

ESPACIOS QUE HABLAN: APRECIACIÓN DE LA ARQUITECTURA Y LA CIUDAD

Centro de Estudios Generales

Programa

Carrera	Centro de Estudios Generales
Código (Asignado por DPSA)	
Año de carrera/ Semestre	Segundo Semestre
Créditos SCT-Chile	
Horas de dedicación	
Totales	
Docencia directa	
Trabajo autónomo	
Tipo de asignatura	Programa de Estudios Generales
Requisitos/ Aprendizajes previos	NO HAY

Nombre del profesor	Aarón Osorio Armstrong
Contacto: aosorio@miuandes.cl	

Definición de la asignatura
Parte de nuestra condición humana es la de vivir en un entorno construido. Sin embargo, solemos darlo por hecho sin reflexionar mucho sobre hasta qué punto estamos determinados por él. Buscaremos entender y aprender a mirar mejor la arquitectura y el urbanismo para poder apreciarlo mejor desde sus grandes ideas hasta lo cotidiano; exploraremos su teoría e historia, analizaremos casos concretos y desarrollaremos técnicas de observación a través del dibujo croquis, para establecer una base general desde la que podamos llegar a formar una opinión sólida y fundamentada, integrando la perspectiva la disciplina de cada uno, pero especialmente desde nuestra propia condición común de ciudadanos. De este modo, aprenderemos a valorar y disfrutar mejor del entorno construido, tanto en nuestra ciudad como en el mundo.

Aporte al Perfil de Egreso / Graduación
El estudiante desarrollará su capacidad de reflexionar y analizar críticamente su entorno urbano y arquitectónico, llegando a poder formar una opinión y tener voz en un tema que se puede considerar profundamente democrático. Obtendrá un criterio como herramienta básica para poder influir en el futuro de la ciudad y también una comprensión de su entorno construido que le permitirá disfrutarlo de manera más integral y con visión crítica.



Resultados de aprendizaje generales de la asignatura

- Conocer grandes obras de arquitectura y urbanismo, así como obras cotidianas.
- Comprender lo que hay detrás de cada obra de arquitectura y/o proyecto urbano y cómo influye en la sociedad.
- Valorar la arquitectura y urbanismo como expresión de la riqueza interior del hombre.
- Capacidad para generar una visión crítica de los distintos espacios del entorno humano, tales como: edificios, viviendas y espacios públicos.
- Formación de herramientas básicas para observar, analizar y opinar sobre obras de arquitectura y urbanismo.

Contenidos/Unidades Temáticas	Resultados de aprendizaje específicos de la Unidad
I. Introducción: lo cotidiano del urbanismo y la arquitectura i. Orígenes de la arquitectura y el urbanismo. ii. Desafíos generales de la arquitectura y el urbanismo. iii. Ejercicios de observación. Material: -<i>Essai sur L'Architecture</i>, Laugier. -<i>Contra la indiferencia como norma</i>, Rafael Moneo. -<i>"Espejo y Manto"</i>. Alejandro Aravena, Fernando Pérez Oyarzún. -<i>Ciudades para la gente</i>. Jan Gehl. Ediciones infinito (2014) -<i>Muerte y Vida de las grandes ciudades</i>. Jane Jacobs.	- Comprender una noción de arquitectura. - Comprender unas nociones tanto de tradición como de modernidad en el pensamiento detrás del arte y la arquitectura. - Reconocer una primera instancia de características y recursos del habitar construido.
II. Historia general de occidente, desde sus movimientos artísticos y sus ciudades. i. Línea de tiempo explicada. ii. Desde la cultura de la tradición a la cultura de lo moderno. iii. Ejercicios de observación. Material: -<i>Diez libros de la arquitectura</i>, Vitruvio. -F. Chueca Goitia. <i>Breve Historia del Urbanismo</i>. -<i>La imagen de la ciudad</i>, Kevin Lynch	- Conocer a grandes rasgos características generales de distintos movimientos y su influencia en toda la historia. - Poder situar automáticamente en su contexto histórico cualquier edificio, obra de arte o hecho histórico.



