



PROGRAMA DE “Grandeza y decadencia de Roma”
Centro de Estudios Generales

Carrera	
Código (Asignado por DPSA)	
Año de carrera/ Semestre	
Créditos SCT-Chile	3
Horas de dedicación	
Totales	90
Docencia directa	2 hrs. semanales (30-32)
Trabajo autónomo	60
Tipo de asignatura	Programa de Estudios Generales
Requisitos/ Aprendizajes previos	NO HAY

Nombre del profesor	Ignacio Stevenson
----------------------------	-------------------

Definición de la asignatura
<p>Este curso trata de responder a la pregunta por qué Roma es grande. Nos enfocaremos en las historias de Tito Livio para oír la historia contada por los mismos romanos.</p> <p>Roma es sin duda uno de los períodos más fascinantes de la historia universal. Campesinos asentados en siete colinas llegan a ser los señores de todo el mundo conocido, con una influencia que perdura hasta nuestros días.</p> <p>¿Cómo fue el mundo romano?, ¿cómo se conformaba y de qué forma llegaron a ser señores el mundo?, ¿cómo se educa un romano?, ¿cómo narra su propia historia?</p> <p>Conviene estudiar con serenidad intelectual un período donde comienzan a cuajar los fundamentos de la cultura occidental.</p>

Resultados de aprendizaje generales de la asignatura
<ul style="list-style-type: none">- Aprender a leer y examinar a los escritores clásicos, especialmente a los historiadores.- Profundizar y acrecentar los conocimientos del mundo y la cultura romana.- Comprender la importancia del mundo romano como parte del fundamento de la cultura occidental.- Familiarizarse con los grandes personajes y movimientos del período.- Entender la importancia de las humanidades para conocer a fondo el hombre y la sociedad.



Contenidos/Unidades Temáticas	Resultados de aprendizaje específicos de la Unidad
UNIDAD I: Fundamentos teóricos <ul style="list-style-type: none">- Cultura romana- Retórica- Retórica, historia y moral- Cómo debe escribirse la historia	Comprender el tipo de narración de Tito Livio, los orígenes de la República Romana, y los principales instrumentos de escritura de Tito Livio, de modo de poder leerlo autónomamente. Análisis de Aníbal y la Segunda Guerra Púnica.
UNIDAD II: República temprana y media <ul style="list-style-type: none">- El fin de la monarquía- Nacimiento de la república- Expansión de la república- Guerras pírricas y guerras púnicas	Comprender el tipo de narración de Livio, la crisis de la república, y las intuiciones filosóficas del autor sobre el régimen en descomposición.
UNIDAD III: República tardía y fin de la república <ul style="list-style-type: none">- El oro de Cartago- La pérdida de la virtud- Las circunstancias externas	Analizar las causas históricas de la decadencia romana según Livio, comprender el concepto de virtud que está en juego.

Estrategias de enseñanza/Metodologías de enseñanza/ Técnicas de enseñanza
<ul style="list-style-type: none">a. Clases expositivasb. Análisis de fuentes históricasc. Comentario de fuentes filosóficasd. Controles de lectura

Estrategias de evaluación de los aprendizajes
<ul style="list-style-type: none">- Control de lectura 1 (30%)- Control de materia (30%)- Examen (con posibilidad de eximición) (40%) <p>Observaciones:</p> <ul style="list-style-type: none">- La nota de eximición será un 6,0.- La nota de aprobación de la asignatura será de un 4,0.



- No se aceptarán pruebas, controles o tareas fuera de plazo

Recursos de aprendizajes

Bibliografía primaria

Tito Livio, *Historia de Roma desde su fundación* (Gredos, 2001).
Luciano de Samosata, *Como debe escribirse la historia* (Gredos, 2010).
Gerardo Vidal, *Retratos sobre la Antigüedad Romana y Primera Cristiandad* (Universitaria, 2007).

Bibliografía complementaria

Indro Montanelli, *Historia de Roma* (De Bolsillo, 2018).
Francisco Pina Polo, *Marco Tulio Cicerón* (Ariel, 2016).
Ronald Syme, *La Revolución Romana* (Cátedra, 2020).
Daniel J. Kapust, *Republicanism, Rhetoric, and Roman Political Thought: Sallust, Livy and Tacitus* (Cambridge, 2011).
Catalina Balmaceda [el al.], *Comprender el pasado*

Fechas		Clases	Evaluaciones
Sesión 1	8 de marzo	Introducción El mundo cultural romano	
Sesión 2	15 de marzo	La retórica	
Sesión 3	22 de marzo	Retórica, historia y moral	
Sesión 4	29 de marzo	Prefacio de Tito Livio	
Sesión 5	5 de abril	La monarquía y las <i>mores maiorum</i>	
Sesión 6	12 de abril	Luciano de Samósata: Cómo debe escribirse la historia	
	19 de abril	Control de lectura	Luciano, <i>Cómo debe escribirse la historia</i> (18 páginas)
Sesión 7	26 de abril	La fundación de la república	



Sesión 8	3 de mayo	La expansión de la república	
Sesión 9	10 de mayo	Guerras Pírricas	
Sesión 10	17 de mayo	Guerras Púnicas	
Sesión 11	24 de mayo	Las virtudes romanas	
Sesión 12	31 de mayo	La república tardía	
Sesión 13	7 de junio	La república tardía	
	14 de junio	Control de materia y lectura	Gerardo Vidal, <i>Retratos</i> [fragmentos]
Sesión 14	21 de junio	Repaso general	
	28 de junio	EXAMEN	