

**PROGRAMA DE ASIGANTURA “GRANDES EXPLORADORES”**  
**Centro de Estudios Generales**

Carrera	Centro de Estudios Generales
Código (Asignado por DPSA)	CEG 1033
Año de carrera/ Semestre	Segundo Semestre
Créditos SCT-Chile	3
Horas de dedicación	
Totales	90
Docencia directa	2 hrs. semanales (30-32)
Trabajo autónomo	60
Tipo de asignatura	Programa de Estudios Generales
Requisitos/ Aprendizajes previos	NO HAY

Nombre del profesor		Christian Olivares Salas									
Identificación		<b>NRC</b> 2082		<b>Créditos</b>	3	<b>Horas clases</b>	2	<b>Sección</b>	1	<b>Año</b>	2022
Ayudante											
Asistencia		70%									

<b>Definición de la asignatura</b>	<p>El presente curso de historia, es un curso semestral que tiene por objetivo analizar y estudiar las grandes travesías y viajes exploratorios que ha realizado el hombre a través de su historia, y que han permitido ampliar la cosmovisión de la humanidad por medio de los descubrimientos. El objetivo de este curso, es que los alumnos a través de su estudio comprendan que desde los tiempos más remotos, el hombre ha sentido el afán de explorar sus contornos e ir más allá, provocando el avance de la Humanidad en muchos sentidos, tanto culturales, geográficos, tecnológicos, etc. Ha cruzado desiertos, escalado montañas y se ha lanzado a cruzar océanos y mares congelados, generando un sinnúmero de relatos e historias que le han permitido interpretar su propia naturaleza y de igual manera, demostrar el espíritu de la superación constante en estas grandes travesías.</p>
<b>Aporte al Perfil de Egreso / Graduación</b>	<p>Todo saber es una búsqueda de la verdad, de la belleza y del bien. Por eso, para un estudiante universitario, los conocimientos que no forman parte de su propia disciplina, tienen algo que decirle, algo nuevo que mostrarle, algo capaz de despertar en él una pregunta.</p> <p>A través de las asignaturas que dicta el Centro de Estudios Generales, la Universidad te propone un diálogo con todas las manifestaciones del espíritu -el arte, la cultura, las ciencias, las humanidades- y te invita a plantearte y a hacer preguntas, más allá de las fronteras de tu propia carrera.</p>
<b>Resultados de aprendizaje generales de la asignatura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Profundizar y acrecentar los conocimientos de los alumnos desde el periodo de la Edad Antigua hasta las grandes aventuras exploratorias del hombre en el siglo XX</li> <li>- Comprender la importancia de las exploraciones como elemento</li> </ul>

	<p>decisivo en el contexto histórico en el cual fueron desarrolladas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender el papel relevante que llevaron a cabo aquellos líderes exploratorios con sus decisiones y viajes, y cómo estos afectaron el acontecer histórico.</li> <li>- Entender la historia en su correspondencia con las grandes exploraciones durante el periodo a estudiar.</li> <li>- Estudiar y comprender las diferentes técnicas, avances tecnológicos y de navegación, como así mismo las rutas exploratorias.</li> </ul>
--	---

<b>Unidad I</b>	<p><b>1. Edad Antigua y Media:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El afán de explorar</li> <li>- Los primeros exploradores del Mediterráneo</li> <li>- Los viajes vikingos</li> <li>- Exploradores chinos</li> </ul>
<b>Unidad II</b>	<p><b>2. Edad Moderna y Contemporánea</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Marco Polo</li> <li>- La Navegación y el comercio</li> <li>- Los Portugueses</li> <li>- Cristóbal Colón</li> <li>- La exploración de América</li> <li>- Humboldt, Darwin y el <i>Beagle</i></li> </ul>
<b>Unidad III</b>	<p><b>3. Siglo XX Y Siglo XXI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploraciones a los polos: Peary, Nansen, Admunse, Scott</li> <li>- Ernest Shackleton y el Piloto Pardo</li> <li>- La carrera espacial: Camino a la Luna</li> <li>- Los viajes al sistema solar</li> </ul>

<b>Estrategias de enseñanza</b>	Se combinan clases expositivas con la participación de los alumnos a través de trabajos con textos (fuentes y bibliografía). Basado en una metodología dialógica, el profesor presentará en clases los problemas centrales planteados en los contenidos y, gracias a la información y enfoques que los alumnos obtengan de la lectura sistemática de la bibliografía básica, promoverá el análisis y la discusión colectiva de estas problemáticas.
---------------------------------	---

<b>Evaluación</b>	<b>Eval. Parcial 1</b>	Prueba de Materia 1 (10 %) miércoles 30 de marzo
	<b>Eval. Parcial 2</b>	Control de lectura 2 (15 %) miércoles 27 de abril
	<b>Eval. Parcial 3</b>	Control de lectura 3 (15 %) miércoles 25 de mayo
	<b>Eval. Parcial 4</b>	Prueba de Materia 2 (30 %) miércoles 15 de junio
	<b>Evaluación Final</b>	Examen (30%)

<b>Bibliografía</b>	<p><b>Bibliografía Básica:</b></p> <p>Castro, Pablo, Marco Polo y el tiempo de los mercaderes, Taller de libros, 2016</p>
---------------------	---

Descola, Jean; Cristóbal Colón, Editorial Juventud, 1985  
Hansen, Valerie, El año 1000, Editorial Paidós, 2020  
Mazón, Tomás, Elcano: viaje a la historia, Ediciones Encuentro, 2020  
Poblete, Hernán, Marco Polo: el libro de las maravillas, Universitaria, 1988.  
Polo, Marco, La Ruta de la seda, Editorial Blume, 2012  
Polo, Marco, Los viajes de Marco Polo relatados por el mismo, Ed. Claridad, 2014  
Romana, Muriel, Marco Polo, la caravana de Venecia, Ediciones B, 2001  
Sweig, Stefan, Magallanes, el hombre y su gesta, Capitán Swing Libros, 2019  
Sweig, Stefan, Momentos estelares de la Humanidad, Editorial Acanalado, 2018  
Velasco, Manuel, Nacido en Vindland, Nautilus, 2012  
Wulf, Andrea, La invención de la Naturaleza, el nuevo mundo de Alexander Von Humboldt, Editorial Taurus, 2017

**Bibliografía complementaria:**

Moorehead, Alan; Darwin y el Beagle (1831-1836) ; Editorial Aguazul. 2009  
Negrete, Javier; *La gran aventura de los griegos*, Editorial La esfera de los libros, 2009  
Salvador de Madariaga; Vida del muy magnífico señor don Cristóbal Colón, Espasa-Calpe, 1979  
Manzano, Juan; Colón y su secreto, Editorial cultura hispánica, 1979  
A. T'Serstevens; Los precursores de Marco Polo , Editorial Ayma, 1965