

Cultura clásica III: La Antigüedad tardía

Nombre de la asignatura	Cultura clásica III: La Antigüedad tardía		
Unidad académica	Instituto de Filosofía		
Créditos SCT-Chile	4		
Horas de dedicación	Totales: 120	Docencia directa: 54	Trabajo autónomo: 66
Tipo de asignatura	Minor		
Prerequisitos/ Aprendizajes previos	Cultura Clásica I y II		
Definición de la asignatura			
<p>Mediante clases expositivas y abundante lectura, el curso intenta introducir al alumno a los rasgos específicos de la Antigüedad tardía y la temprana Europa. Se estudiará su historia y literatura, y se comprenderá los modos en que su filosofía se cruza con el cambio religioso del continente.</p>			
Aporte al propósito del programa			
<p>Se estudiará aquí el modo en que la herencia tratada en las dos asignaturas previas es recibida y transformada en el paso al mundo cristiano, medieval y renacentista. La asignatura permite así volver sobre la herencia tratada en los dos cursos precedentes y comprender el modo en que es legada a la historia posterior.</p>			
Resultados de aprendizaje generales de la asignatura			
<p>Los alumnos se habrán familiarizado con momentos fundamentales de la cultura tardoantigua y de su transformación cristiana. Comprenderán los modos en que la literatura, historia y filosofía del periodo se encuentran integradas, y habrán adquirido algunas habilidades necesarias para un trato directo con las fuentes.</p>			

Contenidos/Unidades Temáticas	Resultados de aprendizaje específicos para cada Unidad	Estrategias o metodologías de enseñanza-aprendizaje	Metodología de evaluación
- San Pablo y Filón de Alejandría (2 sesiones)	Los comprenderán el papel de la helenización de Palestina –en contexto judío y cristiano– en la formación de la cultura posterior.	Clases expositivas, revisión de textos escogidos, lectura personal.	Trabajo de investigación, uno al semestre. Protocolos de lectura. Registro de asistencia y participación.
- Plotino y el neoplatonismo (3 sesiones)	Los alumnos se familiarizarán con el papel del neoplatonismo pagano y cristiano.		
- San Agustín (4 sesiones)	Los alumnos conocerán el lugar de san Agustín en la literatura y pensamiento de la Antigüedad tardía.		
- Boecio (2 sesiones)	Los alumnos conocerán el papel desempeñado por “el último romano” en la transmisión de la cultura clásica al mundo medieval.		

<p>- La recepción bizantina y latina de la cultura clásica (2 sesiones)</p>	<p>Los alumnos se familiarizarán con algunos aspectos de la cultura bizantina y con el “renacimiento del siglo XII” en el mundo latino.</p>		
<p>- El renacimiento (2 sesiones)</p>	<p>Los alumnos aprenderán a evaluar el renacimiento no como ruptura, sino como intensificación de las recepciones precedentes del mundo clásico.</p>		
<p>Requisitos de aprobación</p>	<p>Nota de aprobación: 4,0 Asistencia mínima: 75%</p>		
<p>Nota final de la asignatura</p>			
<p>Evaluaciones</p>		<p>Ponderación</p>	
<p>Protocolos de lectura.</p>		<p>40% NF</p>	
<p>Trabajo de investigación sobre un tema dado, uno en el semestre.</p>		<p>40% NF</p>	
<p>Asistencia, participación en clases y en foros. Promedio de notas.</p>		<p>20% NF</p>	
<p>Recursos de aprendizaje</p>			
<p> BIBLIOGRAFÍA BÁSICA: • Werner Jaeger, <i>Cristianismo primitivo y paideia griega</i> FCE, México, 1961. </p>			

Bibliografía Complementaria:

La bibliografía complementaria será elaborada por el profesor correspondiente. Se trata, en cualquier caso, de selecciones de obras fundamentales que se encuentran todas disponibles en biblioteca.

5. APROBACIÓN DEL MINOR

Nota mínima de aprobación	4.0
Asistencia mínima de aprobación	75 %

6. PROFESORES

Profesores y ayudantes necesarios y disponibles para llevar a cabo el Minor propuesto (señalar tipo de vinculación con la Universidad y categoría académica).

Nombre	Escuela	Tipo de vinculación	Categoría Académica	Asignatura que impartirá
Hay un elenco de profesores posibles, egresados de nuestra licenciatura y de la mención en Estudios Clásicos	Instituto de Filosofía	Hora	Instructor	C.C. 1 C.C. 2 C.C. 3

de nuestro máster.				
-----------------------	--	--	--	--

7. RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS

El Minor sólo utilizará salas de clases y el equipamiento disponible en las mismas (pizarra, computador, data, etc.). Estos medios y servicios disponibles son adecuados para garantizar el desarrollo de las actividades formativas planificadas, y aseguran los criterios de accesibilidad universal y diseño para todos.