cuidado en el Chile contemporáneo.</p> <p>-Identificar el patrimonio artístico del periodo 1960-2010 en sus numerosas expresiones en nuestra sociedad.</p>	<p>Clases expositivas</p> <p>Análisis fuentes audiovisuales del periodo.</p> <p>Preguntas de reflexión acerca del legado y transformaciones políticas, culturales y socio-económicas de los últimos 30 años en Chile.</p> <p>Análisis imágenes de nuestro patrimonio arquitectónico y artístico reciente.</p>	<p>Trabajo final: trabajo en grupos. Hacer un reportaje acerca del Bicentenario, destacando las luces y sombras del Chile reciente. Se debe incluir algunos de los temas tratados durante el curso y aspectos relacionados con el patrimonio y cultura del Chile actual.</p> <p>Se buscará promover el trabajo interdisciplinario y el aporte que los alumnos de distintas carreras pueden hacer en la evaluación final.</p>
Requisitos de aprobación	Mínimo de calificación: 4.0 Requisito de asistencia: no tiene		
Nota final de la asignatura			
Evaluaciones	Ponderación		
<p>-2 foros de discusión (que promedian una nota)</p> <p>-1 trabajo de expresión oral en base a fuentes musicales y audiovisuales.</p> <p>- 1 control de lectura</p> <p>-Trabajo final: reportaje de reflexión a propósito del Bicentenario de Chile.</p>	<p>-Foros de discusión: 20%</p> <p>-Trabajo expresión oral: 20%</p> <p>-Control de lectura: 20%</p> <p>-Trabajo final: 40%</p>		



Universidad de
los Andes

Recursos de aprendizaje



Bibliográficos: incluye textos, revistas, artículos y apuntes, sitios que fundamentan las principales temáticas de la asignatura.

- Baeza, Andrés, Andrés Estefane, Joaquín Fernández, Cristobal García-Huidobro, Pablo Moscoso, Nicolás Ocaranza y Juan Luis Ossa. *Historias del siglo XX chileno*. Santiago: Vergara, 2008.
- Collier, Simon. *Historia de Chile (1808-1994)*.
- Góngora, Mario. *Ensayo histórico sobre la noción de Estado en Chile en los siglos XIX y XX*, Editorial Universitaria, Santiago, 2006.
- Vial Correa, Gonzalo. *Historia de Chile (1891-1973)*, Santiago, Chile, Santillana del Pacífico, 1988.
- Vial Correa, Gonzalo. *Salvador Allende: el fracaso de una ilusión*, Ediciones Centro de Estudios Bicentenario, Santiago, 2005.
- Bowen, Martín. "Construyendo nuevas patrias. El proyecto sociocultural de la izquierda durante la UP", en Seminario Simon Collier, 2006. Santiago: Ediciones Universidad Católica, 2007
- Bravo, Bernardino. *Régimen de gobierno y partidos políticos en Chile, 1924-1973*. Santiago: Jurídica, 1986.
- Correa Sutil, Sofía. *Con las riendas del poder. La derecha chilena en el siglo XX*. Santiago: Ed. Sudamericana, 2004.
- Cousiño, Angela y María Angélica Ovalle. *Reforma agraria chilena. Testimonios de sus protagonistas*. Santiago: Editorial Memoriter, 2013.
- Fernandois, Joaquín. *Mundo y fin de Mundo; Chile en la política mundial, 1900-2004*. Santiago: Ediciones Universidad Católica de Chile, 2005.
- Gazmuri R., Cristián; Arancibia, Patricia; Góngora, Alvaro. *Eduardo Frei Montalva y su época*. Santiago: Aguilar, 2000.
- *Historia de Chile 1960-2010*. San Francisco, Alejandro, ed.; Castro, José Manuel.; Cortés, Milton.; Duchens, Myriam.; Larios, Gonzalo.; Soto, Angel. Santiago: CEUSS, 2016.
- Martín Álvarez, Alberto y Eduardo Rey Tristán, "La oleada revolucionaria latinoamericana. 1959-1996". Revista Asociación Española de Americanistas, n. 9. (2012). 1-31.
- San Francisco, Alejandro. La toma de la Universidad Católica de Chile. Agosto de 1967. Santiago: Globo Editores, 2007.
- Serrano, Sol. *Historia de la educación en Chile (1810-2010)*. Santiago: Aguilar Chilena Ediciones, 2012.
- Silva, Bárbara. *Identidad y Nación entre dos siglos. Patria Vieja, Centenario y Bicentenario*. Santiago: Lom Ediciones, 2008.
- Vial Correa, Gonzalo. *Análisis crítico del régimen militar*. Universidad Finis Terrae, Santiago: Impresos Universitaria, 1988.

Patrimonio:

- Hernán Godoy, *La cultura chilena*. Santiago: Editorial Universitaria, 1982.
- Marsal, Daniela (compiladora). *Reflexiones en torno al patrimonio cultural*. Santiago: Ediciones del Consejo Nacional de la Cultura y Artes, 2012.
- Voionmaa, Luisa. *Santiago 1792-2004. Escultura Pública. Del Monumento conmemorativo a la escultura urbana*. Santiago: Ocho Libros, 2005.
- Witker, Alejandro. *O'Higgins, cultura y Nación. Repertorio para el Bicentenario de la República*. Ediciones Universidad del Bío Bío, Consejo Nacional de la Cultura y de las Artes, Chillán, 2006.

Revistas:

- *Chile en cuatro momentos*, tomo 4: 1910, vol. I-IV. El Mercurio. 2010.
- Selección de artículos Revista Qué Pasa 1970-1973.

Informáticos:



Universidad de
los Andes

Sitio web: www.memoriachilena.cl

Otros recursos

Documental *Nuestro Siglo* (TVN, 1999).