

Cultura clásica I: La Antigüedad griega

Nombre de la asignatura	Cultura clásica I: La Antigüedad griega		
Unidad académica	Instituto de Filosofía		
Créditos SCT-Chile	4		
Horas de dedicación	Totales: 120	Docencia directa: 54	Trabajo autónomo: 66
Tipo de asignatura	Minor		
Prerequisitos/ Aprendizajes previos	No tiene		
Profesor responsable	Clemente Cox		
Definición de la asignatura			
<p>Este curso introduce al mundo clásico a partir de sus primeros cimientos griegos. Se introduce así al alumno en el comienzo de la trayectoria occidental, y se le familiariza con los autores e ideas que nutrirán también la reflexión de los dos cursos siguientes.</p>			
Aporte al propósito del programa			
<p>El curso introduce a la cultura y pensamiento griego desde sus orígenes homéricos hasta Platón. El curso no solo introduce así al periodo histórico en cuestión, sino que también con las tres disciplinas humanistas que atraviesan el conjunto del minor.</p>			
Resultados de aprendizaje generales de la asignatura			
<p>Los alumnos se habrán familiarizado con momentos fundamentales de la cultura griega, comprenderán los modos en que la literatura, historia y filosofía del periodo se encuentran integradas, y habrán adquirido algunas habilidades necesarias para un trato directo con las fuentes.</p>			

Contenidos/Unidades Temáticas	Resultados de aprendizaje específicos para cada Unidad	Estrategias o metodologías de enseñanza-aprendizaje	Metodología de evaluación
- Introducción al mundo clásico	Los alumnos se familiarizarán de modo general con la idea griega de educación.	Clases expositivas, revisión de textos escogidos, lectura personal.	Trabajo de investigación, uno al semestre. Protocolos de lectura. Registro de asistencia y participación.
- Homero y Hesíodo (cuatro sesiones)	Los alumnos comprenderán el carácter fundante del mundo homérico para el resto de la trayectoria griega.		
- Filosofía presocrática	Los alumnos se familiarizarán con los primeros modos de reflexión filosófica.		
- Tragedia y comedia (cuatro sesiones)	Los alumnos abordarán problemas antropológicos y éticos fundamentales a partir de tragedias como <i>Antígona</i> .		
- Tucídides (introducción y Diálogo de Melos)	Los alumnos conocerán a un magistral historiador griego y se familiarizarán con el primer tipo de "realismo político".		

- Platón (4 sesiones sobre el Gorgias).	Los alumnos conocerán el primer modelo maduro de reflexión filosófico-moral, en el que se sintetiza buena parte del genio literario y filosófico de Grecia.		
Requisitos de aprobación	Nota de aprobación: 4,0 Asistencia mínima: 75%		
Nota final de la asignatura			
Evaluaciones		Ponderación	
Protocolos de lectura		40% NF	
Trabajo de investigación sobre un tema dado, uno en el semestre.		40% NF	
Asistencia, participación en clases y en foros. Promedio de notas.		20% NF	
Recursos de aprendizaje			
<p>BIBLIOGRAFIA BASICA:</p> <p>C.M. Bowra. <i>Introducción a la literatura griega</i> Gredos, Madrid, 2007. W.K.C. Guthrie, <i>Los filósofos griegos: de Tales a Aristóteles</i> FCE, México, 1953.</p>			
<p>Bibliografía Complementaria:</p> <p>La bibliografía complementaria será elaborada por el profesor correspondiente. Se trata, en cualquier caso, de selecciones de obras fundamentales que se encuentran todas disponibles en biblioteca.</p>			