



PROGRAMA DE LA EUROPA DE LOS CELTAS

Centro de Estudios Generales

Carrera	PEG
Código (Asignado por DPSA)	
Año de carrera/ Semestre	102022
Créditos SCT-Chile	3
Horas de dedicación	
Totales	90
Docencia directa	2 hrs. semanales (30-32)
Trabajo autónomo	60
Tipo de asignatura	Programa de Estudios Generales
Requisitos/ Aprendizajes previos	NO HAY

Nombre del profesor	José Manuel Cerda Costabal
----------------------------	----------------------------

Definición de la asignatura
La cultura europea y Occidente han reconocido siempre el aporte del mundo clásico, pero no así la gran contribución que hicieron los Celtas. En este curso hacemos un recorrido desde los vestigios ancestrales de estos pueblos, pasando por las migraciones que los asentaron desde Turquía a Irlanda, para llegar al impresionante monacato irlandés que dejó una huella indeleble en las Islas Británicas y Europa. Más allá de los calderos de los druidas, las aventuras de Asterix y Obelix, la música <i>new age</i> , el nacionalismo en Irlanda y Escocia y los nombres de equipos de fútbol, en este curso abordaremos la evidencia histórica, artística, literaria y arqueológica, para conocer realmente a los celtas y su aporte a la cultura europea, elemento constitutivo de lo que llamamos civilización occidental.
Aporte al Perfil de Egreso / Graduación
Todo saber es una búsqueda de la verdad, de la belleza y del bien. Por eso, para un estudiante universitario, los conocimientos que no forman parte de su propia disciplina, tienen algo que aportar, algo nuevo que mostrarle, algo capaz de despertar en él una pregunta. A través de esta asignatura que dicta el Centro de Estudios Generales, la Universidad de los Andes te propone un diálogo con todas las manifestaciones del espíritu -el arte, la cultura, las ciencias, las humanidades- y te invita a plantearte y a hacer preguntas, más allá de las fronteras de tu propia carrera.

Resultados de aprendizaje generales de la asignatura
1. Conocer la historia y cultura de los pueblos célticos. 2. Reconocer el aporte de los celtas a Europa y la cultura occidental. 3. Integrar la historia, literatura, arte y mitología en el conocimiento de un pasado. 4. Conocer las fuentes textuales y visuales de la Europa céltica. 5. Identificar las raíces célticas en la cultura moderna. 6. Desmitificar las visiones populares sobre los celtas en la actualidad.



Contenidos/Unidades Temáticas	Resultados de aprendizaje específicos de la Unidad
1. Introducción. Los Celtas en la historia	Identificar las fuentes para estudiar a los celtas
2. ¿Lengua o etnia? Origen de los pueblos célticos	Comprender el debate en torno al origen y esencia de los celtas
3. Migraciones, asentamientos y los romanos	Analizar los procesos migratorios y geografía de los celtas geografía y su relación con los romanos
4. Mitología, politeísmo, druidas y sacrificios	Conocer los aspectos fundamentales de las creencias y espiritualidad celta
5. Halstatt y la Tène. Las expresiones artísticas	Identificar los elementos propios y peculiares del arte celta y su desarrollo
6. Escritura, literatura legendaria y el rey Arturo	Conocer las principales leyendas irlandesas y galesas y su repercusión en la literatura medieval
7. Conversión al Cristianismo. San Patricio y sus discípulos	Comprender el proceso de conversión de los pueblos celtas a la religión cristiana
8. El impresionante monacato irlandés	Reconocer el desarrollo de los monasterios irlandeses y su impacto en la cultura occidental
9. El Libro de Kells. La obra angélica de la cultura céltica	Identificar los elementos artísticos, religiosos y simbólicos de esta obra maestra
10. Legado y distorsión. Los Celtas en la actualidad	Distinguir la realidad histórica de la ficción respecto a la cultura celta y los sucedáneos célticos

Estrategias de enseñanza/Metodologías de enseñanza/ Técnicas de enseñanza
1. Clases expositivas teóricas con participación activa. 2. Lectura y análisis de textos. 3. Uso de material audiovisual.

Estrategias de evaluación de los aprendizajes
Las evaluaciones del curso son las siguientes: 1. Control de lectura (10%) 2. Pruebas sobre documental (30%) 3. Exposición oral con infografía (30%) 4. Examen (30%) Observaciones: La nota mínima de presentación a examen será de 3,0. Para presentarse a examen se requiere un 60% de asistencia. Podrán eximirse quienes se presenten con nota 6.0. No habrá exámenes de repetición y la nota que se obtenga no estará condicionada para aprobar el ramo, es decir, no tendrá carácter de reprobatorio. La nota de aprobación de la asignatura será de un 4,0.



No hay pruebas recuperativas: se ajusta proporcionalmente el porcentaje de las otras evaluaciones.

Recursos de aprendizajes

James, Simon. *Exploring the world of the Celts*, 1993.

Konstman, Angus. *Atlas histórico del mundo celta*, 2001.

Markale, Jean. *El cristianismo celta*, 1983.

Duval, Paul-Marie. "Los Celtas", *El Correo*, 1975.

Documental *The Celts, rich traditions and ancient myths* (BBC) disponible en Youtube (6 episodios) 1986-7.

Orgaz, Juan Manuel. "El final de los celtas. La esencia céltica: un mito literario más", *Lvcentum*, 2010.