

Cultura clásica II: La Antigüedad romana

Nombre de la asignatura	Cultura clásica II: La Antigüedad romana		
Unidad académica	Instituto de Filosofía		
Créditos SCT-Chile	4		
Horas de dedicación	Totales: 120	Docencia directa: 54	Trabajo autónomo: 66
Tipo de asignatura	Minor		
Prerequisitos/ Aprendizajes previos	Cultura Clásica I		
Definición de la asignatura			
Este curso constituye la continuación romana de lo estudiado en Cultura clásica I. El curso recoge así los problemas estudiados en la asignatura anterior e introduce al estudiante en la tragedia, historia, épica y filosofía del mundo romano.			
Aporte al propósito del programa			
Mediante clases expositivas y abundante lectura, el curso intenta introducir al alumno a los rasgos específicos del mundo clásico romano, su historia, literatura, orientación retórica y filosófica. El curso familiariza así al alumno con las transformaciones del legado griego y lo prepara para la comprensión de la cultura y filosofía de la Antigüedad tardía.			
Resultados de aprendizaje generales de la asignatura			
Los alumnos se habrán familiarizado con momentos fundamentales de la cultura romana, comprenderán los modos en que la literatura, historia y filosofía del periodo se encuentran integradas, y habrán adquirido algunas habilidades necesarias para un trato directo con las fuentes.			

Contenidos/Unidades Temáticas	Resultados de aprendizaje específicos para cada Unidad	Estrategias o metodologías de enseñanza-aprendizaje	Metodología de evaluación
De Virgilio a Catulo (4 sesiones)	Los alumnos conocerán los cimientos de la literatura latina.	Clases expositivas, revisión de textos escogidos, lectura personal.	Trabajo de investigación, uno al semestre. Protocolos de lectura. Registro de asistencia y participación.

Tito Livio y Salustio (3 sesiones)	Los alumnos conocerán páginas selectas de los mayores historiadores romanos y se familiarizarán con el mito de Roma.		
Cicerón y Séneca (5 sesiones)	Los alumnos comprenderán sus deberes de la mano de Cicerón y encontrarán consuelo para sus desgracias de la mano de Séneca.		
Quintiliano	Los alumnos conocerán un modelo de formación retórica distinto de Cicerón.		
Marco Aurelio y Epícteto (2 sesiones)	Los alumnos se familiarizarán, de la mano de un emperador y un esclavo, con una filosofía estoica que, cultivada en Roma, aún se plasmaba en griego.		
Requisitos de aprobación	Nota de aprobación: 4,0 Asistencia mínima: 75%		
Nota final de la asignatura			
Evaluaciones		Ponderación	
Protocolos de lectura		40% NF	
Trabajo de investigación sobre un tema dado, uno en el semestre.		40% NF	

Asistencia, participación en clases y en foros. Promedio de notas.	20% NF
Recursos de aprendizaje	
Bibliografía Básica: Pierre Grimal, <i>El imperio romano</i> Crítica, Barcelona, 2016.	
Bibliografía Complementaria: • La bibliografía complementaria será elaborada por el profesor correspondiente. Se trata, en cualquier caso, de selecciones de obras fundamentales que se encuentran todas disponibles en biblioteca.	