III. Tradición y Vanguardia i. Dos visiones del mundo. ii. Dos visiones del hombre. iii. Recursos formales y lenguajes. iv. Crítica contemporánea a lo tradicional y a lo moderno. v. Ejercicios de observación. Material: - Video <i>Sustainability of Beauty</i>, Brian Holdsworth. - <i>Arquitectura o revolución</i>, Le Corbusier. - <i>Why beauty matters</i>, Roger Scruton. - <i>The Aesthetics of Architecture</i>, Roger Scruton - Carta de Atenas 1933, CIAM. - La imagen de la ciudad, Kevin Lynch	- Obtener un criterio crítico sobre la actualidad de la disciplina. - Situarse en una visión del hombre propia y entender a grandes rasgos las implicancias en la forma de construir.
---	---

Estrategias de enseñanza/Metodologías de enseñanza/ Técnicas de enseñanza
Las clases se llevarán a cabo de manera presencial, dentro de lo posible. Se buscará la participación activa de los alumnos, mediante la presentación de temas y casos por parte de los profesores, para que los alumnos puedan comentar sus observaciones y conclusiones. Se recurrirá a salidas a terreno y al desarrollo de técnicas de observación como el dibujo croquis. No es requisito saber dibujar, ni mucho menos. Las lecturas y videos servirán como apoyo para lo que se expondrá y estudiará en clases. Serán lecturas y videos breves, no obligatorios que podrán ser vistos antes o después de las clases. La asistencia a clases es fundamental, debido a la cantidad y tipo de ejercicios prácticos que se realizarán durante la clase. Asistir a menos del 60% de las clases será un motivo de reprobación. La asistencia además tiene una nota, y hay bonificación por participación en clases.

Estrategias de evaluación de los aprendizajes
Los alumnos redactarán un ensayo ilustrado breve -1000 palabras máximo-, comentando alguna obra de arquitectura o urbanismo. Este se hará en base a una pauta preestablecida (análoga a la de un «comentario de texto»), y requerirá un poco de investigación en internet o biblioteca (que tomará muy poco tiempo) y dibujos del alumno (no se necesita pericia en dibujar). Este se irá desarrollando a lo largo del semestre mediante correcciones intermedias periódicas evaluadas, en las que los profesores guiarán a los alumnos en su



escrito.

Recursos de aprendizajes

Material curso:

- Fragmento de *Essai sur L'Architecture*, Laugier.
- Capítulo "arquitectura o revolución" en *Hacia una arquitectura*, Le Corbusier.
- Video YouTube The sustainability of beauty, Brian Holdsworth.
- Fragmento *Contra la indiferencia como norma*, Rafael Moneo.
- Fragmento *Diez libros de la arquitectura*, Vitruvio.
- Fragmento sobre Leon Krier y Poundbury en el documental *Why beauty matters*, Roger Scruton.
- *The Aesthetics of Architecture*, Roger Scruton
- Breve Historia del Urbanismo, Fernando Chueca Goitia
- Las Ciudades del Mañana, Peter Hall.
- La imagen de la ciudad, Kevin Lynch
- Ciudades para la gente. Jan Gehl. Ediciones infinito (2014)
- Carta de Atenas 1933, CIAM.
- Muerte y Vida de las grandes ciudades. Jane Jacobs)

Material suplementario:

- Hechos de la arquitectura, F. Pérez, A. Aravena, J. Quintanilla.
- Fragmentos de Teoría de la arquitectura. Del renacimiento a la actualidad, Taschen.
- *Cinco órdenes de la arquitectura*, Vignola.
- Plataformas web de arquitectura tales como: ArchDaily, Plataforma Urbana, Pinterest de algunos académicos, TEDTalks, entre otros.