

Asignatura: Teológico III “Comentario del Génesis”.

Profesor: Francisco Goldenberg I.

Descripción: Este curso se propone leer el primer libro de toda biblioteca: el libro del Génesis. Es una obra oriental, sin embargo, ha tenido gran influencia en la cultura occidental desde sus inicios. Se leerá según el análisis que se hace de cualquier obra literaria o cinematográfica. Se prestará atención a la trama, a los personajes, a la disposición de sus partes o “montaje”. El autor de este libro quiso transmitir un mensaje, lo cual ha quedado plasmado también en la forma literaria que ha adoptado. Ese mensaje y su forma de expresión es lo que este curso se propone comprender.

Objetivos:

1. Se pretende enseñar a los alumnos a leer un libro antiguo y complejo como el libro del Génesis.
2. Se espera abrir horizontes en cuanto al acercamiento a un libro que es clave en la constitución de la cultura de occidente.
3. Se desea profundizar en aspectos literarios y narrativos del libro del Génesis.

Esquema

1. Introducción al libro del Génesis
2. Lectura de los pasajes escogidos
3. Conclusiones

Bibliografía

Genesi e Big Bang, Filippo Serafini e Piero Benvenuti, 2013.

The Art of Biblical Narrative, Robert Alter, 1981.

Evaluación:

20% Primer trabajo: análisis de un pasaje del Génesis

20% Segundo trabajo: análisis de un pasaje del Génesis

20% Control de lectura

40% Examen final

Los alumnos que tengan un promedio igual o superior a 6,0 en las tres primeras evaluaciones pueden mantener esa nota sin necesidad de presentarse al examen final.