

## Transformaciones de la cultura contemporánea

<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Transformaciones de la cultura contemporánea</b>		
<b>Unidad académica</b>	Instituto de Filosofía		
<b>Créditos SCT-Chile</b>	4		
<b>Horas de dedicación</b>	<b>Totales:</b> 120	<b>Docencia directa:</b> 54	<b>Trabajo autónomo:</b> 66
<b>Tipo de asignatura</b>	Minor		
<b>Prerrequisitos/ Aprendizajes previos</b>	No tiene		
<b>Definición de la asignatura</b>			
<p>Este curso introduce a una serie de revoluciones de la cultura contemporánea, tanto a partir de textos filosóficos como a partir del estudio de los movimientos en cuestión. El curso constituye así una introducción a los problemas generales del minor, que serán tratados con más detalle en su concreción ética y política en los cursos siguientes.</p>			
<b>Aporte al propósito del programa</b>			
<p>El curso sienta las bases culturales de los problemas políticos y éticos estudiados en las otras dos asignaturas. Se sienta así las bases para los próximos cursos no solo mediante la introducción a los problemas y autores relevantes, sino también contribuyendo a que el alumno se familiarice del modo debido con el periodo histórico en cuestión.</p>			
<b>Resultados de aprendizaje generales de la asignatura</b>			
<p>Los alumnos serán capaces de reflexionar sobre el surgimiento del individualismo en el siglo XIX, el nihilismo y otros problemas de la cultura de entreguerras, y de analizar las discusiones sobre la creciente tecnificación de la vida y los cambios culturales que siguen a las experiencias totalitarias del siglo XX.</p>			

<b>Contenidos/Unidades Temáticas</b>	<b>Resultados de aprendizaje específicos para cada Unidad</b>	<b>Estrategias o metodologías de enseñanza-aprendizaje</b>	<b>Metodología de evaluación</b>
- El individualismo y las transformaciones del siglo XIX	A través de la discusión de autores como Tocqueville, Durkheim y Nietzsche, los alumnos comprenderán el carácter del individualismo, la filosofía de la sospecha y la secularización.	Clases expositivas, revisión de textos escogidos, lectura personal.	Trabajo de investigación, uno al semestre.  Protocolos de lectura  Registro de asistencia y participación.
- El mundo de entreguerras y la crítica de la técnica	Los alumnos comprenderán las crisis del mundo de entreguerras y la discusión sobre el lugar de la técnica en el desarrollo humano.		
- El totalitarismo y mayo del 68	Los alumnos comprenderán el lugar de la revolución del 68 a través de sus críticos (como Del Noce) y sus fisuras internas (como la relación Adorno-Marcuse).		
- Del postmodernismo a la política identitaria	Los alumnos se familiarizarán con aspectos del discurso postcolonial e identitario, así como con un elenco relevante de distintos feminismos.		
<b>Requisitos de aprobación</b>	Nota de aprobación: 4,0      Asistencia mínima: 75%		
<b>Nota final de la asignatura</b>			
<b>Evaluaciones</b>	<b>Ponderación</b>		

Protocolos de lectura	40% NF
Trabajo de investigación sobre un tema dado, uno en el semestre.	40% NF
Asistencia, participación en clases y en foros. Promedio de notas.	20% NF
<b>Recursos de aprendizaje</b>	
<p>Bibliografía Básica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jürgen Osterhammel, <i>La transformación del mundo: una historia global del siglo XIX</i> Crítica, Barcelona, 2021.</li> </ul>	
<p>Bibliografía Complementaria:</p> <p>La bibliografía complementaria será elaborada por el profesor correspondiente. Se trata, en cualquier caso, de selecciones de obras fundamentales que se encuentran todas disponibles en biblioteca.</p>	