



PROGRAMA DE CHESTERTON LEWIS Y TOLKIEN
Centro de Estudios Generales

Carrera	PEG
Código (Asignado por DPSA)	
Año de carrera/ Semestre	2021/2
Créditos SCT-Chile	3
Horas de dedicación	
Totales	90
Docencia directa	2 hrs. semanales (30-32)
Trabajo autónomo	60
Tipo de asignatura	Programa de Estudios Generales
Requisitos/ Aprendizajes previos	NO HAY

Nombre del profesor	Sebastián Díaz García
----------------------------	-----------------------

Definición de la asignatura

El curso busca acercarnos de forma amena y profunda a la producción literaria de tres autores británicos clave del siglo XX.

Iniciaremos el curso con G.K. Chesterton, gigante que llena de humor y sentido las letras inglesas; y continuaremos con la literatura influyente y popular de dos grandes amigos: C.S. Lewis y J.R.R. Tolkien.

El hilo conductor será el diálogo espiritual que cada uno de ellos sostuvo con los problemas del hombre, tal como se le presentan a la sociedad contemporánea.

Nos referiremos a los siguientes temas: El arte, la política y la amistad.

Es un curso centrado en la lectura y la discusión de los textos.

Aporte al Perfil de Egreso / Graduación

Todo saber es una búsqueda de la verdad, de la belleza y del bien. Por eso, para un estudiante universitario, los conocimientos que no forman parte de su propia disciplina, tienen algo que decirle, algo nuevo que mostrarle, algo capaz de despertar en él una pregunta.

A través de las asignaturas que dicta el Centro de Estudios Generales, la Universidad te propone un diálogo con todas las manifestaciones del espíritu -el arte, la cultura, las ciencias, las humanidades- y te invita a plantearte y a hacer preguntas, más allá de las fronteras de tu propia carrera.

Resultados de aprendizaje generales de la asignatura

Se interesa por la cultura y en particular por la literatura en sus relaciones con otros ámbitos de las humanidades, como la filosofía y la historia, a través de la vida, obra e inquietudes artísticas e intelectuales de los autores mencionados.



Contenidos/Unidades Temáticas	Aprendizajes específicos de la Unidad
Introducción: La Literatura.	Definición y características de la Literatura. Perspectivas de estudio de los textos literarios.
Unidad I: El arte	- G. K. Chesterton: La propiedad como espacio del arte cotidiano. - C.S. Lewis: La gradualidad de la experiencia estética. - J.R.R. Tolkien: El arte como lugar de descanso para el alma. La relación entre el dolor y la belleza.
Unidad II: La política	- C. S. Lewis: Los tipos de amor a la patria. - G.K. Chesterton: La tradición y el progreso. - J.R.R. Tolkien: La legitimidad de la autoridad política y el ejercicio de la libertad.
Unidad III: La amistad	- C. S. Lewis: ¿Quién tiene amigos? La amistad. Su origen, su esencia y su corrupción. - G.K. Chesterton: La amistad y la verdad común. - J.R.R. Tolkien: La importancia de otras facultades humanas en la amistad: la sensibilidad y la voluntad.

Estrategias de enseñanza/Metodologías de enseñanza/ Técnicas de enseñanza
1. Clases Expositivas Teóricas con Participación Activa. 2. Lectura y Análisis de Textos. 3. Trabajos Grupales de Reflexión.

Estrategias de evaluación de los aprendizajes		
Asistencia	El porcentaje de asistencia para aprobar el curso es de un 60%	
Evaluación	Eval. Parcial 1	Prueba de desarrollo. 35%
	Eval. Parcial 2	Prueba de desarrollo. 35%
	Evaluación Final	Examen. Prueba de desarrollo. 30%
		Eximición con 6,0

Recursos de aprendizajes
Bibliografía Principal
1. CHESTERTON, G. K., <i>Lo que está mal en el mundo</i> , Acantilado, Barcelona, 2008.



2. CHESTERTON, G. K., *El club de los incomprendidos: (cuatro granujas sin tacha)*, Valdemar, Madrid, 2005.
3. CHESTERTON, G. K., *El hombre que fue Jueves*, Almuzara, 2008
4. CHESTERTON, G. K., *La esfera y la cruz*, Valdemar 2009
5. LEWIS, C. S., *Los cuatro amores*, Editorial Andrés Bello, Santiago, 2001.
6. LEWIS, C. S. *El Diablo Propone Un Brindis Y Otros Ensayos*, Rialp, 1993
7. TOLKIEN, J.R.R., *Árbol y Hoja*, Minotauro, Barcelona, 1999.
8. TOLKIEN, J.R.R., *El herrero de Wotton Mayor*, Minotauro, Barcelona, 1994.
9. TOLKIEN, J.R.R., *El Silmarillion. Mitos y leyendas de la Tierra Media*, Minotauro, Barcelona, 2004.

Secundaria

1. CHESTERTON, G. K., *Ortodoxia*, FCE, México, 1987.
2. CHESTERTON, G. K., *Los relatos del Padre Brown*, Acantilado, Barcelona, 2005.
3. AYUSO, Miguel, *Chesterton, caballero andante*, Ediciones Nueva Hispanidad, Buenos Aires, 2001.
4. LEWIS, C. S., *Las crónicas de Narnia*, Editorial Andrés Bello, Barcelona, 2000.
5. LEWIS, C. S., *El problema del dolor*, Rialp, Madrid, 2004.
6. LEWIS, C. S., *El gran divorcio: un sueño*, Editorial Rialp, Barcelona, 2012.
7. LEWIS, C. S., *La trilogía cósmica*, Editorial Andrés Bello, Santiago, 2000.
8. PEARCE, Joseph (Editor), *J.R.R. Tolkien, Señor de la Tierra Media*, Minotauro, Barcelona, 2001.
9. TOLKIEN, J.R.R., *El Hobbit*, Minotauro, Barcelona, 1998.
10. TOLKIEN, J.R.R., *El Señor de los anillos*, Minotauro, Barcelona, 2003.
11. TOLKIEN, J.R.R., *The Lord of the Rings*, Harper Collins, Londres, 2007
12. TOLKIEN, J.R.R., *The Silmarillion*, Harper Collins, Londres, 2013.
13. TOLKIEN, J.R.R., *Cartas. Selección de Humphrey Carpenter con la colaboración de Christopher Tolkien*, Minotauro, Barcelona, 1993.